
BOXER®
making a house a home™


BOXER®
making a house a home™


Just take a seat
and make your house a home



TELEFONO . TELEPHONE
+39 0536 929811

TELEFONO CLIENTI ITALIA
+39 0536 929850

TELEPHONE FOREIGN CUSTOMERS
+39 0536 929860

FAX
+39 0536 845122

WHATSAPP (solo messaggi messages only)
+39 334 983 33 33

E-MAIL
Ufficio vendite Italia
italia@boxer.it

Ufficio vendite estero . Foreign sales department
sales@boxer.it

Ufficio amministrazione . Administration Office
amministrazione@boxer.it

Ufficio acquisti . Purchasing department
purchase@boxer.it

Contatto generico . Generic contact
info@boxer.it

AGENTE DI ZONA . SALES REPRESENTATIVE

Nome . Name ..... Cell. Mob. .....

www.boxer.it

A — Molti articoli di questo catalogo sono in pietra naturale. Si consiglia per tutti, indipendentemente dalla destinazione d'uso, di procedere ad un trattamento protettivo/impermeabilizzante dopo la posa con prodotti delle migliori marche in commercio (Boxer sceglie e suggerisce Fila Chemicals).

B — **Non ci sono vincoli di acquisto a scatole complete: è accettato lo sfuso (escluso eccezioni, vedi legenda).**

C — Gli articoli di questo catalogo sono decori prodotti con procedimenti di stampo artigianale o solo parzialmente industriale. Questo significa che le differenze di tono/colore sono insite nel prodotto ed inevitabili, ma testimoniano, al tempo stesso, la natura preziosa e l'unicità del decoro scelto. Tali differenze si ampliano ovviamente tra un lotto e l'altro. Suggeriamo pertanto di passare sempre ordini a copertura totale dei lavori al fine di evitare possibili problemi coi completamenti.

D — I toni ed i colori visibili nelle foto seguenti sono puramente indicativi, così come non sempre le foto sono in scala fra loro: si prega di leggere le misure (espresse in centimetri). Tali misure si intendono comunque nominali.

E — Lo stesso codice colore, così come la stessa definizione di colore tra i vari articoli a catalogo (es. "... emperador mix"), NON significa automaticamente che tali articoli abbiano esattamente la stessa miscela di colori e che siano sempre abbinabili tra loro. Anche la denominazione della pietra può talvolta essere puramente indicativa. Chiedere in Boxer in caso di dubbio.

F — Diversi articoli del presente catalogo hanno provenienza ed origine extra-UE.

G — Tutti i prodotti Boxer sono stati concepiti per uso decorativo su pareti indoor e per una pulizia/manutenzione esclusivamente con detergenti neutri e spugne morbide non abrasive. Per eventuale uso pavimento e/o outdoor chiedere all'agente di zona o all'ufficio tecnico Boxer. In ogni caso per tutte le caratteristiche dei prodotti (materiali, spessori, particolarità, limiti, consigli, foto, ambientazioni, ecc.) fa fede unicamente il sito ufficiale Boxer (www.boxer.it) che potete raggiungere direttamente alla pagina prodotto desiderato INQUADRANDO IL QR CODE a lato del minimale con lo smartphone.

H — La maggior parte dei fogli di mosaico su rete qui presenti possono essere facilmente tagliati con un cutter o con semplici forbici al fine di ottenere fasce di varie misure.

I — Come leggere il codice prodotto.



A

Many items in this catalogue are made in natural stone. We always recommend to carry out a protective/sealing treatment after laying every item, irrespective of its use, by using chemical products of the best brands in commerce (Boxer uses and suggests fila chemicals).

B

Customers are not compelled to buy full boxes: single pieces can be also purchased (excluding exceptions, see keys).

C

The items in this catalogue are often man-made or semi-industrial decors: differences in colour/shade are typical of the product and unavoidable, but at the same time they show the preciousness and the unique character of the chosen decor. These differences are clearly greater between one lot and another. We therefore suggest you always order enough to cover the total of the work so as to avoid possible problems with completion.

D

Colours and shades in the pictures are only for reference and pictures are not always to scale: please read sizes (in cm). These sizes are anyway nominal.

E

The same colour-code and definition among various items in catalogue (ex. ... “emperador mix”) does not automatically mean that these items have exactly the same mix of stones and that they can always match together. Also the name of the stone can be sometime only for reference. For any doubt call Boxer.

F

Various items in this catalogue are made in extra eu countries.

G

All Boxer products have been designed for decorative use on indoor walls and for cleaning / maintenance only with neutral detergents and soft non-abrasive sponges. For floors and/or outdoor use pls ask the agent or call Boxer. In any case, for all the features of our products (material, thickness, particularities, limits, advices, photos, etc.) only the official Boxer website (www.boxer.it) is valid: you can directly reach it at the desired product page FRAMING THE QR CODE with your smartphone.

H

Most of the mesh-mounted mosaics in this catalogue can be easily cut in strips with a cutter or scissors.

I

How to read product code.



Beaucoup d'articles de ce catalogue sont en pierre naturelle. Nous conseillons à tous, indépendamment de l'emploi final, de procéder à un traitement protecteur/imperméabilisant après la pose avec des produits des meilleures marques en commerce (Boxer choisi et suggère Fila Chemicals). **A**

Vous n'êtes pas obligés à acheter des boîtes complètes : nous acceptons le détail (sauf exceptions, voire legende). **B**

Les articles de ce catalogue sont des décors produits avec un procédé de moule artisanale ou seul partiellement industriel. C'est pourquoi les différences de tons sont inhérentes au produit et inévitables, cependant, en même temps cela témoigne, la nature précieuse et l'exclusivité du décor choisi. Ces différences augmentent évidemment d'un lot à l'autre. Nous vous conseillons donc de toujours passer les commandes de manière à couvrir la totalité des travaux afin d'éviter d'éventuels problèmes avec les achèvements. **C**

Les tonalités et les couleurs visibles dans les photos qui suivent sont purement indicatives, de même les photos ne sont pas toujours à l'échelle entre elles: veuillez lire les mesures (exprimées en centimètre). Ces mesures sont toutefois nominales. **D**

Le même code coloris et la même définition de couleur entre les différents articles du catalogue (ex. «... emperador mix»), NE signifie pas forcement que ces articles soient du même mélange de couleur et qu'ils se marient toujours bien entre eux. Même le nom de la pierre peut parfois être purement indicatif. Veuillez consulter Boxer en cas de doute. **E**

Plusieurs articles de ce catalogue proviennent et sont d'origine des pays extra-UE. **F**

Tous les produits Boxer ont été conçus pour une utilisation décorative sur les murs intérieurs et pour le nettoyage/entretien uniquement avec des détergents neutres et des éponges douces non abrasives. Pour toute utilisation au sol et/ou en extérieur, adressez-vous à l'agent ou au bureau technique Boxer. Dans tous les cas, pour toutes les caractéristiques des produits (matériaux, épaisseurs, particularités, limites, conseils, photos, etc.) seul le site officiel de Boxer (www.boxer.it) est valable: vous pouvez accéder directement à la page produit souhaitée si vous scannez le code QR avec votre smartphone. **G**

La plus part des feuilles de mosaïque sur trame présentées dans le catalogue, peuvent être facilement coupées avec un cutter ou bien simplement avec l'aide d'un ciseaux afin d'obtenir des frises de différentes mesures. **H**

Comment lire le code produit. **I**



Viele Artikel in diesem Katalog sind aus Naturstein. Unabhängig von ihrem Einsatzbereich müssen alle Artikel nach der Verlegung einer Schutzbehandlung/Imprägnierung unterzogen werden mit Produkten von bester Qualität, welche auf dem Markt erhältlich sind. (Boxer empfiehlt Fila Chemicals). **A**

Es ist nicht zwingend, volle Packungen zu kaufen, es können auch einzelne Stücke bezogen werden (Ausnahmen siehe legende). **B**

Die Artikel in diesem Katalog sind handwerklich gefertigte Decore oder nur teilweise industriell hergestellt worden. Dies bedeutet, dass die Unterschiede betreffend den Farbton typisch und unvermeindbar sind. Gleichzeitig beweisen sie die Einzigartigkeit des gewählten Decors. Diese Unterschiede werden offensichtlich zwischen einem Posten und dem anderen immer größer. Wir empfehlen daher immer Vollaufträge zu erteilen, um den Gesamtauftrag abzudecken und mögliche Probleme mit den Fertigstellungen zu vermeiden. **C**

Die Farbtöne auf den folgenden Bildern können vom Original Artikel Abweichungen aufweisen, auch sind die Bilder nicht immer Massstab getreu, bitte lesen sie die angegebenen Masse (aufgeführt in cm). Es handelt sich hierbei um Nennmaße. **D**

Die gleiche Farbkodierung sowie die gleiche Farbbezeichnung zwischen verschiedenen Artikeln im Katalog (z.B. "...emperador mix") bedeutet nicht, dass diese Artikel die gleiche Farbmischung haben und somit miteinander kombiniert werden können. Auch die Bezeichnung des Steins ist manchmal unverbindlich. Im Zweifelsfalle bei Boxer nachfragen. **E**

Einige Artikel in diesem Katalog kommen nicht aus EU-Ländern. **F**

Die ganze Boxer-Produkte wurden für dekorativer Einsatz an Innenwänden entwickelt und zur Reinigung / Pflege nur mit neutralen Reinigungsmitteln und weichen, nicht scheuernden Schwämmen. Bei Verwendung am boden und/oder im Aussenbereich fragen Sie den Vertreter Ihrer Gebiet oder das technische Büro von Boxer an. In jedem Fall für alle Eigenschaften der Produkte (Materialien, Dicken, Besonderheiten, Grenzwerte, Hinweise, Fotos, Einstellungen usw.) gilt nur die offizielle Boxer-Website (www.boxer.it), die Sie direkt auf die gewünschte Produktseite über DER QR-CODE neben dem Minimal-Bilder mit dem Smartphone, zugreifen können. **G**

Um Streifen verschiedener Abmessungen zu erhalten, lässt sich der grösste Teil der auf Netz geklebten Mosaike leicht mit einem Cutter oder mit einer einfachen Schere schneiden. **H**

Wie das Produkt-Code zu lesen. **I**



Significa che il prodotto presenta tonalità/colore molto variabili da un lotto produttivo all'altro. Si consiglia vivamente l'acquisto di un numero adeguato di pezzi al fine di evitare probabili problemi di tono con gli ordini di completamento.

Item subject to color and shade variations. We strongly recommend orders of an adequate number of pieces to avoid probable problems of tonality in case of reminder of the order.

Cela veut dire que ce produit peut présenter des variations de tons/couleur d'un lot à l'autre de production. Nous recommandons fortement l'achat d'un nombre suffisant de pièces pour éviter probable problèmes de tonalité dans le cas des compléments.

Bedeutet, das Produkt weist sehr unterschiedliche Tonalitäten/Farbe von einer Produktion zur anderen auf. Wir stark empfehlen den Kauf einer ausreichenden Anzahl von Stücken, um wahrscheinlich Probleme der Ton im Falle von Ergänzungen zu vermeiden.



Significa che il prodotto è troppo fragile per essere spedito con corriere espresso o per posta (escluso Svizzera).

Product too fragile for shipping by express couriers and/or by mail (Switzerland not included).

Cela veut dire que ce produit est trop fragile pour pouvoir l'envoyer avec un colissimo/ messagerie (exclu la Suisse).

Bedeutet, das Produkt ist sehr zerbrechlich und kann daher nicht per Express oder per Post verschickt werden (ausgenommen Schweiz).



Significa che il prodotto è venduto solo a scatole piene (escluso Svizzera).

Product sold in full boxes only (Switzerland not included).

Cela veut dire que ce produit est vendu seulement par boîte complète (exclu la Suisse).

Bedeutet, das Produkt wird nur in vollen Kartons verkauft (keine Einzelstücke) (ausgenommen Schweiz).



Significa che il prodotto ha specifiche tecniche aggiuntive e peculiari che vengono riepilogate nel sito boxer.it: è importante leggerle prima dell'acquisto.

Product has additional and special technical data summarized in boxer.it. It's important to read them before buying.

Cela veut dire que ce produit a des techniques bien précises, supplémentaires et particulières qui sont récapitulées dans boxer.it: il est important de les lire avant votre achat.

Bedeutet, dieses Produkt hat zusätzliche, spezielle, technische Besonderheiten, welche auf den website boxer.it zusammengefasst sind. Es ist wichtig, diese Besonderheiten vor dem Kauf zu lesen.



Inquadrate il QR con la fotocamera dello smartphone e godetevi ulteriori ambientazioni!

Scan the QR with your smartphone's camera and enjoy much more locations!

Cadrez le QR avec la camera du smartphone et profitez d'ultérieures ambiances!

Rahmen Sie den QR mit der Smartphone-Kamera ein und genießen Sie weitere Einstellungen!

0101/Rabat	pag. 14
0103/Tical	pag. 14
0104/Colorado	pag. 14/15
0110/Siam	pag. 15
0111/Brunei	pag. 16
0114/Giava	pag. 16
0116/Elegance	pag. 16
0117/Eldorado	pag. 16/17
0118/Prado	pag. 18
0119/Escorial	pag. 18
0127/Topkapi	pag. 19
0130/Knosso	pag. 19
0134/Persia	pag. 19
0152/Dover	pag. 20
0153/Cardiff	pag. 20
0155/Nepal	pag. 20/21
0157/Samarcanda	pag. 21
0158/Sirte	pag. 21/22
0163/Nimes	pag. 22
0168/Wood Stone Style White	pag. 22
0169/Chamonix	pag. 23
0173/Mexical	pag. 23/24/25
0178/Bilbao	pag. 25/26
0189/Wood Stone Stick White	pag. 26
0192/Tiffany	pag. 26/27
0195/Trendy	pag. 27
0197/Mini Stick	pag. 28
0198/Manhattan	pag. 28/29
0207/Baikal	pag. 29
0210/M30 Taro Formella	pag. 30
0212/Jazz	pag. 30/31
0213/Soul	pag. 31/32
0215/Multiglass	pag. 32/33
0220/IS30 Isonzo Formella	pag. 33/34
0252/Nat-Stone	pag. 35/36/37
0253/Nat-Rocks	pag. 37
0255/Nat-Cliffs	pag. 37/38
0256/Mini Nat-Stone	pag. 38/39
0270/RB30 Rubicone Formella	pag. 40
0278/Panama	pag. 40/41
0281/Florence	pag. 41/42
0282/Picasso	pag. 42
0283/Naples	pag. 43
0284/Venice	pag. 43
0286/Portugal	pag. 43
0287/Glassbrick	pag. 43/44
0288/Puzzle	pag. 44
0289/Floral	pag. 44/45
0290/Rodano	pag. 45
0291/Jungle	pag. 46
0292/Moda	pag. 46/47
0293/New Riviera	pag. 47
0309/Hexagon	pag. 48
0311/Kandi	pag. 48/49
0312/Esa Glass	pag. 49/50
0313/Safari	pag. 51/52
0314/Esa Shine	pag. 52
0314/Esa Shine Kit Chiusura	pag. 52
0325/Samba	pag. 53
0402/Vintage	pag. 54
0403/3D	pag. 54/55
0404/Heritage	pag. 55
0405/Byblos	pag. 55
0406/Ethnic	pag. 56
0409/Retrò	pag. 56/57
0410/Evolution	pag. 57
0412/Quad	pag. 57/58/59
0413/Niagara	pag. 59
0414/Swimmer	pag. 60
0417/Easy Glass	pag. 60/61
0418/Brilliant Glass	pag. 61
0419/Mini Shell	pag. 62
0426/Reflex	pag. 62
0427/Mirror	pag. 63

0428/Havana	pag. 63
0429/Precious Glass	pag. 64
0430/Twister	pag. 64
0431/Micro Glass	pag. 65
0432/Sticker	pag. 65/66
0460/Timeless	pag.66/67
0470/Wood	pag. 67
0480/Terrazzo	pag. 67
0490/Taboo	pag. 67/68
0500/Danubio	pag. 68/69
0503/Liverpool	pag. 69
0504/Derby	pag. 69
0572/Alushade Muretto Midi	pag. 70
0577/Alubrush Colorato	pag. 70
0583/Profili Alushade	pag. 70
0584/Profili Alushade	pag. 70
0585/Profili Alushade	pag. 70
0588/Profili Mini Alushade	pag. 71
0589/Profili Mini Aluglitter	pag. 71
0590/Alubond/25	pag. 72
0591/Alubond/10	pag. 72
0600/Patchwork	pag. 72/73
0601/Words	pag. 74/75
0602/Multi Patchwork	pag. 75/76
0603/Multi Words	pag. 76/77
0605/Motion	pag. 77/78
0606/Velvet	pag. 78
0607/Nano Cube	pag. 78/79
0614/Kiel	pag. 79/80
0615/Kimi	pag. 80
0616/Dream	pag. 81
0617/Florida	pag. 81/82
0619/Challenger	pag. 82
0621/Elektro	pag. 82
0622/Splendor	pag. 82/83
0801/Belluno	pag. 83
0812/Modena	pag. 83/84/85
0901/Woodwall	pag. 86
0904/Wood Marble	pag. 87
1252/Geo	pag. 88/89
1402/Cementina Vintage	pag. 90/91
1409/Cementina Retrò	pag. 92/93
1460/Cementina Timeless	pag. 94/95
1470/Cementina Wood	pag. 96
1480/Cementina Terrazzo	pag. 97
1510/Cementina Caprice	pag. 98
1520/Cementina Persian	pag. 99
1530/Cementina Paradise	pag. 100
2022/Smartwood	pag. 102/103
2100/Artwork Hot Deep Jungle	pag. 104
2101/Artwork Hot Green Wild	pag. 105
2102/Artwork Hot Blue Wild	pag. 106
2103/Artwork Hot Orchestra Flowers	pag. 107
2104/Artwork Hot Blue Vision	pag. 108
2105/Artwork Hot White Dream	pag. 108
2106/Artwork Hot Gold Arabesque	pag. 109
2107/Artwork Hot Platinum Arabesque	pag. 109
2108/Artwork Hot Epoque Terrazzo	pag. 110
2109/Artwork Hot Epoque Vintage	pag. 111
2110/Artwork Hot Green Forest	pag. 112
2111/Artwork Hot Secret Garden	pag. 113
2112/Artwork Hot Forest Ropes	pag. 114
2113/Artwork Hot Gold Blast	pag. 115
3100/Artwork Cold Black Elisir	pag. 116
3101/Artwork Cold Sun Vietri	pag. 116
3102/Artwork Cold Cacao Leaves	pag. 117
3103/Artwork Blast Nude Leaves	pag. 117
3104/Artwork Cold Cacao Signs	pag. 118
3105/Artwork Blast Nude Signs	pag. 118
3106/Artwork Cold Multi Borneo	pag. 119
3107/Artwork Cold Suede Borneo	pag. 119
3108/Artwork Cold Verdant Amazonic	pag. 120

3D/0403	pag. 54/55
Alubond/10/0591	pag. 72
Alubond/25/0590	pag. 72
Alubrush Colorato/0577	pag. 70
Alushade Muretto Midi/0572	pag. 70
Artwork Blast Nude Leaves/3103	pag. 117
Artwork Blast Nude Signs/3105	pag. 118
Artwork Cold Black Elisir/3100	pag. 116
Artwork Cold Cacao Leaves/3102	pag. 117
Artwork Cold Cacao Signs/3104	pag. 118
Artwork Cold Multi Borneo/3106	pag. 119
Artwork Cold Suede Borneo/3107	pag. 119
Artwork Cold Sun Vietri/3101	pag. 116
Artwork Cold Verdant Amazonic/3108	pag. 120
Artwork Hot Blue Vision/2104	pag. 108
Artwork Hot Blue Wild/2102	pag. 106
Artwork Hot Deep Jungle/2100	pag. 104
Artwork Hot Epoque Terrazzo/2108	pag. 110
Artwork Hot Epoque Vintage/2109	pag. 111
Artwork Hot Forest Ropes/2112	pag. 114
Artwork Hot Gold Arabesque/2106	pag. 109
Artwork Hot Gold Blast/2113	pag. 115
Artwork Hot Green Forest/2110	pag. 112
Artwork Hot Green Wild/2101	pag. 105
Artwork Hot Orchestra Flowers/2103	pag. 107
Artwork Hot Platinum Arabesque/2107	pag. 109
Artwork Hot Secret Garden/2111	pag. 113
Artwork Hot White Dream/2105	pag. 108
Baikal/0207	pag. 29
Belluno/0801	pag. 83
Bilbao/0178	pag. 25/26
Brilliant Glass/0418	pag. 61
Brunei/0111	pag. 16
Byblos/0405	pag. 55
Cardiff/0153	pag. 20
Cementina Caprice/1510	pag. 98
Cementina Paradise/1530	pag. 100
Cementina Persian/1520	pag. 99
Cementina Retrò/1409	pag. 92/93
Cementina Terrazzo/1480	pag. 97
Cementina Timeless/1460	pag. 94/95
Cementina Vintage/1402	pag. 90/91
Cementina Wood/1470	pag. 96
Challenger/0619	pag. 82
Chamonix/0169	pag. 23
Colorado/0104	pag. 14/15
Danubio/0500	pag. 68/69
Derby/0504	pag. 69
Dover/0152	pag. 20
Dream/0616	pag. 81
Easy Glass/0417	pag. 60/61
Eldorado/0117	pag. 16/17
Elegance/0116	pag. 16
Elektro/0621	pag. 82
Esa Glass/0312	pag. 49/50
Esa Shine Kit Chiusura/0314	pag. 52
Esa Shine/0314	pag. 52
Escorial/0119	pag. 18
Ethnic/0406	pag. 56
Evolution/0410	pag. 57
Floral/0289	pag. 44/45
Florence/0281	pag. 41/42
Florida/0617	pag. 81/82
Geo/1252	pag. 88/89
Giava/0114	pag. 16
Glassbrick/0287	pag. 43/44
Havana/0428	pag. 63
Heritage/0404	pag. 55
Hexagon/0309	pag. 48
Isonzo Formella/0220/IS30	pag. 33/34
Jazz/0212	pag. 30/31
Jungle/ 0291	pag. 46
Kandi/0311	pag. 48/49
Kiel/0614	pag. 79/80

Kimi/0615	pag. 80
Knosso/0130	pag. 19
Liverpool/0503	pag. 69
Manhattan/0198	pag. 28/29
Mexical/0173	pag. 23/24/25
Micro Glass/0431	pag. 65
Mini Nat-Stone/0256	pag. 38/39
Mini Shell/0419	pag. 62
Mini Stick/0197	pag. 28
Mirror/0427	pag. 63
Moda/ 0292	pag. 46/47
Modena/0812	pag. 83/84/85
Motion/0605	pag. 77/78
Multi Patchwork/0602	pag. 75/76
Multi Words/0603	pag. 76/77
Multiglass/0215	pag. 32/33
Nano Cube/0607	pag. 78/79
Naples/0283	pag. 43
Nat-Cliffs/0255	pag. 37/38
Nat-Rocks/0253	pag. 37
Nat-Stone/0252	pag. 35/36/37
Nepal/0155	pag. 20/21
New Riviera/ 0293	pag. 47
Niagara/0413	pag. 59
Nimes/0163	pag. 22
Panama/0278	pag. 40/41
Patchwork/0600	pag. 72/73
Persia/0134	pag. 19
Picasso/0282	pag. 42
Portugal/0286	pag. 43
Prado/0118	pag. 18
Precious Glass/0429	pag. 64
Profili Alushade/0583	pag. 70
Profili Alushade/0584	pag. 70
Profili Alushade/0585	pag. 70
Profili Mini Aluglitter/0589	pag. 71
Profili Mini Alushade/0588	pag. 71
Puzzle/0288	pag. 44
Quad/ 0412	pag. 57/58/59
Rabat/0101	pag. 14
Reflex/0426	pag. 62
Retrò/0409	pag. 56/57
Rodano/0290	pag. 45
Rubicone Formella/0270/RB30	pag. 40
Safari/0313	pag. 51/52
Samarcanda/0157	pag. 21
Samba/0325	pag. 53
Siam/0110	pag. 15
Sirte/0158	pag. 21/22
Smartwood/2022	pag. 102/103
Soul/0213	pag. 31/32
Splendor/0622	pag. 82/83
Sticker/0432	pag. 65/66
Swimmer/0414	pag. 60
Taboo/0490	pag. 67/68
Taro Formella/0210/M30	pag. 30
Terrazzo/0480	pag. 67
Tical/0103	pag. 14
Tiffany/0192	pag. 26/27
Timeless/0460	pag. 66/67
Topkapi/0127	pag. 19
Trendy/0195	pag. 27
Twister/0430	pag. 64
Velvet/0606	pag. 78
Venice/0284	pag. 43
Vintage/0402	pag. 54
Wood/0470	pag. 67
Wood Marble/0904	pag. 87
Wood Stone Stick White/0189	pag. 26
Wood Stone Style White/0168	pag. 22
Woodwall/0901	pag. 86
Words/0601	pag. 74/75

0101/MP RABAT



30,5x30,5

EMPERADOR

☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,465**	**7,00**

0103/VM22 TICAL



30x30

OCRA

☐ 2,3x2,3

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**8,00**

0104/VM10 COLORADO



30x30

CENERE

☐ 1,5x1,5

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,50**

0104/VM14 COLORADO



30x30

SILVER

☐ 1,5x1,5

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,50**

0104/VM19 COLORADO



30x30
MALVA
☐ 1,5x1,5

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,50**

0104/VM42 COLORADO

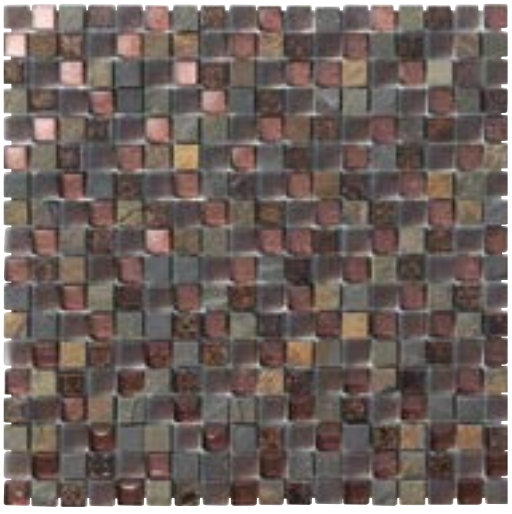


30x30
AMBRA
☐ 1,5x1,5

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,50**

0104/VM90 COLORADO



30x30
RUGGINE
☐ 1,5x1,5

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,50**

0110/VA46 SIAM



29,5x29,5
ANTRACITE *
☐ 2,3x2,3

* Contiene naturalmente ossido di ferro
* It naturally contains iron oxide
* Contient de l'oxyde de fer naturel
* Naturgemäß enthält Eisenoxid

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,435**	**8,00**

0111/VMP BRUNEI



29,5x29,5
EMPERADOR
☐ 1,5x1,5

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,435**	**7,00**

0114/VMP GIAVA



30,5x30,5
EMPERADOR
☐ 1,4x4,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,465**	**7,75**

0116/VM14 ELEGANCE

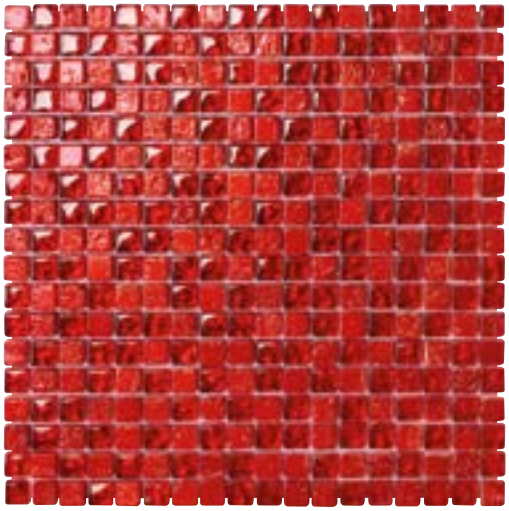


30x30
SILVER
☐ 1,5x1,5

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**5,50**

0117/VM01 ELDORADO



30x30
ROSSO
☐ 1,5x1,5

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,00**

0117/VM13 ELDORADO

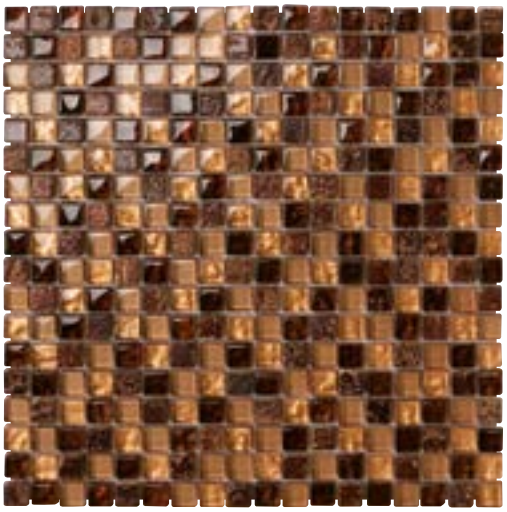


30x30
ORO
☐ 1,5x1,5

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,00**

CLICK

0117/VM18 ELDORADO

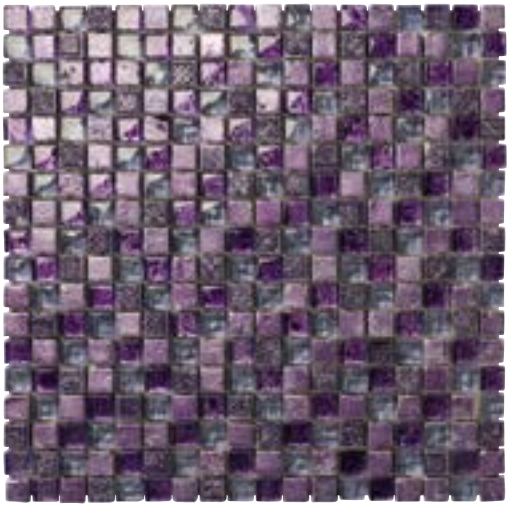


30x30
ROSATO
☐ 1,5x1,5

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,00**

CLICK

0117/VM24 ELDORADO



30x30
VIOLA
☐ 1,5x1,5

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,00**

CLICK

0117/VM30 ELDORADO



30x30
MARRON
☐ 1,5x1,5

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,00**

CLICK

0118/VM13 PRADO



30x30
DORATO
☐ 1,5x1,5

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,00**

CLICK

0119/VM01 ESCORIAL



30x30
ROSSO
☐ 2,3x2,3

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**8,00**

CLICK

0119/VM13 ESCORIAL



30x30
ORO
☐ 2,3x2,3

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**8,00**

CLICK

0119/VM46 ESCORIAL



30x30
ANTRACITE
☐ 2,3x2,3

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**8,00**

CLICK

0127/VM56 TOPKAPI



29,5x29,5

ACQUA

☐ 2,3x2,3

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,435**	**7,50**

CLICK

0130/MA KNOSSO



30,5x30,5

NERO

☐ ND

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,465**	**7,90**

CLICK

0130/MP KNOSSO



30,5x30,5

EMPERADOR MIX

☐ ND

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,465**	**7,90**

CLICK

0134/VM44 PERSIA



30x30

CREMA

☐ 2,3x2,3

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,75**

CLICK

0152/MP DOVER



30,5x30,5

EMPERADOR MIX

☐ 1,5x1,5

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	**1,00**	**16,10**

0153/MP CARDIFF



30,5x30,5

EMPERADOR MIX

☐ 1,7x4,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	**1,00**	**19,25**

0155/VM03 NEPAL



30x30

BIANCO

☐ 2,3x2,3

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**8,00**

0155/VM18 NEPAL



30x30

ROSATO

☐ 2,3x2,3

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**8,00**

0155/VM38 NEPAL



30x30
GRIGIO
☐ 2,3x2,3

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**8,00**

0155/VM56 NEPAL

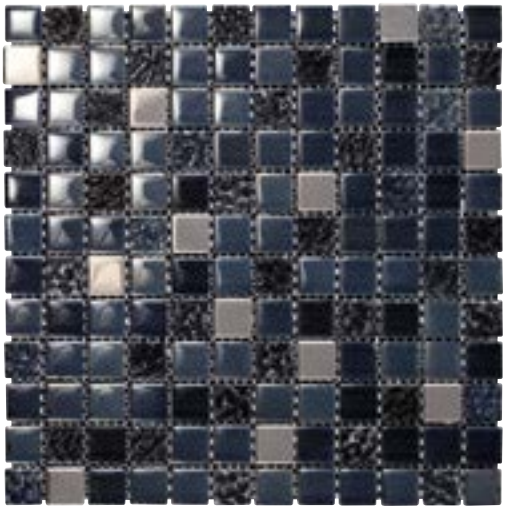


30x30
ACQUAMARINA
☐ 2,3x2,3

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**8,00**

0157/V46 SAMARCANDA



30x30
SMOKE
☐ 2,2x2,2

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**6,75**

0158/VM04 SIRTE

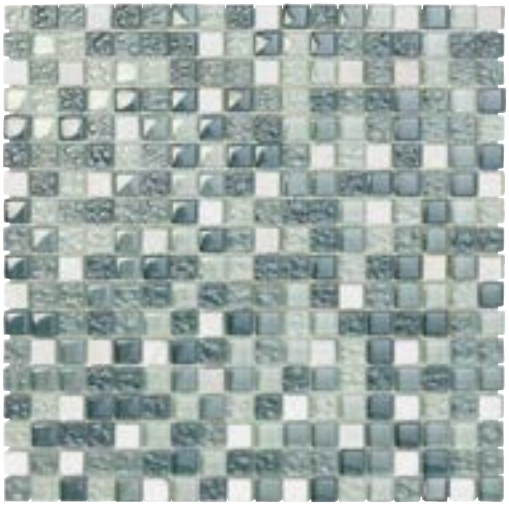


30x30
NERO
☐ 1,5x1,5

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,50**

0158/VM10 SIRTE



30x30

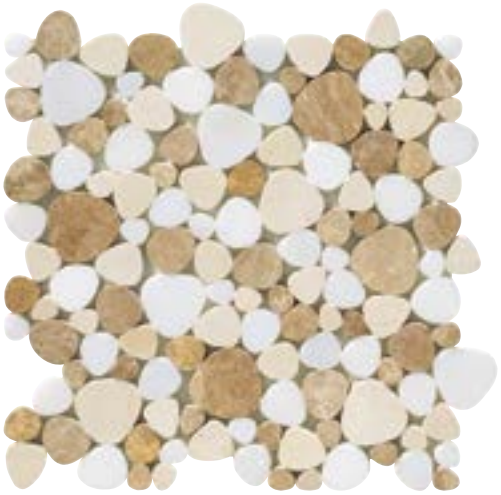
CENERE

☐ 1,5x1,5

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,50**

0163/MD30 NIMES



30,5x30,5

BEIGE

☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,465**	**10,30**

0163/MP30 NIMES



30,5x30,5

EMPERADOR

☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,465**	**10,30**

0168/WY03 WOOD STONE



30x30

STYLE WHITE

☐ 2,3x2,3

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**6,75**

0169/CH10 CHAMONIX



30x30
GRIS
☐ 2,3x2,3

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**8,30**

0169/CH18 CHAMONIX



30x30
ROSE
☐ 2,3x2,3

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**8,30**

0173/CM04 MEXICAL



30x30
NERO
☐ 1,5x1,5

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,00**

0173/CM14 MEXICAL



30x30
SILVER
☐ 1,5x1,5

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,00**

0173/CM30 MEXICAL



30x30
COFFEE
☐ 1,5x1,5

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,00**

0173/CMM03 MEXICAL



30x30
METAL BIANCO
☐ 1,5x1,5

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,00**

0173/MM10 MEXICAL



30x30
MODERN CENERE *
☐ 1,5x1,5

* Contiene naturalmente ossido di ferro
* It naturally contains iron oxide
* Contient de l'oxyde de fer naturel
* Naturgemäß enthält Eisenoxid

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,00**

0173/MM42 MEXICAL



30x30
MODERN AMBRA
☐ 1,5x1,5

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,00**

0173/MM44 MEXICAL



30x30 **MODERN WOOD STONE**

☐ 1,5x1,5

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,00**

0178/CM04 BILBAO



27x30

BLACK

☐ 1,1x5,2

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,405**	**7,00**

0178/CM10 BILBAO



27x30

PERLA

☐ 1,1x5,2

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,405**	**7,00**

0178/CM43 BILBAO



27x30

BEIGE

☐ 1,1x5,2

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,405**	**7,00**

0178/CM97 BILBAO



27x30
BRONZO
☐ 1,1x5,2

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,405**	**7,00**

0189/WS03 WOOD STONE WHITE

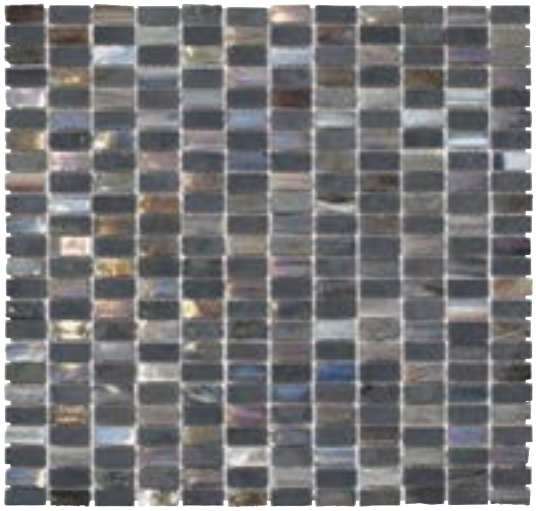


29,8x29,8
STICK WHITE
☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,444**	**6,40**

0192/TFN04 TIFFANY



31,8x32,2
BLACK *
☐ 1,2x2,5

* Contiene naturalmente ossido di ferro
* It naturally contains iron oxide
* Contient de l'oxyde de fer naturel
* Naturgemäß enthält Eisenoxid

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,511**	**6,00**

0192/TFN07 TIFFANY

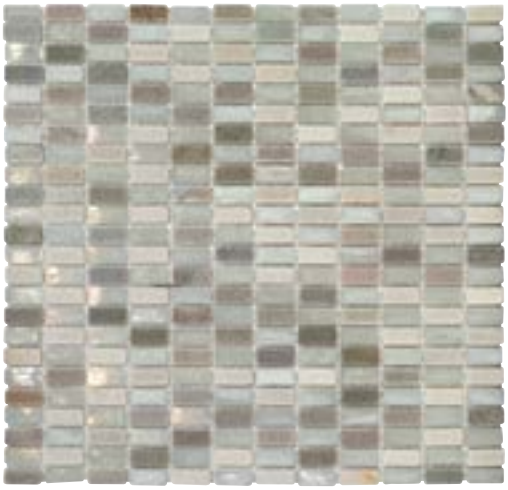


31,8x32,2
BLUE
☐ 1,2x2,5

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,511**	**6,00**

0192/TFN10 TIFFANY

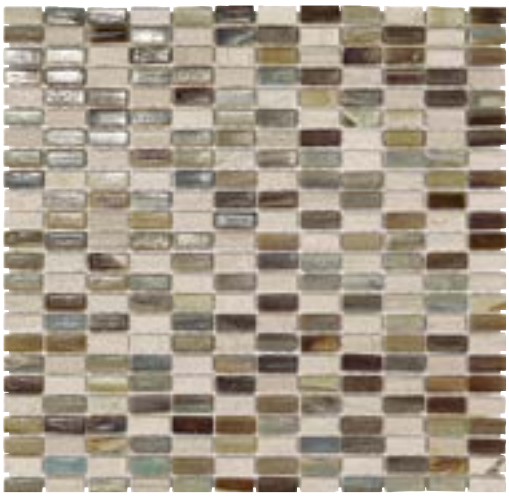


31,8x32,2
PEARL
☐ 1,2x2,5

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,511**	**6,00**

0192/TFN30 TIFFANY



31,8x32,2
BROWN
☐ 1,2x2,5

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,511**	**6,00**

0195/TR10 TRENDY



30,5x30,5
LIGHT GREY
☐ 1,5x9,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,465**	**10,70**

0195/TR30 TRENDY



30,5x30,5
BROWN
☐ 1,5x9,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,465**	**10,70**

0197/MSP MINI STICK



30x30
EMPERADOR
☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**8,25**

0198/MH03 MANHATTAN



21,5x6,5
WHITE

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
64	**1,00**	**18,00**

0198/MHAE03 MANHATTAN



10x20x6,5
WHITE ANGOLO ESTERNO

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
28	**-**	**14,00**

0198/MH83 MANHATTAN



21,5x6,5
TERRA

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
64	**1,00**	**18,00**

0198/MHAE83 MANHATTAN

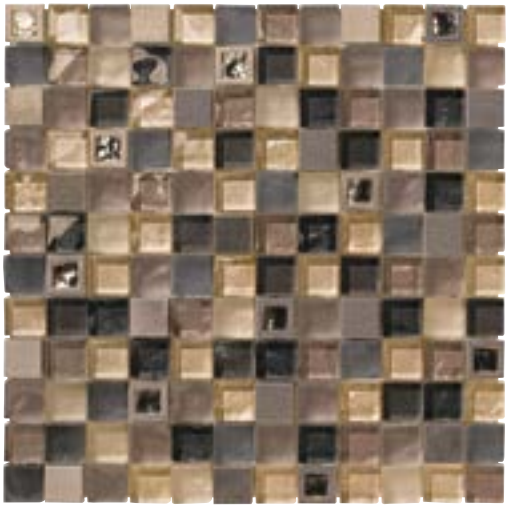


10x20x6,5
TERRA ANGOLO ESTERNO

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
28	**-**	**14,00**

CLICK

0207/BK10 BAIKAL



30x30
PERLA
☐ 2,3x2,3

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,50**

CLICK

0207/BK43 BAIKAL

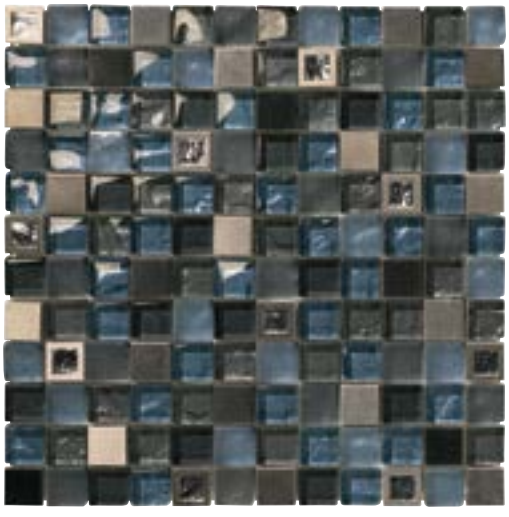


30x30
BEIGE
☐ 2,3x2,3

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,50**

CLICK

0207/BK64 BAIKAL

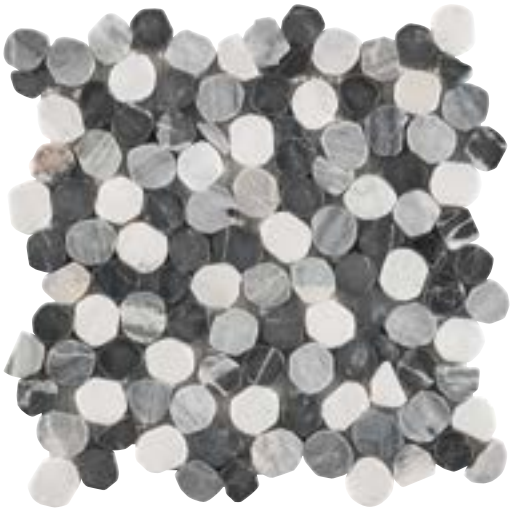


30x30
OCEANO
☐ 2,3x2,3

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,50**

CLICK

0210/MAB30 TARO FORMELLA



30,5x30,5
NERO MIX FORMELLA
☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,465**	**8,70**

0210/MD30 TARO FORMELLA



30,5x30,5
BEIGE MIX FORMELLA
☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,465**	**8,70**

0210/MP30 TARO FORMELLA



30,5x30,5
EMPERADOR MIX FORMELLA
☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,465**	**8,70**

0212/JPL JAZZ



30,5x30,5 **EMPERADOR**
LIGHT MIX
☐ 1,5x1,5

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	**1,00**	**14,50**

0212/JWG JAZZ



30,5x30,5 **WOODEN**
GREY MIX
☐ 1,5x1,5

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	1,00	14,50

CLICK

0212/JWY JAZZ



30,5x30,5 **WOODEN**
YELLOW MIX
☐ 1,5x1,5

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	1,00	14,50

CLICK

0213/SPL SOUL



30,5x30,5 **EMPERADOR**
LIGHT MIX
☐ 2,5x2,5

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	1,00	16,00

CLICK

0213/SWG SOUL



30,5x30,5 **WOODEN**
GREY MIX
☐ 2,5x2,5

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	1,00	16,00

CLICK

0213/SWY SOUL



30,5x30,5 **WOODEN**
YELLOW MIX
☐ 2,5x2,5

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	**1,00**	**16,00**

0215/MG03 MULTIGLASS



30x30
BIANCO
☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,60**

0215/MG04 MULTIGLASS



30x30
SMOKE *
☐ ND

* Contiene naturalmente ossido di ferro
* It naturally contains iron oxide
* Contient de l'oxyde de fer naturel
* Naturgemäß enthält Eisenoxid

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,60**

0215/MG16 MULTIGLASS



30x30
ICE
☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,60**

0215/MG18 MULTIGLASS



30x30
ROSATO
☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,60**

0215/MG40 MULTIGLASS



30x30
TORTORA
☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,60**

0215/MG56 MULTIGLASS



30x30
ACQUAMARINA
☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,60**

0220/ISD30 ISONZO



28x28
DARK FORMELLA
☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	**0,862**	**22**

0220/ISU30 ISONZO



28x28 **CAPPUCCINO**
TAN FORMELLA
☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	**0,862**	**22**

0220/ISW30 ISONZO



28x28
WHITE FORMELLA
☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	**0,862**	**22**

0252/ST01 NAT-STONE

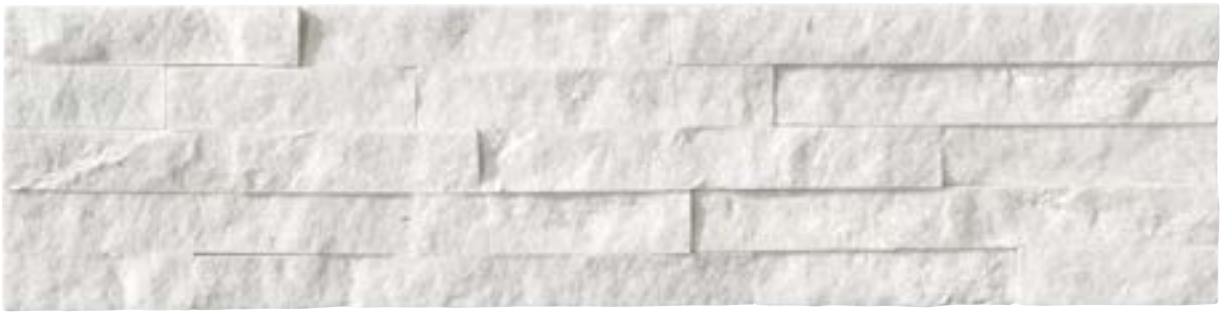


15x60
MIX
☐ ND

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
7	**0,630**	**23,10**

CLICK

0252/ST03 NAT-STONE



15x60
WHITE
☐ ND

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
6	**0,540**	**24,00**

CLICK

0252/ST04 NAT-STONE



15x60
BLACK *
☐ ND

* Contiene naturalmente ossido di ferro
* It naturally contains iron oxide
* Contient de l'oxyde de fer naturel
* Naturgemäß enthält Eisenoxid

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
8	**0,720**	**28,00**

CLICK

0252/ST10 NAT-STONE

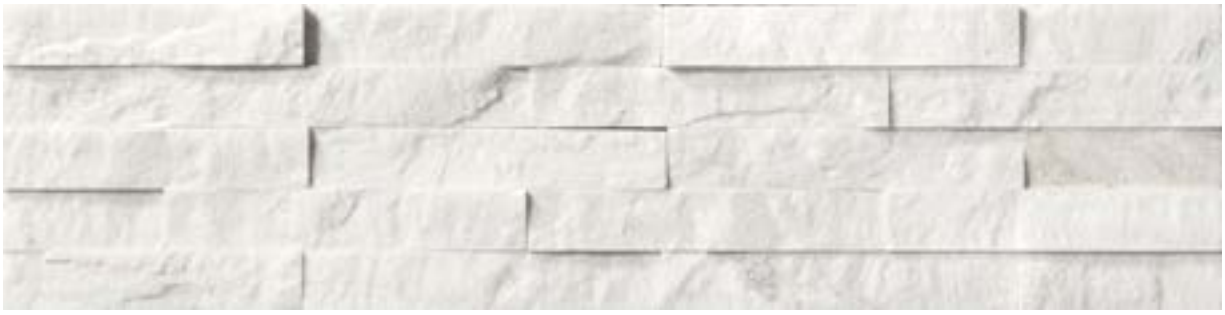


15x60
ICE GREY
☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
6	**0,540**	**19,00**

0252/ST16 NAT-STONE



15x60
MILKY
☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
6	**0,540**	**19,00**

0252/ST30 NAT-STONE



15x60
RUST
☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
7	**0,630**	**19,00**

0252/ST43 NAT-STONE

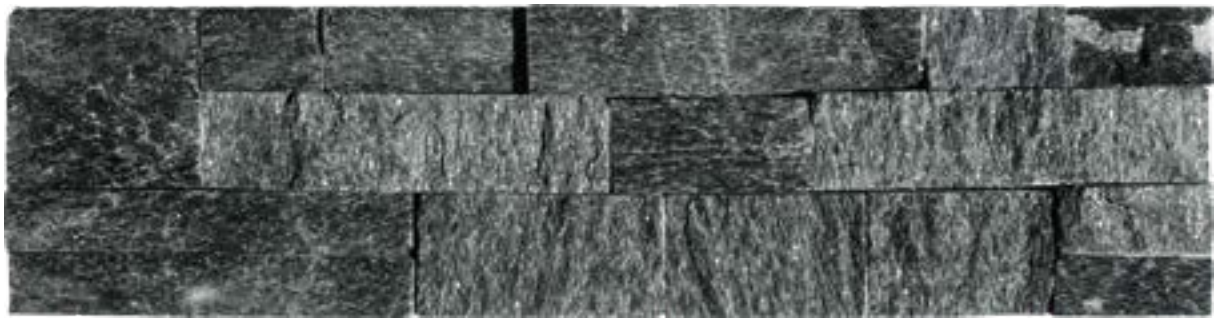


15x60
YELLOW
☐ ND

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
6	**0,540**	**19,00**

CLICK

0253/RK04 NAT-ROCKS



15x60
BLACK
☐ ND

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
6	**0,540**	**24,00**

CLICK

0255/CF04 NAT-CLIFFS



15x60
BLACK *
☐ ND

* Contiene naturalmente ossido di ferro
* It naturally contains iron oxide
* Contient de l'oxyde de fer naturel
* Naturgemäß enthält Eisenoxid

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
6	**0,540**	**25,00**

CLICK

0255/CF19 NAT-CLIFFS



15x60
PINK
☐ ND

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
6	**0,540**	**25,00**

CLICK

0256/MST01 MINI NAT-STONE



10x35
MIX
☐ ND

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	**0,385**	**9,50**

CLICK

0256/MST03 MINI NAT-STONE



10x35
WHITE
☐ ND

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	**0,385**	**11,60**

CLICK

0256/MST04 MINI NAT-STONE



10x35
BLACK *
☐ ND

* Contiene naturalmente ossido di ferro
* It naturally contains iron oxide
* Contient de l'oxyde de fer naturel
* Naturgemäß enthält Eisenoxid

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
12	**0,420**	**9,50**

CLICK

0256/MST30 MINI NAT-STONE



10x35
RUST
☐ ND

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
12	**0,420**	**9,50**

CLICK

0256/MST31 MINI NAT-STONE



10x35

COFFEE

☐ ND

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
12	**0,420**	**11,40**

CLICK

0256/MST37 MINI NAT-STONE



10x35

FUMÈ

☐ ND

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	**0,385**	**9,70**

CLICK

0256/MST39 MINI NAT-STONE



10x35

GREIGE

☐ ND

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
12	**0,420**	**11,40**

CLICK

0256/MST42 MINI NAT-STONE



10x35

CREAM

☐ ND

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
12	**0,420**	**11,40**

CLICK

0256/MST44 MINI NAT-STONE



10x35

WOOD WHITE

☐ ND

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
9	**0,315**	**7,20**

CLICK

0270/RBD30 RUBICONE



30x30
DARK FORMELLA
☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	**1,00**	**20,20**

0270/RBU30 RUBICONE



30x30
TAN FORMELLA
☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	**1,00**	**20,20**

0270/RBW30 RUBICONE



30x30
WHITE FORMELLA
☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	**1,00**	**20,20**

0278/PM04 PANAMA



29,5x30,5
BLACK
☐ 1,2x2,5

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,00**

0278/PM10 PANAMA



29,5x30,5

CENERE *

☐ 1,2x2,5

* Contiene naturalmente ossido di ferro
* It naturally contains iron oxide
* Contient de l'oxyde de fer naturel
* Naturgemäß enthält Eisenoxid

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,00**

0278/PM42 PANAMA



29,5x30,5

AMBRA

☐ 1,2x2,5

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,00**

0281/FLC06 FLORENCE



30x30

LIGHT BLUE

☐ 4,8x4,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**8,00**

0281/FLC07 FLORENCE



30x30

BLUE

☐ 4,8x4,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**8,00**

0281/FLC30 FLORENCE



30x30
BROWN
☐ 4,8x4,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**8,00**

0281/FLC43 FLORENCE



30x30
BEIGE
☐ 4,8x4,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**8,00**

0282/PCS01 PICASSO



30x30
MULTICOLOR
☐ 4,8x4,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**8,00**

0282/PCS38 PICASSO



30x30
GREY
☐ 4,8x4,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**8,00**

0283/NPS07 NAPLES



30x30
SKY
☐ 4,8x4,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**8,20**

0284/VNC01 VENICE



30x30
MULTICOLOR
☐ 4,8x4,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**8,20**

0286/PRTG01 PORTUGAL



30x30
MIX
☐ 4,8x4,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**8,40**

0287/GBR07 GLASSBRICK



30x30
SKY
☐ 4,7x14,7

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**6,00**

0287/GBR56 GLASSBRICK



30x30
ACQUA
☐ 4,7x14,7

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**6,00**

0288/PZL07 PUZZLE



30x30
CIELO
☐ 4,8x4,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**8,40**

0288/PZL56 PUZZLE



30x30
ACQUA
☐ 4,8x4,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**8,40**

0289/FLR06 FLORAL



30x30
LIGHT BLUE
☐ 4,8x4,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**8,40**

0289/FLR43 FLORAL



30x30
BEIGE
☐ 4,8x4,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**8,40**

0290/RDN03 RODANO



30,5x30,5
WHITE
☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	**1,00**	**23,00**

0290/RDN10 RODANO



30,5x30,5
GREY
☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	**1,00**	**23,00**

0290/RDN19 RODANO



30,5x30,5
LIGHT PINK MIX
☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	**1,00**	**23,00**

0291/JNL05 JUNGLE



30x30
GREEN
☐ 4,8x4,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**9,00**

0291/JNL38 JUNGLE



30x30
GREY
☐ 4,8x4,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**9,00**

0291/JNL54 JUNGLE



30x30
FOREST
☐ 4,8x4,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**9,00**

0292/MDA10 MODA



29,8x29,8
GREY
☐ 4,8x4,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,444**	**8,00**

0292/MDA25 MODA



29,8x29,8
BEIGE
☐ 4,8x4,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,444**	**8,00**

0293/NRV03 NEW RIVIERA



30,5x30,5
WHITE
☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,465**	**6,00**

0293/NRV04 NEW RIVIERA



30,5x30,5
BLACK
☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,465**	**6,00**

0293/NRV38 NEW RIVIERA



30,5x30,5
GREY
☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,465**	**6,00**

0309/EX03 HEXAGON



29,5x29

WHITE MATT

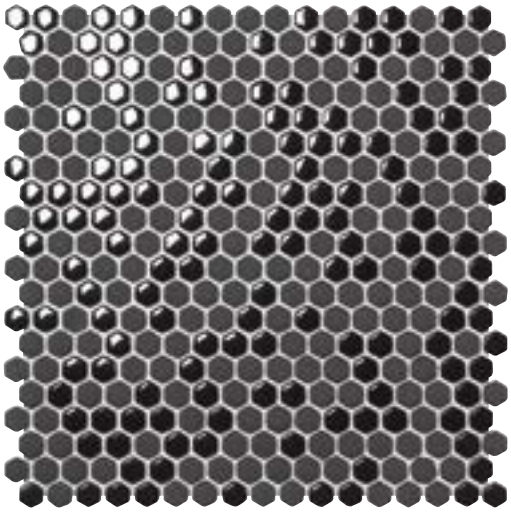
☐ 0,8x1,6

TESTED

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
10	**0,856**	**11,00**

0309/EX04 HEXAGON



29,5x29

BLACK POL/MATT

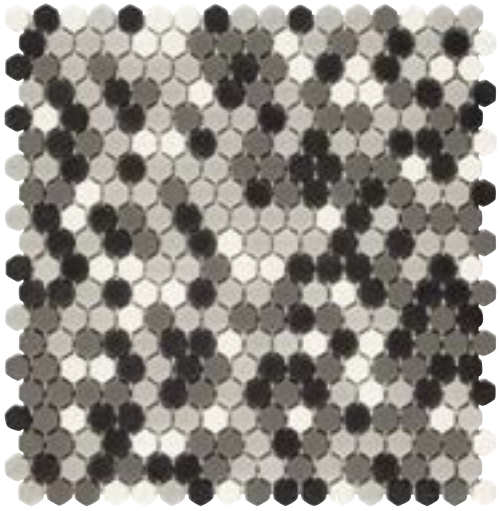
☐ 0,8x1,6

TESTED

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
10	**0,856**	**11,00**

0309/EX38 HEXAGON



29,5x29

GREY MIX MATT

☐ 0,8x1,6

TESTED

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
10	**0,856**	**11,00**

0311/KN01 KANDI



26,5x26,5

MULTICOLOR

☐ 3x3

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,351**	**3,50**

0311/KN38 KANDI



26,5x26,5

GREY

☐ 3x3

Potete posare Kandi in due modi.
With Kandi you can select two ways of laying. Vous pouvez poser Kandi de deux façons.Sie können zwischen zwei verschiedene Verlegeart für die Serie Kandi entscheiden.

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,351**	**3,50**

CLICK

0312/EGF10 ESA GLASS



30,2x30

FLOR GRIS

☐ 2,7x5,5

TESTED

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,453**	**6,20**

CLICK

0312/EGF39 ESA GLASS



30,2x30

FLOR GREIGE

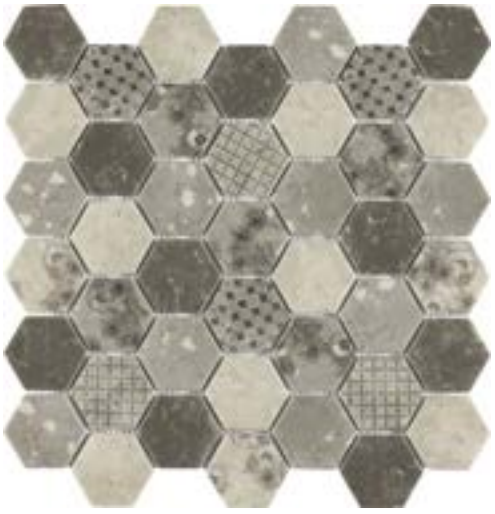
☐ 2,7x5,5

TESTED

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,453**	**6,20**

CLICK

0312/EGF42 ESA GLASS



30,2x30

FLOR SAND

☐ 2,7x5,5

TESTED

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,453**	**6,20**

CLICK

0312/EGF43 ESA GLASS



30,2x30
FLOR BEIGE
☐ 2,7x5,5

TESTED

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,453**	**6,20**

0312/EGVV25 ESA GLASS



30,2x30
VEIN IVOIRE
☐ 2,7x5,5

TESTED

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,453**	**6,20**

0312/EGW38 ESA GLASS



30,2x30
WOOD GREY
☐ 2,7x5,5

TESTED

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,453**	**6,20**

0312/EGW43 ESA GLASS



30,2x30
WOOD BEIGE
☐ 2,7x5,5

TESTED

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,453**	**6,20**

0313/SFR03 SAFARI



22,5x26
WHITE
☐ ND

TESTED

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,293**	**4,50**

CLICK

0313/SFR10 SAFARI



22,5x26
LIGHT GREY
☐ ND

TESTED

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,293**	**4,50**

CLICK

0313/SFR30 SAFARI



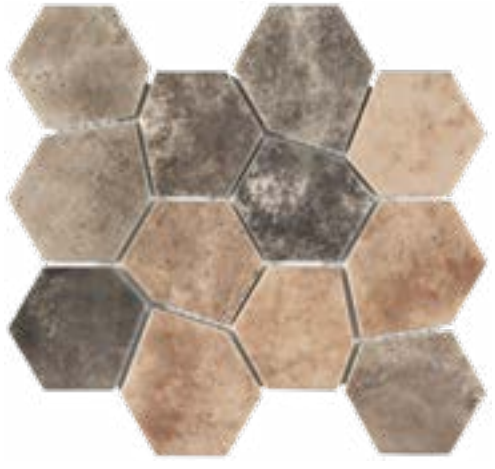
22,5x26
RUST
☐ ND

TESTED

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,293**	**4,50**

CLICK

0313/SFR42 SAFARI



22,5x26
ALMOND
☐ ND

TESTED

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,293**	**4,50**

CLICK

0313/SFR46 SAFARI



22,5x26
DARK GREY
☐ ND

TESTED

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,293**	**4,50**

CLICK

0314/ES40 ESA SHINE



30x30
TORTORA
☐ 2,7x5,4

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**6,30**

CLICK

0314/ES43 ESA SHINE



30x30
BEIGE
☐ 2,7x5,4

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**6,30**

CLICK

0314/KC ESA SHINE



0314/KCES40 KIT CHIUSURA TORTORA
0314/KCES43 KIT CHIUSURA BEIGE

FULL*

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
15	**-**	**0,22**

CLICK

KCES40

KCES43

0325/SM04 SAMBA



26x29,8

BLACK

☐ ND

Hanno un verso di posa. There is only one direction for correct laying SAMBA sheets. Faire attention au sens de la pose. Das Produkt SAMBA hat eine besondere Richtung der Verlegeeben zu folgen.

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,387**	**6,50**

0325/SM16 SAMBA



26x29,8

ARCTIC

☐ ND

Hanno un verso di posa. There is only one direction for correct laying SAMBA sheets. Faire attention au sens de la pose. Das Produkt SAMBA hat eine besondere Richtung der Verlegeeben zu folgen.

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,387**	**6,50**

0325/SM37 SAMBA



26x29,8

GUN

☐ ND

Hanno un verso di posa. There is only one direction for correct laying SAMBA sheets. Faire attention au sens de la pose. Das Produkt SAMBA hat eine besondere Richtung der Verlegeeben zu folgen.

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,387**	**6,50**

0325/SM38 SAMBA



26x29,8

FUMÈ

☐ ND

Hanno un verso di posa. There is only one direction for correct laying SAMBA sheets. Faire attention au sens de la pose. Das Produkt SAMBA hat eine besondere Richtung der Verlegeeben zu folgen.

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,387**	**6,50**

0402/VT01 VINTAGE



30x30
MULTICOLOR
☐ 4,8x4,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**8,60**

0402/VT38 VINTAGE



30x30
GREY
☐ 4,8x4,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**8,60**

0402/VT49 VINTAGE



30x30
AUTUMN
☐ 4,8x4,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**8,60**

0403/3D30 3D



30x30
MOKA
☐ ND

TESTED

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	**1,00**	**11,50**

0403/3D36 3D



30x30
DUST
☐ ND

TESTED

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	1,00	11,50

CLICK

0404/HRT01 HERITAGE



30x30
MIX
☐ 2,2x2,2

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	0,450	8,00

CLICK

0404/HRT39 HERITAGE



30x30
GREIGE
☐ 2,2x2,2

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	0,450	8,00

CLICK

0405/BYL38 BYBLOS



29,8x29,8
GRIGIO
☐ 2,2x2,2

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	0,444	7,40

CLICK

0406/ET38 ETHNIC



30x30
GREY
☐ 4,8x4,8

TESTED

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**6,30**

CLICK

0406/ET49 ETHNIC



30x30
AUTUMN
☐ 4,8x4,8

TESTED

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**6,30**

CLICK

0409/RT06-10 RETRÒ



30x30
BLUE/10
☐ 9,8x9,8

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**8,15**

CLICK

0409/RT39-5 RETRÒ



30x30
GREIGE/5
☐ 4,8x4,8

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**8,15**

CLICK

0409/RT39-10 RETRÒ



30x30
GREIGE/10
☐ 9,8x9,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**8,15**

0410/ELT01 EVOLUTION



30x30
TERRAZZO
☐ 4,8x4,8

TESTED R11

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**6,50**

0410/ELW39 EVOLUTION



30x30
WOOD
☐ 4,8x4,8

TESTED R11

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**6,50**

0412/QDRT06 QUAD

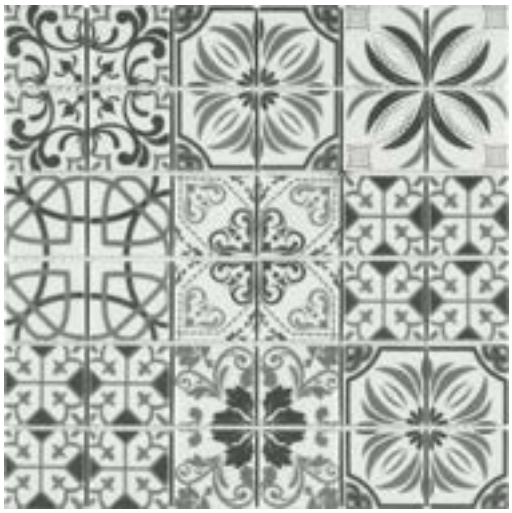


30x30
RETRÒ BLUE
☐ 4,8x4,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**6,00**

0412/QDRT39 QUAD



30x30
RETRÒ GREIGE
☐ 4,8x4,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**6,00**

0412/QDT38 QUAD



30x30
TERRAZZO
☐ 4,8x4,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**6,00**

0412/QDVG38 QUAD



30x30
VINTAGE GREY
☐ 4,8x4,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**6,00**

0412/QDVM01 QUAD



30x30
VINTAGE MULTICOLOR
☐ 4,8x4,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**6,00**

0412/QDWG38 QUAD

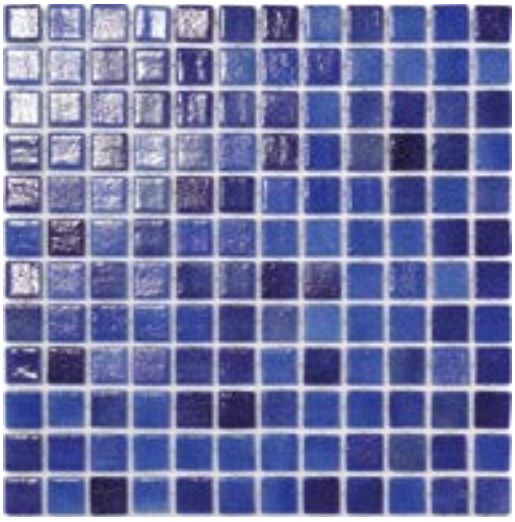


30x30
WOOD GREY
☐ 4,8x4,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**6,00**

0413/NGR06 NIAGARA



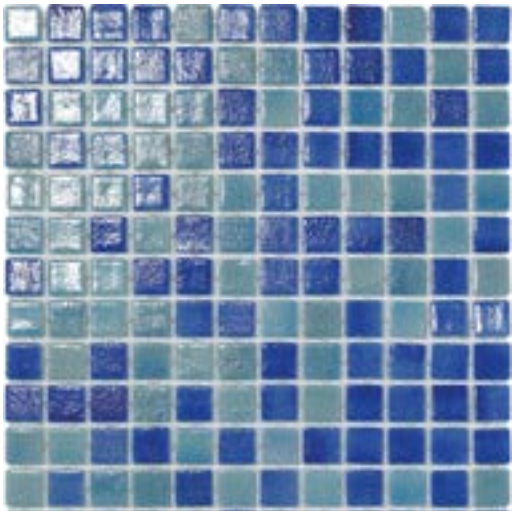
32,5x51,5
MIX OCEANO BLU
☐ 2,5x2,5

FULL* POOL

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
12	**2,00**	**18,00**

CLICK

0413/NGR20 NIAGARA



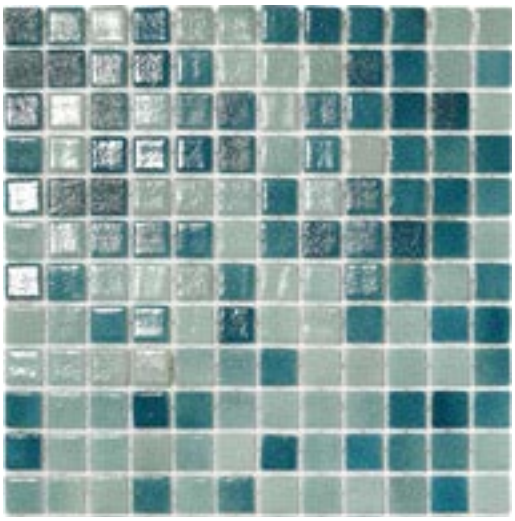
32,5x51,5
MIX MARE
☐ 2,5x2,5

FULL* POOL

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
12	**2,00**	**18,00**

CLICK

0413/NGR56 NIAGARA



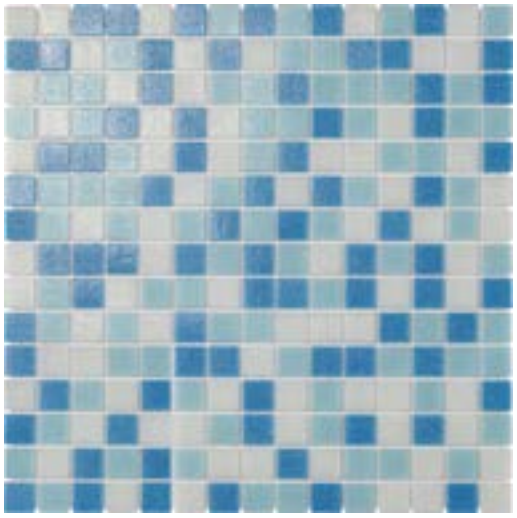
32,5x51,5
MIX ACQUA
☐ 2,5x2,5

FULL* POOL

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
12	**2,00**	**18,00**

CLICK

0414/SWA SWIMMER



32,7x32,7

MIX BIANCO

☐ 2x2

FULL* POOL POSA SU CARTA / ON PAPER

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
20	**2,14**	**11,00**

0414/SWB SWIMMER



32,7x32,7

MIX AZZURRO

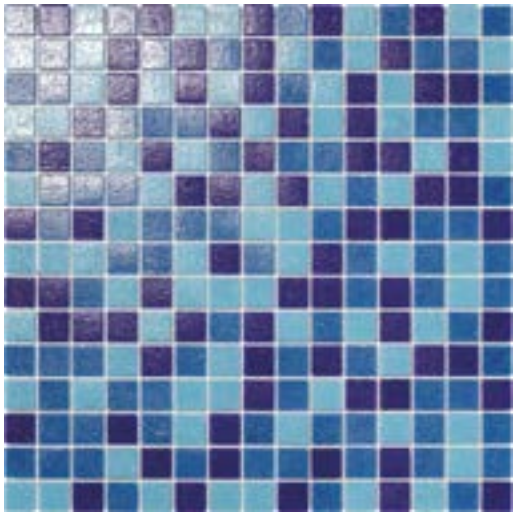
☐ 2x2

FULL* POOL POSA SU CARTA / ON PAPER

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
20	**2,14**	**11,00**

0414/SWC SWIMMER



32,7x32,7

MIX BLU

☐ 2x2

FULL* POOL POSA SU CARTA / ON PAPER

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
20	**2,14**	**11,00**

0417/EG04 EASY GLASS



30x30

BLACK

☐ 2,3x2,3

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,70**

0417/EG05 EASY GLASS

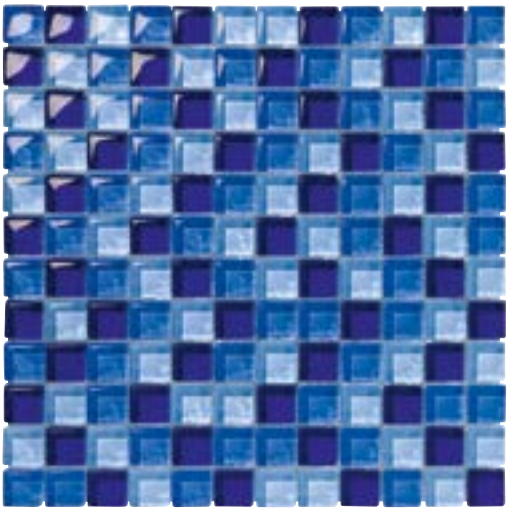


30x30
MINT
☐ 2,3x2,3

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,70**

0417/EG06 EASY GLASS

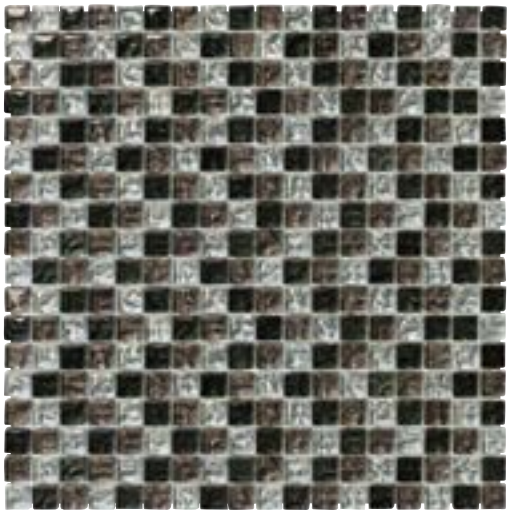


30x30
BLUE
☐ 2,3x2,3

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,70**

0418/BG04 BRILLIANT GLASS



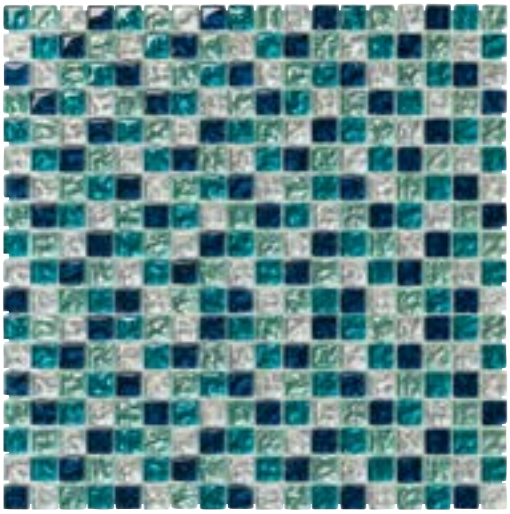
30x30
BLACK *
☐ 1,5X1,5

✱ Questo prodotto teme l'esposizione diretta ai raggi solari ed il calore eccessivo
✱ This item is sensitive to direct sunlight and excessive heat
✱ Le produit est sensible à la lumière directe du soleil et la chaleur excessive
✱ Das Produkt ist empfindlich gegen direkte Sonneneinstrahlung und Hitze

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,00**

0418/BG56 BRILLIANT GLASS



30x30
ACQUAMARINE *
☐ 1,5X1,5

✱ Questo prodotto teme l'esposizione diretta ai raggi solari ed il calore eccessivo
✱ This item is sensitive to direct sunlight and excessive heat
✱ Le produit est sensible à la lumière directe du soleil et la chaleur excessive
✱ Das Produkt ist empfindlich gegen direkte Sonneneinstrahlung und Hitze

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,00**

0419/MS 1,5 MINI SHELL



30x30
MS 1,5
☐ 1,5x1,5

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,00**

0419/MS 2,3 MINI SHELL



30x30
MS 2,3
☐ 2,3x2,3

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,00**

0426/RF03 REFLEX



30x30
WHITE
☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**4,50**	**7,35**

0426/RF04 REFLEX



30x30
BLACK
☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**4,50**	**7,35**

0427/MR14 MIRROR



30x30,6
SILVER
☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,459**	**4,50**

0427/MR37 MIRROR



30x30,6
TITANIUM
☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,459**	**4,50**

0427/MR97 MIRROR



30x30,6
BRONZE
☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,459**	**4,50**

0428/HVN25 HAVANA

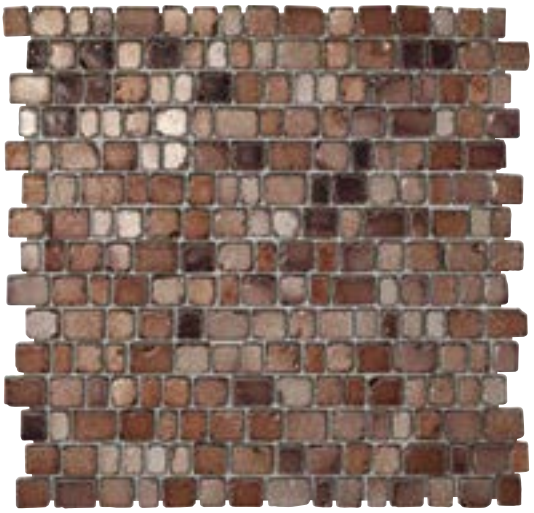


29,8x29,8
IVORY
☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,444**	**6,50**

0429/PG30 PRECIOUS GLASS



31x31,5
BROWN
☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,488**	**7,20**

0429/PG38 PRECIOUS GLASS



31x31,5
GREY
☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,488**	**7,20**

0430/TWS43 TWISTER



29,8x29,8
BEIGE
☐ 2x2,5

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,444**	**8,00**

0430/TWS40 TWISTER



29,8x29,8
TORTORA
☐ 2x2,5

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,444**	**8,00**

0431/MG25 MICRO GLASS



29,8x29,8

IVORY

☐ 1x1

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,444**	**5,20**

0431/MG46 MICRO GLASS



29,8x29,8

SMOKE

☐ 1x1

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,444**	**5,20**

0432/SKR10 STICKER



29x29,7

PEARL

☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
15	**1,29**	**7,00**

0432/SKR30 STICKER



29x29,7

RUST

☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
15	**1,29**	**7,00**

0432/SKR38 STICKER



29x29,7

FUMÈ

☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
15	**1,29**	**7,00**

0432/SKR40 STICKER



29x29,7

FANGO

☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
15	**1,29**	**7,00**

0432/SKR43 STICKER



29x29,7

BEIGE

☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
15	**1,29**	**7,00**

0460/TML40 TIMELESS



30x30

CLAY

☐ 4,8x4,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**8,00**

0460/TML46 TIMELESS



30x30
SMOKE
☐ 4,8x4,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**8,00**

0470/WD38 WOOD



30x30
GREY
☐ 4,8x4,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**8,00**

0480/TRZ38 TERRAZZO



30x30
NEW
☐ 4,8x4,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**8,00**

0490/TB002 TABOO



30x30
GIALLO
☐ 4,8x4,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**8,00**

0490/TB006 TABOO



30x30
BLU
☐ 4,8x4,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	0,450	8,00

0500/DNB10 DANUBIO



30x30
LIGHT GREY
☐ ND

FULL*

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	1,00	19,20

0500/DNB43 DANUBIO



30x30
BEIGE
☐ ND

FULL*

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	1,00	19,20

0500/DNB43-46 DANUBIO



30x30
MIX BEIGE/GREY
☐ ND

FULL*

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	1,00	19,20

0500/DNB46 DANUBIO



30x30
GREY
☐ ND

FULL

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	**1,00**	**19,20**

CLICK

0503/MWG LIVERPOOL



29,8x30,5
WOODEN GREY MIX
☐ 1,5x4,8

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	**1,00**	**17,40**

CLICK

0504/MWG DERBY

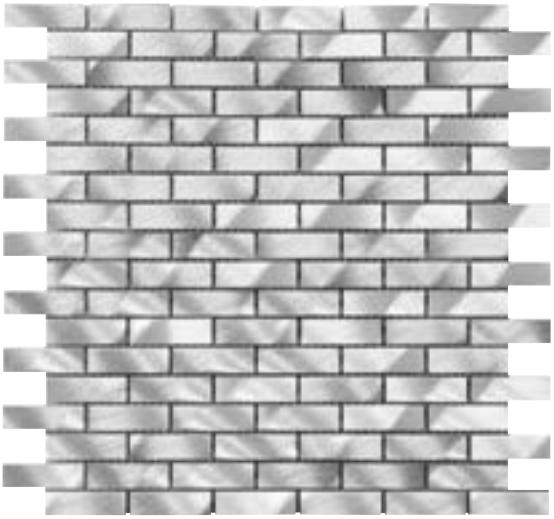


30,5x30,5
WOODEN GREY MIX
☐ 1,5x1,5

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	**1,00**	**15,20**

CLICK

0572/ASDMD ALUSHADE

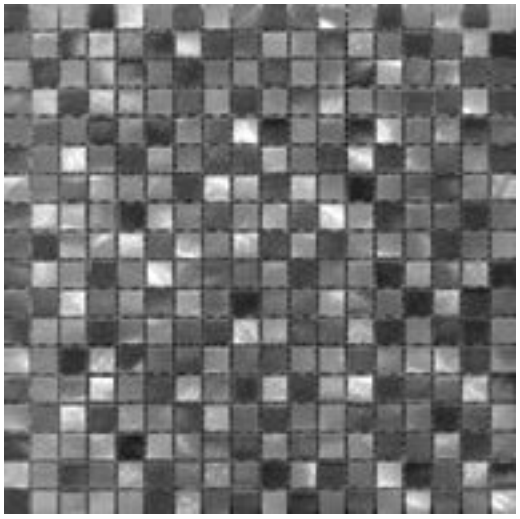


30,5x30,5
MURETTO MIDI
☐ 1,5x4,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	0,465	4,00

0577/ABS-46 ALUBRUSH/1,5 COLORATO



30,5x30,5
1,5 ANTRACITE
☐ 1,5x1,5

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	0,465	3,00

0583/PASDG-1,5 PROFILI ALUSHADE



1,5x200
PASDG-1,5 GRAFFIATO

CLICK

PZ/BOX	ML/BOX	KG/BOX
24	48,00	6,00

0584/PASDG-1 PROFILI ALUSHADE



1x200
MIDI GRAFFIATO

CLICK

PZ/BOX	ML/BOX	KG/BOX
24	48,00	4,10

0585/PASDG-0,8 PROFILI ALUSHADE



0,8x200
MINI GRAFFIATO

CLICK

PZ/BOX	ML/BOX	KG/BOX
24	48,00	3,60

0588/PMASD 11 PROFILI MINI ALUSHADE COLORATI



0,8x200
BROWN

PZ/BOX	ML/BOX	KG/BOX
24	48,00	3,60

CLICK

0588/PMASD 43 PROFILI MINI ALUSHADE COLORATI



0,8x200
BEIGE

PZ/BOX	ML/BOX	KG/BOX
24	48,00	3,60

CLICK

0588/PMASD 46 PROFILI MINI ALUSHADE COLORATI



0,8x200
SMOKE

PZ/BOX	ML/BOX	KG/BOX
24	48,00	3,60

CLICK

0589/PMAG 04 PROFILI MINI ALUGLITTER



0,8x100
BLACK

PZ/BOX	ML/BOX	KG/BOX
24	24,00	7,70

CLICK

0589/PMAG 14 PROFILI MINI ALUGLITTER



0,8x100
SILVER

PZ/BOX	ML/BOX	KG/BOX
24	24,00	7,70

CLICK

0589/PMAG 43 PROFILI MINI ALUGLITTER

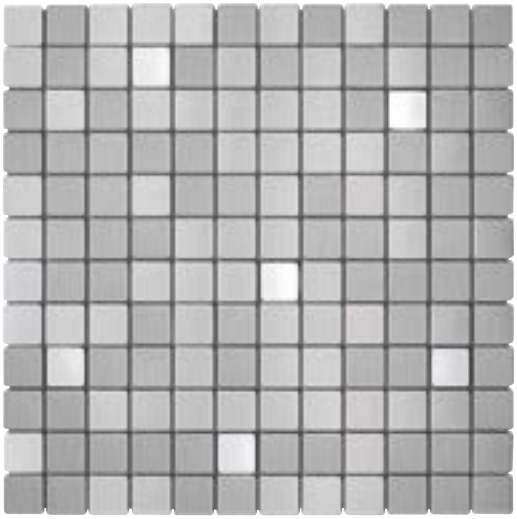


0,8x100
BEIGE

PZ/BOX	ML/BOX	KG/BOX
24	24,00	7,70

CLICK

0590/ALBM/25 ALUBOND

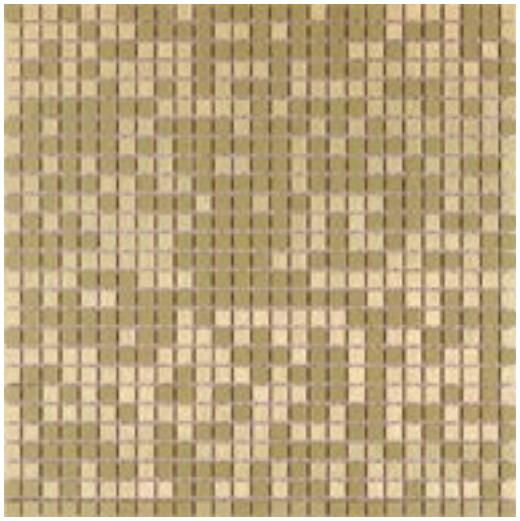


31x31
MIX
☐ 2,5x2,5

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
30	**2,88**	**15,50**

0591/ALB13 ALUBOND

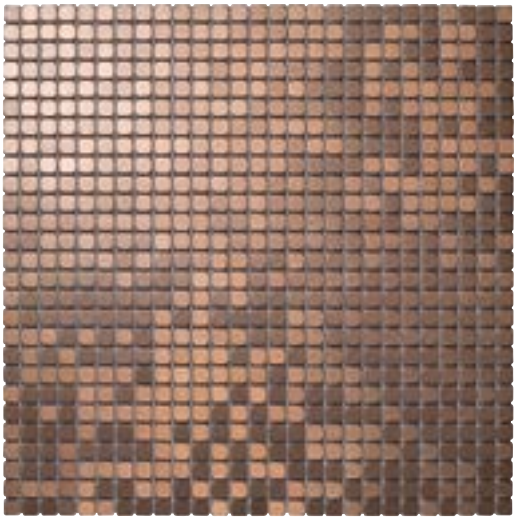


30,4x30,4
GOLD | 10
☐ 1x1

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
30	**2,77**	**13,50**

0591/ALB97 ALUBOND



30,4x30,4
BRONZO/10
☐ 1x1

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
30	**2,77**	**13,50**

0600/PA PATCHWORK

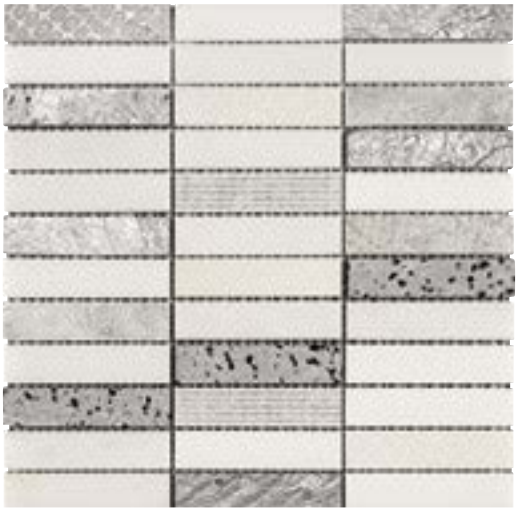


30x30
BLACK
☐ 2,3x9,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**11,00**

0600/PG PATCHWORK



30x30
WHITE
☐ 2,3x9,8

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**11,00**

CLICK

0600/PJ PATCHWORK



30x30
CREAM
☐ 2,3x9,8

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**11,00**

CLICK

0600/PP PATCHWORK



30x30
EMPERADOR
☐ 2,3x9,8

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**11,00**

CLICK

0600/PZ PATCHWORK



30x30
WHITE WOOD
☐ 2,3x9,8

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**11,00**

CLICK

0601/WA WORDS



30x30
BLACK
☐ 2,3x9,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**10,35**

0601/WG WORDS



30x30
WHITE
☐ 2,3x9,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**10,35**

0601/WJ WORDS

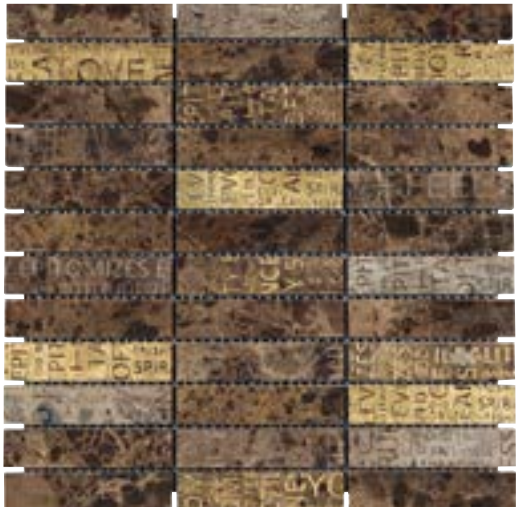


30x30
CREAM
☐ 2,3x9,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**10,35**

0601/WP WORDS



30x30
EMPERADOR
☐ 2,3x9,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**10,35**

0601/WZ WORDS

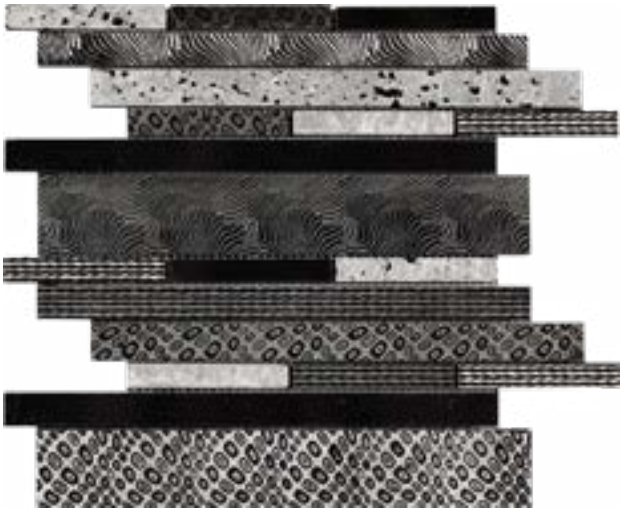


30x30
WHITE WOOD
☐ 2,3x9,8

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**10,35**

CLICK

0602/MPA MULTI PATCHWORK

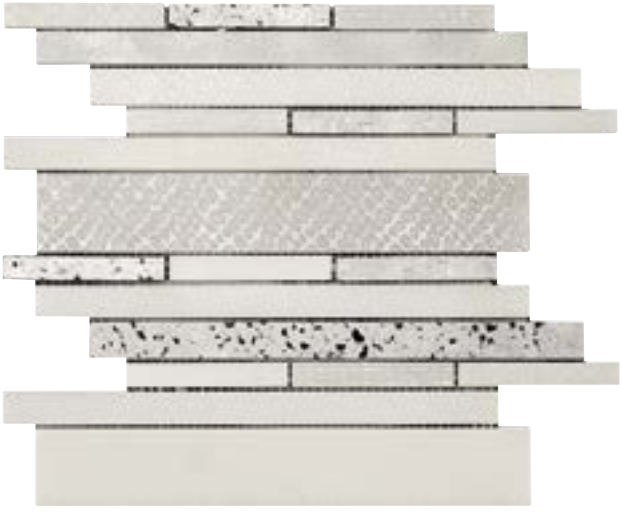


30x30
BLACK
☐ ND

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**11,30**

CLICK

0602/MPG MULTI PATCHWORK



30x30
WHITE
☐ ND

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**11,30**

CLICK

0602/MPJ MULTI PATCHWORK



30x30
CREAM
☐ ND

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**11,30**

CLICK

0602/MPP MULTI PATCHWORK



30x30

EMPERADOR

☐ ND

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**11,30**

CLICK

0602/MPZ MULTI PATCHWORK



30x30

WHITE WOOD

☐ ND

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**11,30**

CLICK

0603/MWA MULTI WORDS



30x30

BLACK

☐ ND

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**11,30**

CLICK

0603/MWG MULTI WORDS



30x30

WHITE

☐ ND

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**11,30**

CLICK

0603/MWJ MULTI WORDS



30x30

CREAM

☐ ND

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**11,30**

CLICK

0603/MWP MULTI WORDS



30x30

EMPERADOR

☐ ND

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**11,30**

CLICK

0603/MWZ MULTI WORDS



30x30

WHITE WOOD

☐ ND

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**11,30**

CLICK

0605/MT07 MOTION



32,8x30,4

CIELO

☐ ND

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,499**	**6,40**

CLICK

0605/MT56 MOTION



32,8x30,4

ACQUA

☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,499**	**6,40**

0606/VLT03 VELVET



30x31,8

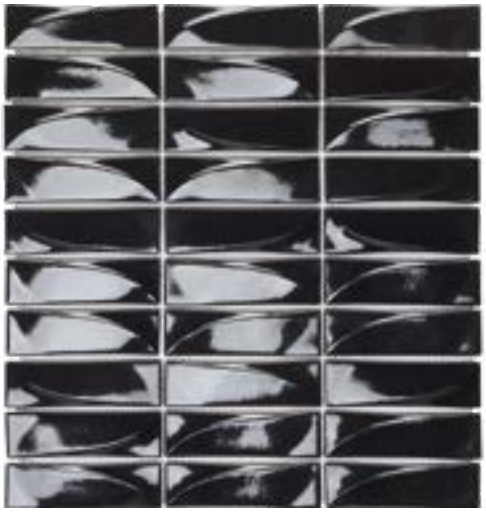
BIANCO

☐ 3x9,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
10	**0,954**	**12,50**

0606/VLT04 VELVET



30x31,8

NERO

☐ 3x9,8

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
10	**0,954**	**12,50**

0607/NC27 NANO CUBE



30,5x30,5

SUEDE MIX

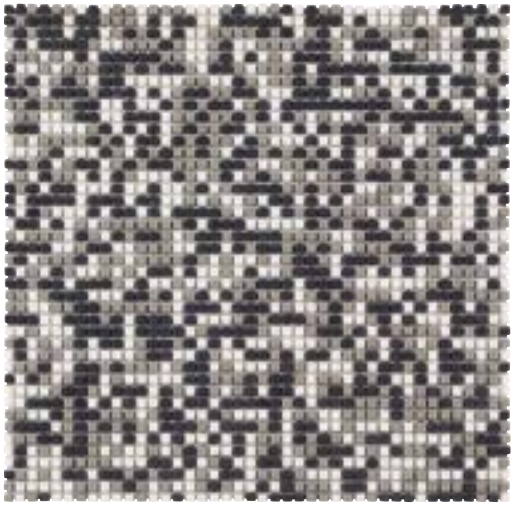
☐ 0,6x0,6

TESTED

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	**1**	**12,10**

0607/NC38 NANO CUBE



30,5x30,5

GREY MIX

☐ 0,6x0,6

TESTED

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	**1**	**12,10**

0607/NC49 NANO CUBE



30,5x30,5

AUTUMN MIX

☐ 0,6x0,6

TESTED

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	**1**	**12,10**

0614/KL03 KIEL



29,5x32,2

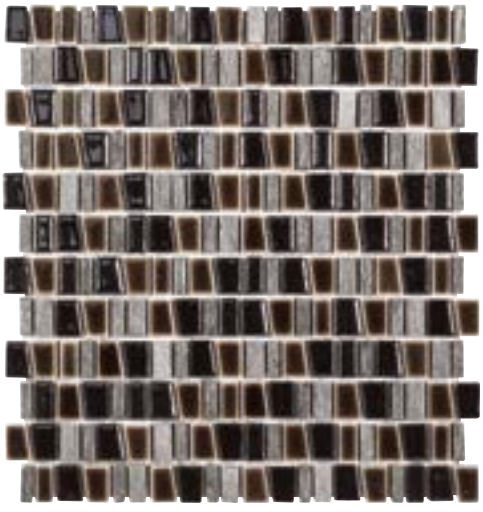
WHITE

☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,475**	**6,70**

0614/KL04 KIEL



29,5x32,2

DARK

☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,475**	**6,70**

0614/KL30 KIEL



29,5x32,2
BROWN
☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,475**	**6,70**

0614/KL42 KIEL



29,5x32,2
ALMOND
☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,475**	**6,70**

0615/KM03 KIMI



29,5x32,2
BIANCO
☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,475**	**6,70**

0615/KM42 KIMI



29,5x32,2
AMBRA
☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,475**	**6,70**

0616/DM04 DREAM



29,8x29,8

BLACK SILVER

☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,444**	**8,00**

0616/DM13 DREAM



29,8x29,8

GOLD BLACK

☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,444**	**8,00**

0617/FD03 FLORIDA



30x30

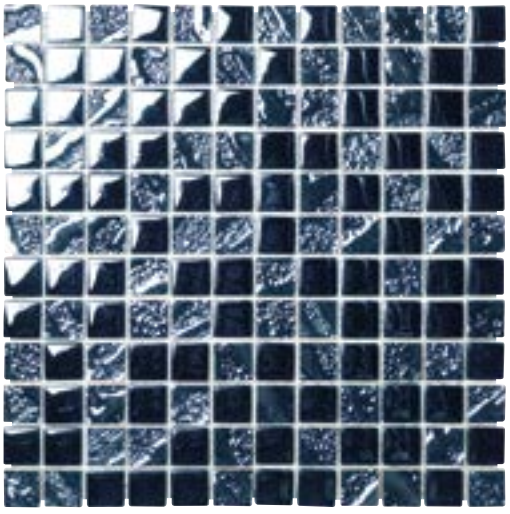
WHITE

☐ 2,3x2,3

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,70**

0617/FD04 FLORIDA



30x30

BLACK

☐ 2,3x2,3

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,70**

0617/FD43 FLORIDA



30x30
BEIGE
☐ 2,3x2,3

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,450**	**7,70**

0619/CHL01 CHALLENGER



29x29
FIREWORKS
☐ 2,9x2,9

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,420**	**7,50**

0621/ELK13 ELEKTRO



29,8x29,8
GOLD
☐ 2x2

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,444**	**7,50**

0622/SPL13 SPLENDOR



29,8x29,8
GOLD
☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,444**	**8,00**

0622/SPL14 SPLENDOR



29,8x29,8
SILVER
☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,444**	**8,00**

0801/BL10 BELLUNO



29,8x29,8
LIGHT
☐ ND

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,444**	**7,20**

0812/MDA MODENA

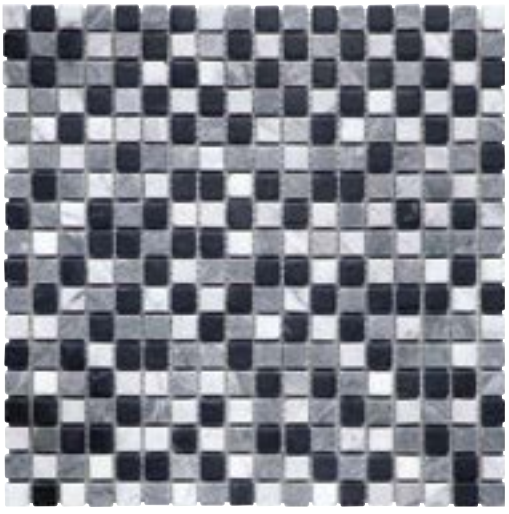


30,5x30,5
NERO
☐ 1,5x1,5

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	**1,00**	**15,00**

0812/MDAM MODENA

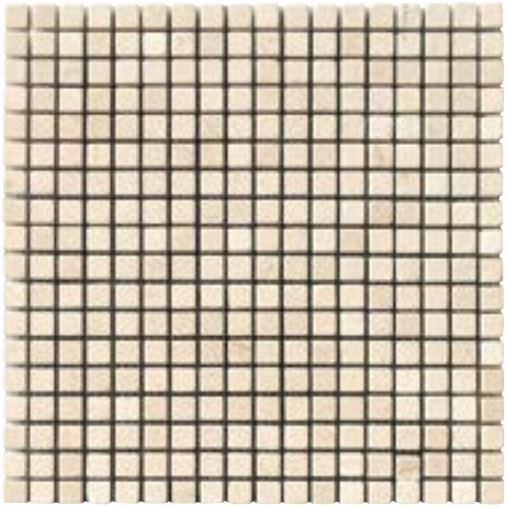


30,5x30,5
NERO MIX
☐ 1,5x1,5

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	**1,00**	**15,00**

0812/MDD MODENA



30,5x30,5
BOTTICINO
☐ 1,5x1,5

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	1,00	15,00

0812/MDG MODENA



30,5x30,5
BIANCO
☐ 1,5x1,5

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	1,00	15,00

0812/MDM MODENA



30,5x30,5
MULTICOLOR
☐ 1,5x1,5

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	1,00	15,00

0812/MDP MODENA



30,5x30,5
EMPERADOR BROWN
☐ 1,5x1,5

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	1,00	15,00

0812/MDPM MODENA



30,5x30,5

EMPERADOR MIX

☐ 1,5x1,5

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	**1,00**	**15,00**

0812/MDTC MODENA



30,5x30,5

TRAVERTINO CLASSICO

☐ 1,5x1,5

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	**1,00**	**15,00**

0812/MDTM MODENA



30,5x30,5

TRAVERTINO MIX

☐ 1,5x1,5

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	**1,00**	**15,00**

0812/MDTN MODENA



30,5x30,5

TRAVERTINO NOCE

☐ 1,5x1,5

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	**1,00**	**15,00**

0901/WWBL WOODWALL



15x60
BLOCKS
☐ ND

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
10	**0,90**	**9,40**

CLICK

0901/WWC WOODWALL



15x60
CHECKS
☐ 5x5

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
10	**0,90**	**9,40**

CLICK

0901/WWS WOODWALL



15x60
STRIPS
☐ ND

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
10	**0,90**	**9,40**

CLICK

0904/WRBL04 WOOD MARBLE



21x60
BLACK
☐ ND

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,63**	**13,00**

CLICK

0904/WRBL38 WOOD MARBLE



21x60
GREY
☐ ND

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,63**	**13,00**

CLICK

0904/WRBL40 WOOD MARBLE



21x60
TORTORA
☐ ND

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
5	**0,63**	**13,00**

CLICK

1252/GEO-01



15x61
MULTICOLOR
☐ ND

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	1,020	18,00

CLICK

1252/GEO-03



15x61
IVORY
☐ ND

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	1,020	18,00

CLICK

1252/GEO-06



15x61
BLUE WOOD
☐ ND

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	1,020	18,00

CLICK

1252/GEO-43

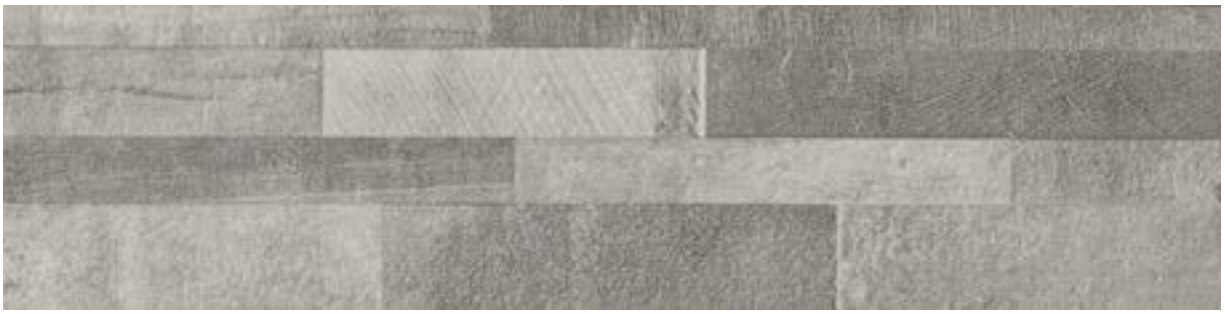


15x61
BEIGE WOOD
☐ ND

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	1,020	18,00

CLICK

1252/GEO-46



15x61
GREY
☐ ND

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	1,020	18,00

CLICK

1252/GEO-90

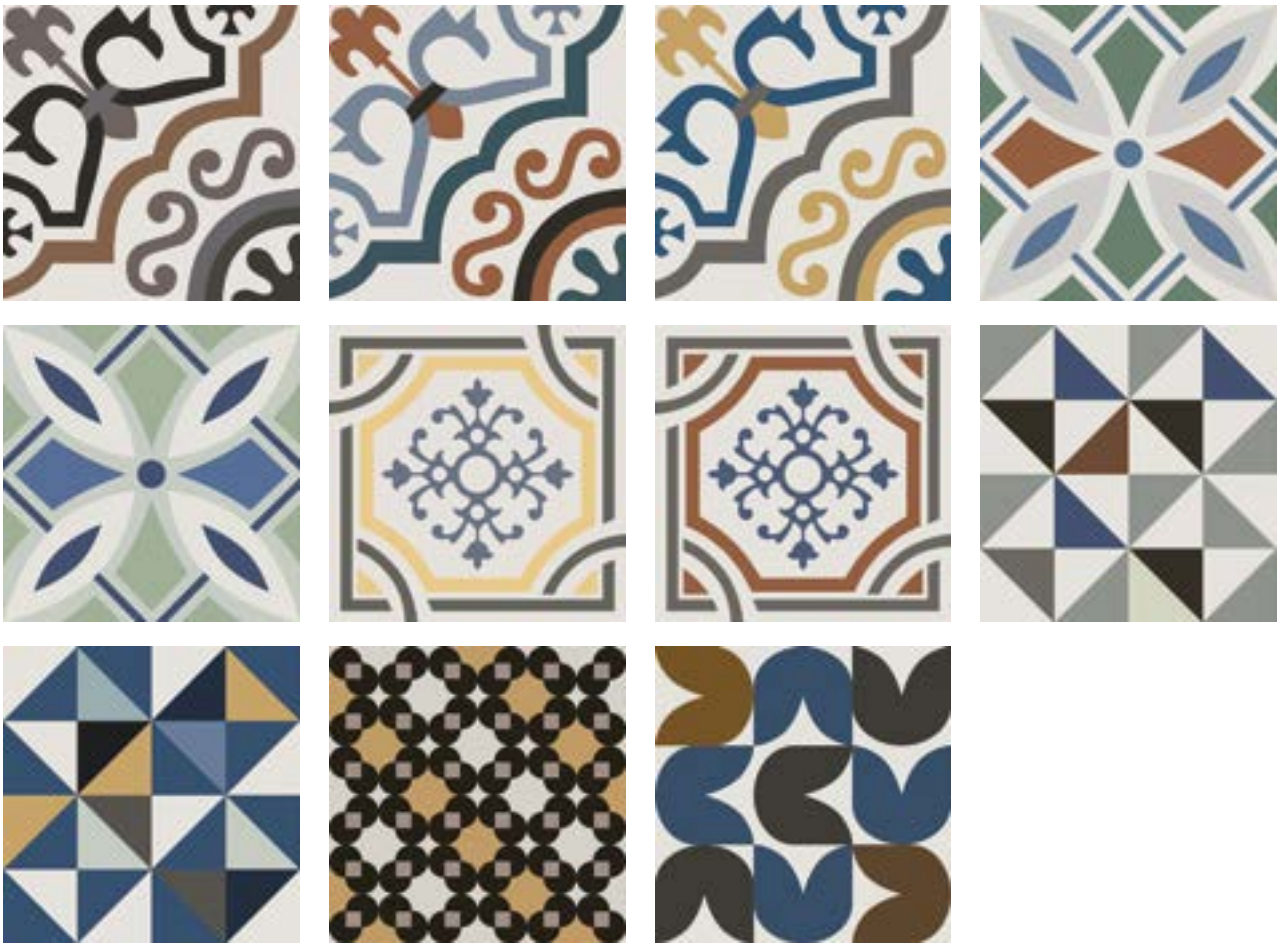


15x61
OLD WOOD
☐ ND

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
11	1,020	18,00

CLICK

1402/CMV01 CEMENTINA VINTAGE



20x20

CEMENTINA VINTAGE MULTICOLOR

DECORO SINGOLO DISPONIBILE A RICHIESTA. RICHIEDI IL PREZZO ALL'UFFICIO COMMERCIALE.
SINGLE DECOR AVAILABLE ON REQUEST. ASK THE COMMERCIAL DEPARTMENT FOR THE PRICE.



26 **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36**

CLICK

DISPONIBILE IL MOSAICO COORDINATO !
MATCHING MOSAIC AVAILABLE ! pag. **54**

FULL*

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
30	1,20	21,00

1402/CMV38 CEMENTINA VINTAGE



20x20

CEMENTINA VINTAGE GREY

DECORO SINGOLO DISPONIBILE A RICHIESTA. RICHIEDI IL PREZZO ALL'UFFICIO COMMERCIALE.
SINGLE DECOR AVAILABLE ON REQUEST. ASK THE COMMERCIAL DEPARTMENT FOR THE PRICE.



15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

CLICK

DISPONIBILE IL MOSAICO COORDINATO !
MATCHING MOSAIC AVAILABLE ! pag. **54**

FULL

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
30	1,20	21,00

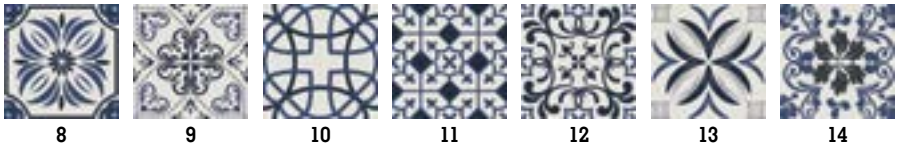
1409/CMR06 CEMENTINA RETRÒ



20x20

CEMENTINA RETRÒ BLUE

DECORO SINGOLO DISPONIBILE A RICHIESTA. RICHIEDI IL PREZZO ALL'UFFICIO COMMERCIALE.
SINGLE DECOR AVAILABLE ON REQUEST. ASK THE COMMERCIAL DEPARTMENT FOR THE PRICE.



8 9 10 11 12 13 14

DISPONIBILE IL MOSAICO COORDINATO !
MATCHING MOSAIC AVAILABLE ! pag. **56**

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
30	1,20	21,00

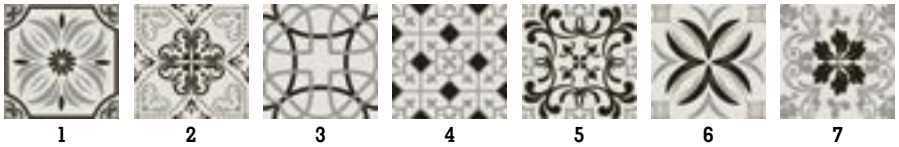
1409/CMR39 CEMENTINA RETRÒ



20x20

CEMENTINA RETRÒ GREIGE

DECORO SINGOLO DISPONIBILE A RICHIESTA. RICHIEDI IL PREZZO ALL'UFFICIO COMMERCIALE.
SINGLE DECOR AVAILABLE ON REQUEST. ASK THE COMMERCIAL DEPARTMENT FOR THE PRICE.



1 2 3 4 5 6 7

CLICK

DISPONIBILE IL MOSAICO COORDINATO !
MATCHING MOSAIC AVAILABLE ! pag. **56/57**

FULL

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
30	**1,20**	**21,00**

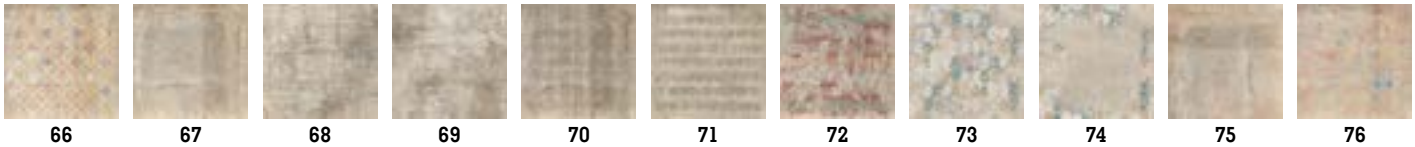
1460/CML40 CEMENTINA TIMELESS



20x20

CEMENTINA TIMELESS CLAY

DECORO SINGOLO DISPONIBILE A RICHIESTA. RICHIEDI IL PREZZO ALL'UFFICIO COMMERCIALE.
SINGLE DECOR AVAILABLE ON REQUEST. ASK THE COMMERCIAL DEPARTMENT FOR THE PRICE.



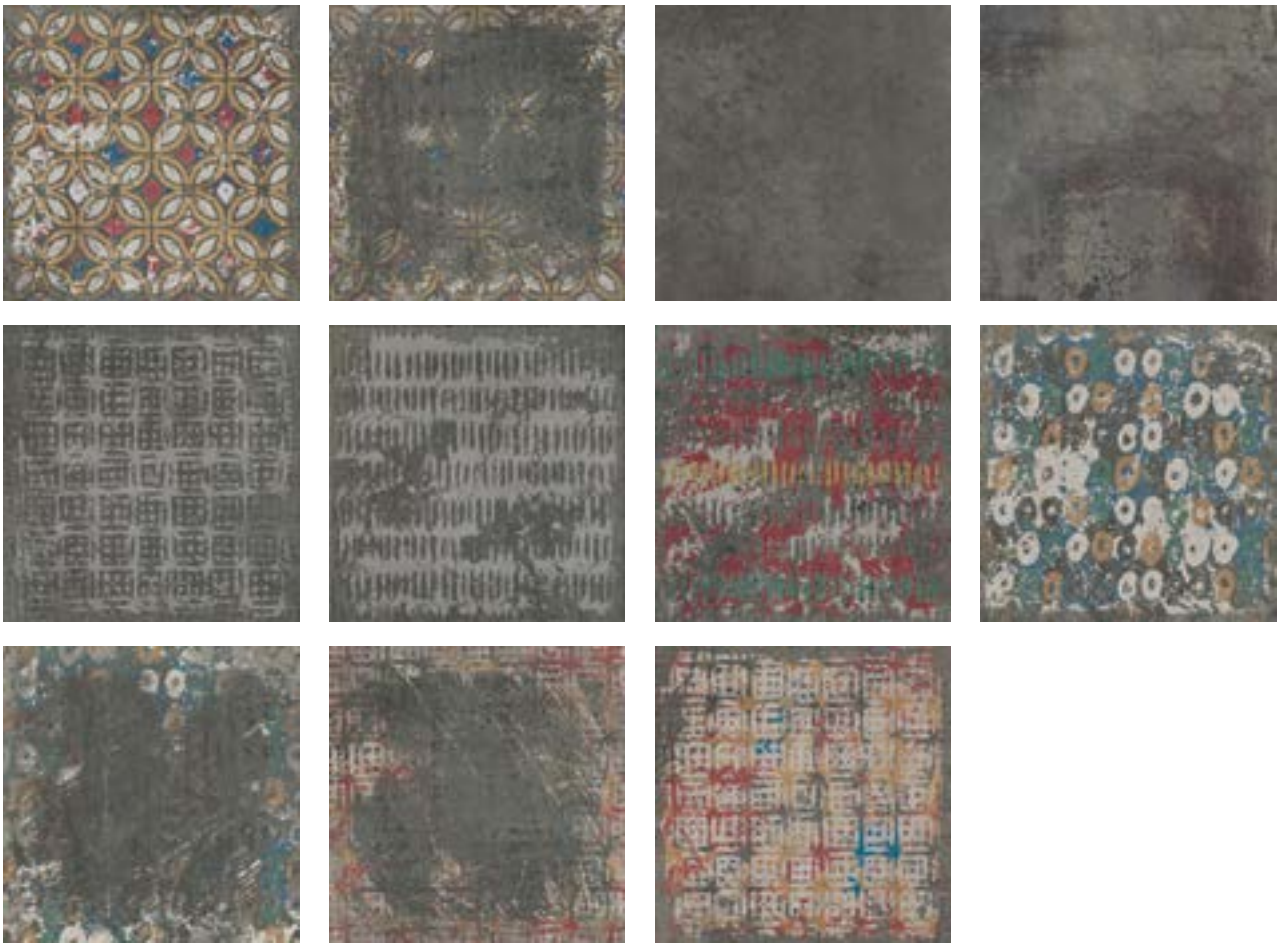
66 **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76**

CLICK

DISPONIBILE IL MOSAICO COORDINATO !
MATCHING MOSAIC AVAILABLE ! pag. **66**

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
30	1,20	21,00

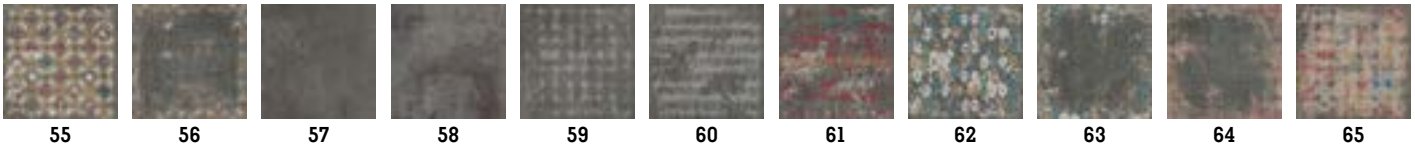
1460/CML46 CEMENTINA TIMELESS



20x20

CEMENTINA TIMELESS SMOKE

DECORO SINGOLO DISPONIBILE A RICHIESTA. RICHIEDI IL PREZZO ALL'UFFICIO COMMERCIALE.
SINGLE DECOR AVAILABLE ON REQUEST. ASK THE COMMERCIAL DEPARTMENT FOR THE PRICE.



55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65

CLICK

DISPONIBILE IL MOSAICO COORDINATO !
MATCHING MOSAIC AVAILABLE ! pag. **67**

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
30	1,20	21,00

1470/CMW38 CEMENTINA WOOD



20x20

CEMENTINA WOOD GREY

DECORO SINGOLO DISPONIBILE A RICHIESTA. RICHIEDI IL PREZZO ALL'UFFICIO COMMERCIALE.
SINGLE DECOR AVAILABLE ON REQUEST. ASK THE COMMERCIAL DEPARTMENT FOR THE PRICE.



37 **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45**

CLICK

DISPONIBILE IL MOSAICO COORDINATO !
MATCHING MOSAIC AVAILABLE ! pag. **67**

FULL*

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
30	1,20	21,00

1480/CMT38 CEMENTINA TERRAZZO



20x20

CEMENTINA TERRAZZO NEW

DECORO SINGOLO DISPONIBILE A RICHIESTA. RICHIEDI IL PREZZO ALL'UFFICIO COMMERCIALE.
SINGLE DECOR AVAILABLE ON REQUEST. ASK THE COMMERCIAL DEPARTMENT FOR THE PRICE.



46 **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54**

CLICK

DISPONIBILE IL MOSAICO COORDINATO !
MATCHING MOSAIC AVAILABLE ! pag. **67**

FULL

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
30	1,20	21,00

1510/CMGC01 CEMENTINA CAPRICE *COLLA & GRANIGLIA*



20x20
CEMENTINA CAPRICE

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
30	**1,20**	**21,00**

CLICK

1520/CMGR30 CEMENTINA PERSIAN *COLLA & GRANIGLIA*



20x20
CEMENTINA PERSIAN

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
30	**1,20**	**21,00**

CLICK

1530/CMGP54 CEMENTINA PARADISE *COLLA & GRANIGLIA*



















20x20
CEMENTINA PARADISE




PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
30	**1,20**	**21,00**

CLICK



1510/CMGC01 CEMENTINA CAPRICE



1520/CMGR30 CEMENTINA PERSIAN



1530/CMGP54 CEMENTINA PARADISE

2022/SMWA25 SMARTWOOD



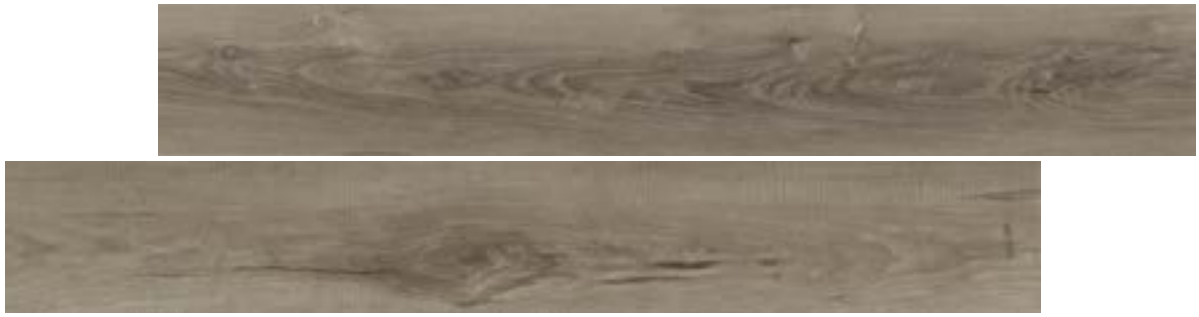
18,11x121,9
AVORIO
5 mm

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
10	2,212	18,50

CLICK
HOW TO INSTALL

ONLINE PRODUCT

2022/SMWG39 SMARTWOOD



18,11x121,9
GREIGE
5 mm

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
10	2,212	18,50

CLICK
HOW TO INSTALL

ONLINE PRODUCT

2022/SMWM41 SMARTWOOD



18,11x121,9
MIELE
5 mm

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
10	2,212	18,50

CLICK
HOW TO INSTALL

ONLINE PRODUCT

2022/SMWN31 SMARTWOOD



18,11x121,9
NOCE
5 mm

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
10	2,212	18,50

CLICK
HOW TO INSTALL
ONLINE PRODUCT

2022/SMWS42 SMARTWOOD



18,11x121,9
SABBIA
5 mm

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
10	2,212	18,50

CLICK
HOW TO INSTALL
ONLINE PRODUCT

2022/SMWT40 SMARTWOOD



18,11x121,9
TORTORA
5 mm

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
10	2,212	18,50

CLICK
HOW TO INSTALL
ONLINE PRODUCT

2100 ARTWORK HOT





60x120 cm

DEEP JUNGLE



PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
2	**1,44**	**25,00**

CLICK

2101 ARTWORK HOT







60x120 cm
GREEN WILD
COMPO A+B



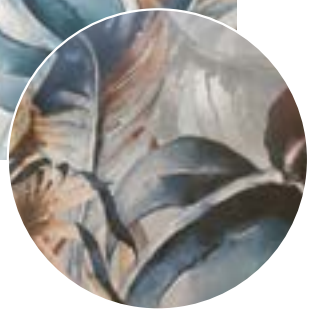
PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
2	**1,44**	**25,00**

CLICK

2102 ARTWORK HOT







60x120 cm
BLUE WILD
COMPO A+B







PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
2	**1,44**	**25,00**

CLICK

2103 ARTWORK HOT







60x120 cm
ORCHESTRA FLOWERS
COMPO A+B



PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
2	**1,44**	**25,00**

CLICK

2104 ARTWORK HOT





60x120 cm
BLUE VISION

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
2	1,44	25,00

CLICK

2105 ARTWORK HOT





60x120 cm
WHITE DREAM

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
2	1,44	25,00

CLICK

2106 ARTWORK HOT





60x120 cm

GOLD ARABESQUE

VERO ORO 18K
REAL 18K GOLD

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
2	**1,44**	**25,00**

2107 ARTWORK HOT





60x120 cm

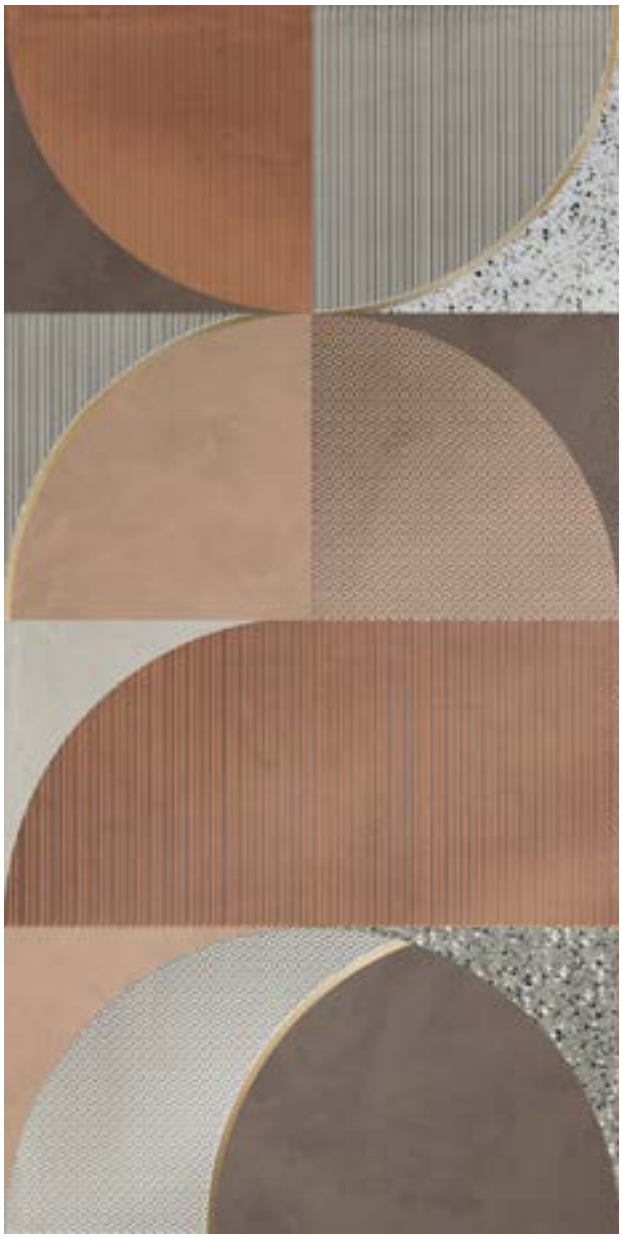
PLATINUM ARABESQUE

VERO PLATINO
REAL PLATINUM

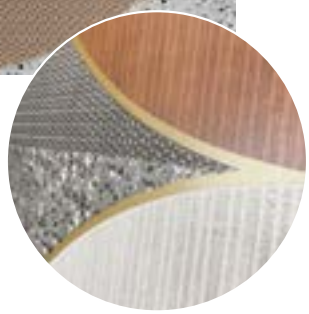
CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
2	**1,44**	**25,00**

2108 ARTWORK HOT







60x120 cm
EPOQUE TERRAZZO
COMPO A+B







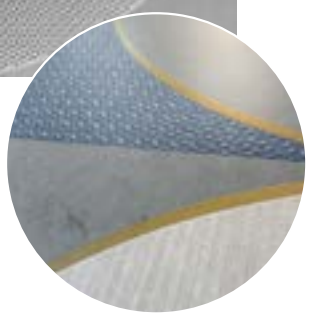
PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
2	**1,44**	**25,00**

CLICK

2109 ARTWORK HOT







60x120 cm
EPOQUE VINTAGE
COMPO A+B



PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
2	**1,44**	**25,00**

CLICK

2110 ARTWORK HOT



60x120 cm

GREEN FOREST





CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
2	**1,44**	**25,00**

2111 ARTWORK HOT



60x120 cm

SECRET GARDEN

COMPO A+B+C+D

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
2+2	**1,44**	**25,00**

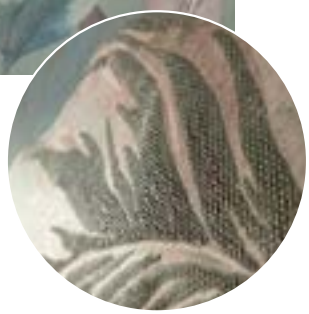
CLICK



2112 ARTWORK HOT







60x120 cm
FOREST ROPES
COMPO A+B

CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
2	**1,44**	**25,00**

2113 ARTWORK HOT







60x120 cm
GOLD BLAST
COMPO A+B

VERO ORO 18K
REAL 18K GOLD



CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
2	**1,44**	**25,00**

3100 ARTWORK COLD





60x120 cm
BLACK ELISIR



CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
2	**1,44**	**25,00**

3101 ARTWORK COLD





60x120 cm
SUN VIETRI



CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
2	**1,44**	**25,00**

3102 ARTWORK COLD



60x120 cm

CACAO LEAVES



CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
2	**1,44**	**25,00**

3103 ARTWORK BLAST



60x120 cm

NUDE LEAVES



CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
2	**1,44**	**25,00**

3104 ARTWORK COLD



60x120 cm
CACAO SIGNS



CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
2	**1,44**	**25,00**

3105 ARTWORK BLAST



60x120 cm
NUDE SIGNS



CLICK

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
2	**1,44**	**25,00**

3106 ARTWORK COLD



60x120 cm

MULTI BORNEO





PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
2	**1,44**	**25,00**

CLICK

3107 ARTWORK COLD



60x120 cm

SUEDE BORNEO





PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
2	**1,44**	**25,00**

CLICK

3108 ARTWORK COLD



60x120 cm

VERDANT AMAZONIC



FULL*

PZ/BOX	MQ/BOX	KG/BOX
2	**1,44**	**25,00**

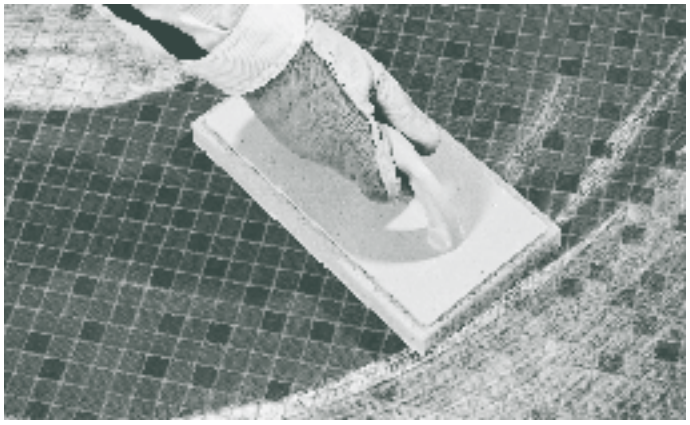
CLICK

CONSIGLI TECNICI

TECHNICAL ADVICES
CONSEILS TECHNIQUES
TECHNISCHE BERATUNG

MARMERIA

POSA. La posa in opera dei marmi di **Boxer** è estremamente semplice in quanto può essere eseguita sia con malta cementizia sia con collanti idonei facilmente reperibili in commercio. A tal fine leggere il seguente confronto in tabella. Anche la successiva stuccatura può essere effettuata con boiacca cementizia oppure con gli appositi stucchi per fughe. Si consiglia di rifinire le fughe, tramite una semplice spugna bagnata o uno strofinaccio, quando queste sono ancora fresche sia per ottenere il migliore effetto estetico, sia per eliminare residui di materiale fugante sul marmo.



SIGILLANTE BICOMPONENTE EPOSSIDICO VS SIGILLANTE CEMENTIZIO

BICOMPONENTE EPOSSIDICO		CEMENTIZIO	
PRO	CONTRO	PRO	CONTRO
1. Estetica e gamma colori esclusiva.	1. Costo.	1. Basso costo.	1. Estetica datata/limitata, tecnologicamente superato.
2. Tecnologicamente all'avanguardia in quanto caratterizzato da bassissimo assorbimento d'acqua, ottime resistenze chimiche e proprietà antimacchia/ antimuffa.	2. Tempo per la stesura e pulizia.	2. Semplicità di stesura.	2. Scarsa gamma colori ed effetti.
3. Esente da efflorescenze e da ritiri. Totale assenza di crepe o cavilli.	3. Usato su pietre naturali le tonalizza (in relazione al loro assorbimento), creando un alone più scuro superficialmente ed aloni perimetrali nel caso di pietre chiare (sulle quali si sconsiglia un fugante scuro).	3. Non tonalizza le pietre naturali, non crea aloni perimetrali.	3. Soggetto ad eventuali assorbimenti d'acqua, macchie, efflorescenze, funghi, muffe.
4. Può essere utilizzato come adesivo e stucco.			4. Nel caso di collante cementizio (no fugante) se molto basico, possono manifestarsi fenomeni di erosione delle tessere vetro retro-serigrafate.
5. Nel caso di fugatura di pietre naturali, la resina epossidica penetra nelle porosità rendendo idrorepellente la superficie. Evita quindi il pre-trattamento delle pietre stesse.			

PULIZIA. La pulizia del marmo è un operazione necessaria soprattutto dopo la posa in opera al fine di eliminare il velo di polvere naturalmente presente o depositatosi sulla superficie del marmo durante i lavori. Il marmo è un prodotto naturale composto da carbonato di calcio cristallizzato nei secoli.
Considerando tale composizione chimica è assolutamente improprio l'utilizzo di qualsiasi detergente a base acida in quanto, di fatto, questi componenti aggrediscono il marmo amplificando la sua naturale microporosità ed aumentando di conseguenza la possibilità che lo sporco si depositi sulla superficie.
Per la medesima ragione sono altrettanto sconsigliati i detergenti abrasivi che creano invisibili graffi. Inadeguato, infine, pure l'uso di saponi che hanno come effetto secondario la formazione di patine opache le quali, oltre a ridurre l'effetto estetico del marmo, tendono a catturare la sporcizia.
La soluzione migliore si rivela dunque essere l'uso di detergente neutro a basso residuo diluito in acqua calda pulita da applicare con panni o spugne ugualmente puliti.

TRATTAMENTO. Quando vi è la certezza che il marmo, dopo il lavaggio, è perfettamente asciutto, è opportuno provvedere al trattamento. Tale procedimento ha due buone ragioni per essere eseguito con cura (non necessariamente da posatori professionisti, ma anche semplicemente dal privato utilizzatore finale): **a)** ravviva e mantiene i colori naturali della pietra e **b)** con l'effetto impregnante protegge il marmo da eventuali macchie dovute a cadute accidentali di olio, caffè, ecc.
Consigliamo di utilizzare i prodotti delle più note industrie chimiche normalmente in commercio.

Trattare il marmo non presenta alcuna difficoltà: stendere il prodotto scelto con un pennello o con una spugna puliti sulla superficie da trattare distribuendolo in modo uniforme ed evitando accumuli di prodotto. Lasciare asciugare e quindi procedere, se necessario, ad una nuova passata di trattamento, soprattutto nei punti in cui la maggior porosità del marmo ha determinato il quasi totale assorbimento del prodotto.

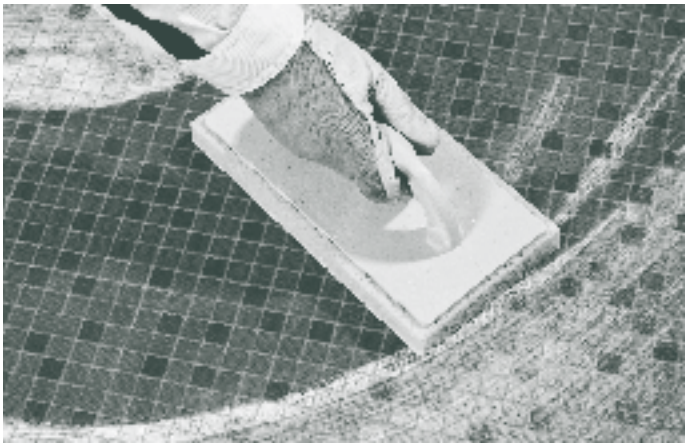
È da considerarsi assolutamente normale la necessità di un'ulteriore passata di trattamento anche a distanza di qualche settimana, dovuta sempre alle differenti caratteristiche di assorbimento dei diversi marmi, così come è opportuno ripetere la fase del trattamento periodicamente (sei mesi / un anno) per mantenere la vivacità dei colori e il basso assorbimento di liquidi da parte del marmo.

Informiamo infine la clientela che i campioni per sala mostra vengono da **Boxer** forniti già trattati con impregnante wet in modo da rendere meglio visibili e comprensibili gli effetti cromatici finali della materia; mentre il prodotto per la vendita viene fornito NON trattato in quanto **a)** il tipo di trattamento è una scelta del cliente finale in base ai suoi gusti personali e **b)** comunque è opportuno trattare il marmo dopo la fase di posa e successiva pulizia.

Tutte le suddette indicazioni sono basate su esperienze pratiche di collaboratori **Boxer**, *ma sono fornite senza determinate garanzie di* **Boxer** *in quanto correlate ad ogni specifico caso ed alle conoscenze proprie dei professionisti che eseguono i lavori.*

MARMERIA

LAYING. Laying **Boxer** marbles is extremely simple since it can be done with both mortar and suitable adhesives easily found on the market. To this end, read the following comparison table.
Also the subsequent grouting can be done with cement grout or with special fillers for joints. We recommend you finish the joints using a simple moistened sponge or a rag when they are still fresh in order to both get the best aesthetic effect and eliminate residue of grouting material on the marble.



EPOXY BICOMPONENT SEALANT VS CEMENT-BASED SEALANT

EPOXY BICOMPONENT		CEMENT-BASED	
ADVANTAGES	DISADVANTAGES	ADVANTAGES	DISADVANTAGES
1. Aesthetics and the exclusive colour range.	1. Cost.	1. Low cost.	1. Limited/dated aesthetics, technologically surpassed.
2. Cutting-edge technology as it is characterised by extremely low water absorption, optimum chemical resistance and anti-mildew/ stain-proof properties.	2. Time required for application and cleaning.	2. Easy to apply.	2. Poor colour range and effects.
3. No shrinkage or efflorescence. No cracks or crazing.	3. It colours natural stones (in relation to their absorption), creating a darker streak on the surface and streaks along the edges in the case of light stones (a darker grout is not recommended).	3. It does not colour natural stones and does not create streaks around the edges.	3. Subject to possible water absorption, stains, efflorescence, mildew.
4. It can be used as an adhesive and grout.			4. In case of high-basic cement based glue (not grout), some erosion of the back screened glass chips may occur.
5. When grouting natural stone, the epoxy resin penetrates the porosity making the surface water-repellent. This means that the stones do not need to be pre-treated.			

CLEANING. Marble cleaning is a necessary operation, above all after laying, so as to eliminate the thin layer of dust naturally present or that deposits on the marble's surface during the laying.
Marble is a natural product composed of calcium carbonate crystallised over the centuries.
In consideration of this chemical composition, use of any acid detergent is absolutely unsuitable since, in actual fact, these components attack the marble, increasing its natural microporosity and consequently augmenting the chance that dirt will deposit on the surface.
For the same reason abrasive detergents that create invisible scratches are also ill-advised. Lastly, the use of soaps that form opaque patinas as a secondary effect are also unsuitable.
Not only do they reduce the marble's aesthetic effect, but they also tend to capture grime. The best solution therefore proves to be the use of a low-residue neutral detergent, which must be diluted in warm clean water, to be applied with clean cloths or sponges.

TREATMENT. When you are sure that the marble is perfectly dry after washing, it is a good idea to treat it. There are two good reasons for carefully carrying out this procedure (not necessarily by professional installers; the final private user can easily do it): **a)** it revives and maintains the natural colours of the stone, and **b)** with its impregnating effect, it protects the marble against any possible stains due to accidental drops of oil, coffee, etc. We recommend using products made by well known chemical industries normally available on the market.

Treating marble does not present any difficulties: spread the chosen product on the surface to be treated with a clean brush or sponge, distributing it uniformly and avoiding any product build-ups. Let it dry and then, if necessary, spread another treatment layer, especially in the spots where the marble's greater porosity caused the product to be almost totally absorbed.

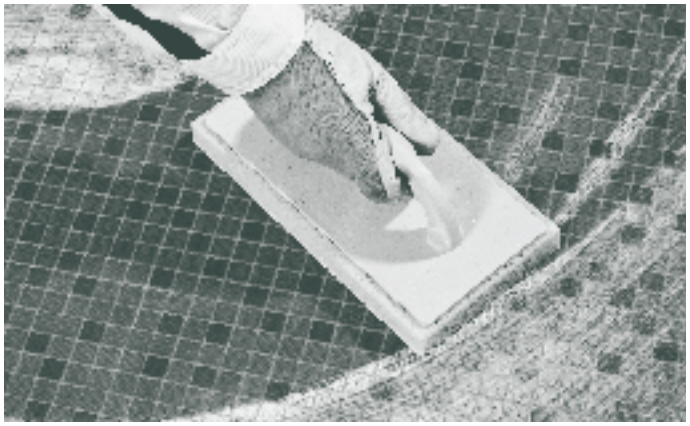
The need to apply another layer of treatment even within a few short weeks is to be considered absolutely normal, again due to the varying absorption characteristics of the various marbles. It is also a good idea to repeat the treatment operation periodically (every six months/year) so as to keep the colours bright and the level of absorption of liquids low.

Lastly, we wish to inform our customers that **Boxer** supplies samples for the showroom that have already been treated with wet impregnating treatment in order to make the material's chromatic effects more highly visible and better defined, whilst the product for sale is NOT supplied treated because **a)** the type of treatment is the final customer's choice based on his own personal tastes and **b)** it is opportune to treat the marble after the laying stage and subsequent cleaning.

All of the information above is based on the practical experience of **Boxer's** *collaborators, but is provided without specific* **Boxer** *guarantees since it is correlated to each specific case and to the specific knowledge of the professionals doing the job.*

MARMERIA

POSE. La mise en œuvre des marbres de **Boxer** est extrêmement simple, étant donné qu'elle peut être réalisée aussi bien à l'aide de mortier en ciment que de colles appropriées facilement repérables dans le commerce. A cette fin, lire dans le tableau de comparaison ci-dessous. Le jointoiement successif également peut se faire à l'aide d'un enduit en ciment ou bien à l'aide de mastics prévus pour les joints. Il est conseillé de parachever les joints en ayant recours à une simple éponge mouillée ou à un chiffon, lorsque ceux-ci sont encore frais en vue d'obtenir l'effet esthétique le meilleur et d'éliminer les résidus de matériau de joint sur le marbre.



MORTIER BI-COMPOSANT EPOXY VS MORTIER CIMENT

BI-COMPOSANT EPOXY		CIMENT	
PRO	CONTRE	PRO	CONTRE
1. Esthétique et gamme de couleurs exclusive.	1. Coût.	1. Coût économique.	1. Esthétique démodée/limitée, technologiquement dépassée.
2. Technologiquement avancé car caractérisé par une très faible absorption d'eau, d'excellentes résistances aux produits chimiques et des propriétés contre les taches / moisissures.	2. Temps d'application et de nettoyage.	2. Application simple.	2. Gamme limitée de couleurs et d'effets.
3. Exempt d'efflorescence et de retrait. Absence totale de fissures ou craquelures.	3. Utilisé sur des pierres naturelles, il leur donne une teinte (par rapport à leur absorption) en créant une auréole plus foncée superficiellement et des auréoles sur le périmètre dans le cas de pierres claires (sur lesquelles, il est déconseillé d'appliquer un produit pour joint foncé).	3. Ne teint pas les pierres naturelles, ne crée pas d'auréoles sur le périmètre.	3. Sujet à éventuelles absorptions d'eau, taches, efflorescences, champignons, moisissures.
4. Peut être utilisé comme adhésif et mastic.			4. Au cas où on utilise une colle ciment (pas jointée) si très basique, on peut assister à des phénomènes d'érosion des tesseles en verre rétro sérigraphier.
5. Dans le cas de jointoiement de pierres naturelles, la résine époxy pénètre dans les pores, ce qui rend la surface hydrophobe. On évite ainsi le prétraitement des pierres en question.			

NETTOYAGE. Le nettoyage du marbre est une opération qui s'impose notamment après la mise en œuvre, afin d'éliminer la couche de poussière naturellement présente ou qui s'est déposée sur la surface du marbre au cours des travaux. Le marbre est un produit naturel formé de carbonate de calcium cristallisé au fil des siècles.
Compte tenu de cette composition chimique, il faut absolument éviter l'emploi de n'importe quel détergent à base acide, étant donné que ces composants, de fait, attaquent le marbre, en augmentant sa microporosité naturelle ainsi que par conséquent la possibilité que la saleté se dépose sur la surface. C'est pour la même raison que sont autant déconseillés les détergents abrasifs qui créent des griffures invisibles comme du reste l'utilisation de savons qui ont comme effet secondaire la formation de patines mates, lesquelles non seulement réduisent l'aspect esthétique du marbre, mais elles tendent aussi à capturer la saleté.
Donc, la solution la meilleure s'avère être l'emploi d'une simple détergent neutre avec peu de résidus dilué dans l'eau chaude bien propre à appliquer à l'aide de chiffons ou d'éponges également bien propres.

TRAITEMENT. Quand on est bien sûrs que le marbre, après le lavage, est parfaitement sec, il convient d'effectuer le traitement. Ce procédé présente deux bonnes raisons pour être exécuté avec soin (pas obligatoirement par des poseurs professionnels, mais même tout simplement par l'utilisateur privé final) : **a)** il ravive et maintient les couleurs naturelles de la pierre et **b)** grâce à l'effet imprégnant il protège le marbre des taches éventuellement dues à des chutes accidentelles d'huile, café, etc..
Nous conseillons d'utiliser les produits des industries chimiques normalement dans le commerce.

Le traitement du marbre dont il est question ne présente aucune difficulté : étaler le produit choisi à l'aide d'un pinceau ou d'une éponge bien propres sur la surface à traiter, en le distribuant d'une façon uniforme et en évitant des accumulations de produit. Laisser d'abord sécher et ensuite procéder, si nécessaire, à une nouvelle couche de traitement, notamment dans les points où la plus grande porosité du marbre a absorbé la quasi-totalité du produit.

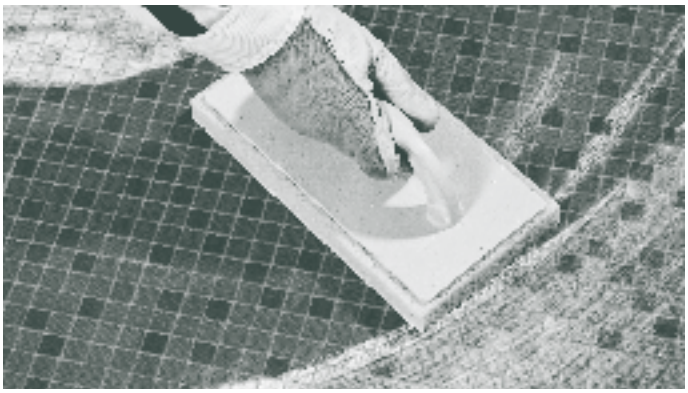
La nécessité d'une autre couche de traitement même après quelques semaines entre dans la norme, car cela est toujours dû aux caractéristiques diverses d'absorption des différents marbres, de même qu'il convient de refaire la phase de traitement périodiquement (six mois / un an), en vue de maintenir la vivacité des couleurs et la faible absorption de liquides de la part du marbre.

Finalement, nous informons la clientèle que les échantillons pour la salle d'exposition sont fournis par **Boxer** déjà traités avec un produit imprégnant wet, de manière à rendre les effets chromatiques finaux de la matière plus visibles et compréhensibles; tandis que le produit pour la vente est fourni NON traité du fait que **a)** le type de traitement est un choix du client final en fonction de ses goûts personnels et **b)** de toute façon il vaut mieux traiter le marbre après la phase de la pose et de nettoyage successif.

Toutes les indications susdites se basent sur des expériences pratiques de collaborateurs **Boxer**, *mais elles sont fournies sans garanties spécifiques de la part de* **Boxer**, *étant donné qu'elles dépendent de chaque cas type ainsi que des connaissances particulières des professionnels qui exécutent les travaux.*

MARMERIA

ERLEGUNG. Die Verlegung des Marmors aus dem Hause **Boxer** gestaltet sich äußerst einfach, da sie sowohl mit Zementmörtel als auch mit geeigneten Klebern ausgeführt werden kann, die im normalen Fachhandel erhältlich sind. Zu diesem Zweck ist in der folgenden Vergleichstabelle gelesen. Auch die nachfolgende Verfugung kann mit Zementmörtel oder mit entsprechenden Fugenfüllern ausgeführt werden. Es wird empfohlen, die Fugen mit einem einfachen nassen Schwamm oder einem Lappen zu bearbeiten, wenn diese noch frisch sind, um den besten ästhetischen Effekt zu gewährleisten und um die Reste des Fugenmaterials vom Marmor zu entfernen.



DICHTMITTEL EPOXY-BI-KOMPONENTE VS DICHTMITTEL BETON

EPOXY-BI-KOMPONENTE		CEMENT-BASED	
PRO	CONTRE	PRO	CONTRE
1. Exklusive Ästhetik und Farbpalette.	1. Die Kosten.	1. Die niedrigen Kosten.	1. Veraltete Ästhetik/begrenzt, technisch überholt.
2. Technologisch avantgardistisch dank ihrer sehr geringen Wasseraufnahme, ihrer optimalen Beständigkeit gegenüber Chemikalien und ihren flecken- und schimmelabweisenden Eigenschaften.	2. Die Verlegungs- und Reinigungszeit.	2. Das einfache Verlegen.	2. Geringe Farbpalette und Effekte.
3. Keinerlei Ausblühungen und Schwund. Riss- und Haarrissbeständig.	3. Auf Naturstein verwendet, tönt er ihn (entsprechend seines Absorptionsvermögens) und bildet oberflächlich eine dunklere Schliere und Umfangsränder bei helleren Steinen (für die ein dunkles Fugenmaterial empfohlen wird).	3. Keine Tönung der Natursteine, keine Ränder.	3. Kann evtl. Wasser aufsaugen, was zu Flecken, Ausblühungen, Pilze und Schimmelbildung führen kann.
4. Sie kann als Kleber und als Spachtelmasse verwendet werden.			4. Im Fälle von sehr basische Zementkleber (nicht Fugen) Verwendung, Erosion von siebgedruckt Rückseite von Glassteinchen auftreten können.
5. Beim Verfugen von Natursteinen dringt das Epoxidharz in die Poren ein und macht die Oberfläche wasserabweisend und der Stein benötigt keine Vorbehandlung mehr.			

REINIGUNG. Die Reinigung des Marmors ist vor allem nach der Verlegung erforderlich, um den Zementschleier, der sich während der Arbeiten auf der Oberfläche des Marmors gebildet hat, zu entfernen. Der Marmor ist ein natürliches Produkt und besteht aus über die Jahrhunderte kristallisiertem Kalziumkarbonat. Unter Berücksichtigung dieser chemischen Zusammensetzung ist der Einsatz von Reinigungsmitteln auf der Basis von Säuren oder Basen jeder Art keinesfalls geboten, da diese Bestandteile in der Tat den Marmor angreifen und seine natürliche Mikroporosität erweitern. Damit kann sich der Schmutz besser auf der Oberfläche ablagern. Aus dem gleichen Grund wird auch von scheuernden Reinigungsmitteln abgeraten, die unsichtbare Kratzer verursachen. Ebenso sollte schließlich auf den Einsatz von Seifen verzichtet werden, die als Sekundäreffekt zur Bildung einer matten Patina führen, die nicht nur die Ästhetik des Marmors beeinträchtigen, sondern darüber hinaus auch Schmutz anzieht. Die beste Lösung für die Reinigung der Marmorböden ist daher die Verwendung von einem im sauberen und warmen Wasser verdünnten, restarmen neutralen Reinigungsmittel, das mit einem gleichfalls sauberen Lappen oder Schwämmen aufgetragen wird.

PFLEGE. Nachdem der Marmor nach der Reinigung gründlich getrocknet ist, kann mit der Pflege begonnen werden. Dieser Vorgang sollte aus zweierlei Gründen mit großer Sorgfalt ausgeführt werden (nicht notwendigerweise durch professionelle Verlegungsfirmen, sondern durch den privaten Endbenutzer): **a)** bewahrt er die natürlichen Farben des Steins und frischt diese auf, und **b)** wird durch die imprägnierende Wirkung der Marmor vor Flecken geschützt, die aufgrund von versehentlichem Verschütten von Öl, Kaffee usw. entstehen könnten. Wir empfehlen die Verwendung von Produkten der bekanntesten chemischen Unternehmen, die im Handel erhältlich sind.

Die Pflege des Marmors ist höchst unkompliziert: das Produkt wird mit einem sauberen Pinsel oder Schwamm auf der zu behandelnden Oberfläche ausgebracht und gleichmäßig verteilt. Produktansammlungen sollten vermieden werden. Nach dem Trocknen wird, soweit erforderlich, eine weitere Behandlung ausgeführt. Dies gilt vor allem für die Stellen, an denen die umfassendere Porosität des Marmors zu einer fast vollständigen Aufnahme des Produktes geführt hat.

Die Notwendigkeit einer zweiten Behandlung auch nach einigen Wochen ist völlig normal und ist auf die unterschiedlichen Absorptionseigenschaften der verschiedenen Marmorarten zurückzuführen. Die Pflege sollte regelmäßig (alle sechs Monate/ jährlich) durchgeführt werden, um die Frische der Farben und die begrenzte Aufnahme von Flüssigkeiten von Seiten des Marmors zu gewährleisten.

Schließlich möchten wir unsere Kunden dahingehend informieren, daß die Muster für Ausstellungsräume von der Firma **Boxer** bereits mit Imprägniermittel Wet behandelt sind, um die farblichen Effekte des Materials besser sichtbar und anschaulich zu machen. Das Produkt für den Verkauf wird jedoch NICHT vorbehandelt, da **a)** die Behandlungsart der Wahl des Endkunden in Übereinstimmung mit seinem persönlichen Geschmack obliegt, und **b)** eine Behandlung und Pflege des Marmors nach der Verlegung und der darauffolgenden Reinigung zweckmäßig ist.

Die oben aufgeführten Hinweise basieren in ihrer Gesamtheit auf der praktischen Erfahrung der Mitarbeiter der Firma **Boxer**. *Ihr Abdruck umfaßt jedoch keine spezifischen Garantien von Seiten der Firma* **Boxer**, *da sie jeweils auf den spezifischen Fall und die jeweiligen Kenntnisse der Fachfirmen, die die Arbeiten ausgeführt haben, bezogen werden müssen.*

0426/REFLEX - 0615/KIMI - 0427/MIRROR

I suddetti articoli, conseguentemente al tipo di marmo, di forma/finitura e di taglio necessitano, oltre alle solite attenzioni tipiche della pietra naturale, di una precauzione nella stuccatura: l'utilizzo della classica boiacca cementizia, preferibilmente chiara.
L'uso di diversi fuganti (anche bicomponenti) potrebbe dare luogo ad aloni nel perimetro delle tessere. Fare una prova su parte di foglio prima della posa completa.

Negli articoli 0426/Reflex, 0615/Kimi e 0427/Mirror, a seguito della posa le tessere specchiate potrebbero, in talune circostanze, presentare lievi viraggi cromatici. Per ovviare a ciò è necessario usare come colla la Litokol LITOELASTIC EVO (o equivalenti sul mercato).

0426/REFLEX - 0615/KIMI - 0427/MIRROR

Vu la forme/finition et coupe des marbres ci-dessus et à cause du genre de marbre, à part les précautions habituelles concernant la pierre naturelle, ceux-ci nécessitent d'une ultérieure précaution au niveau du jointement: et c'est-à-dire l'utilisation d'un mortier en ciment, de préférence claire, il se peut que l'emploi des différents produits pour les joints (même bi-composants) donne lieu à des halots dans le périmètre des tesselles. Faire un essai d'un côté de la feuille avant la pose complète.

Pour les articles 0426/Reflex, 0615/Kimi et 0427/Mirror, suite à la pose des tesseles miroirs, il se peut qu'ils présentent, dans certains cas, quelques changements chromatiques.
Pour remédier à ceci il faut utiliser la colle Litokol LITOELASTIC EVO (ou équivalents en commerce).

0426/REFLEX - 0615/KIMI - 0427/MIRROR

Due to the type of marble, shape/finishing and cut, the above-mentioned items need special care while grouting beyond the usual typical cautions that are reserved to natural stone: the use of the classic cement grout (preferably light-colored or white).

The use of different (even two-component) grouts can cause rings along the mosaic chips perimeter. With items 0426/Reflex, 0615/Kimi and 0427/Mirror, after laying and under certain circumstances, the mirror chips might fade. To avoid this you have to use the glue Litokol LITOELASTIC EVO (or equivalent on the market).

0426/REFLEX - 0615/KIMI - 0427/MIRROR

Wegen des Marmortyps, der Form/Bearbeitung und des Schnittes benötigen den oben genannten Artikeln besondere Aufmerksamkeit während der Verfugung neben den üblichen typischen Vorsichtsmaßnahmen für Naturstein: möglichst die Benutzung des klassischen und hellfarbigen Zementmörtels.
Die Verwendung anderer (auch Zweikomponenten-) Massen könnte Ränder über den Umfang der Mosaiksteinen verursachen.
Ein Fugen-Test auf ein klein Ecke des Mosaiks machen lassen, bevor den Arbeit komplett zu fertigen.

Die verspiegelte Stücke in den Mosaike 0426/Reflex, 0615/Kimi und 0427/Mirror, in einigen Fälle und nach Verlegung, könnten sich die ursprüngliche Farbe wenig verändern. Um dies zu vermeiden, soll man Litokol "LITOELASTIC EVO" Kleber (oder gleichwertiges) benutzen."

CONSIGLI TECNICI . TECHNICAL ADVICES . CONSEILS TECHNIQUES . TECHNISCHE BERATUNG

0163/NIMES

Nel caso di congiunzione tra fogli-formelle troppo "visibili" durante la posa si suggerisce di staccare a mano alcuni pezzi di marmo dalla rete e ruotarli a piacimento al fine di migliorare l'aggancio tra i fogli stessi.

0163/NIMES

Dans la mesure où vous encastrez les feuilles-plaques et certains bouts ne seront pas visiblement parfaits, nous vous conseillons de détacher du filet manuellement quelques pièces de marbre et les faire tourner de façon à améliorer l'encastrement entre eux.

0163/NIMES

To avoid a possible non-perfect interlocking design among sheets during laying operations we suggest to take-off some marble pieces from mesh and turn them as you like to obtain a better interlocking look.

0163/NIMES

Sollten die einzige Stück/Blatt Mosaik 0163/NIMES bei der Verlegung nicht perfekt miteinander zusammenhängen, empfehlt man einigen einzeln Marmor-Steine des Mosaiks vom Netze abzulösen und die selbe nach Belieben umdrehen um die Verbindung zu verbessern.

ALLUMINIO

Il mosaico di alluminio a tutta massa è nato per donare un inimitabile effetto hi-tech in bagno e/o cucina. La superficie richiede alcune precauzioni come segue:

1. POSA: Non sono necessarie particolari precauzioni. Potete utilizzare le normali colle in commercio, di buona qualità, per piastrelle ceramiche. Per un risultato migliore consigliamo l'uso del seguente prodotto (o composti equivalenti):
Litokol LITOELASTIC EVO

2. TAGLIO: Non usare il flessibile o altre lame rotanti a secco. É indicato l'uso di una lama refrigerata (es. taglierina ad acqua) e/o di un seghetto da ferro a mano. Al fine di evitare bordi con taglio impreciso si consiglia il taglio "a testa in giù". Bordi irregolari dopo il taglio possono essere smussati con carta vetrata a grana fine.

3. FUGATURA: NON usare fuganti ABRASIVI e/o ACIDI/BASICI. L'eccesso di fuga deve essere pulito dalla superficie prima che indurisca dentro gli interstizi della spazzolatura. Fare eventualmente un test di fugatura in un angolo di prodotto prima di procedere al completamento del lavoro. **Per eventuali altri lavori di finitura non coprire/proteggere con nastro adesivo di ogni tipo.** Per un risultato migliore consigliamo l'uso dei seguenti prodotti (obbligatorio in caso di PROFILO LUCIDO):
Litokol STARLIKE EVO (o equivalenti sul mercato)

4. PULIZIA: Usare una spugna soffice imbevuta di acqua e sapone o alcool. NON usare prodotti ACIDI o BASICI in commercio.
Il mosaico d'alluminio é stato concepito per il rivestimento, pertanto se ne sconsiglia l'uso a pavimento.

ALLUMINIO

La mosaïque d'aluminium est une mosaïque pleine masse née pour donner un inimitable effet hi-tech en salle de bain et/ou cuisine. Son coté esthétique est représenté par sa surface qui nécessite des précautions suivantes:

1. POSE: Elle peut être effectuée sans précautions particulières en utilisant les méthodes et colles normales qui se trouvent dans le commerce, de bonne qualité, pour carreaux en céramique. Pour un meilleur résultat nous conseillons le produit suivant ou bien compositions équivalentes:
Litokol LITOELASTIC EVO

2. COUPE: Ne pas utiliser le fil ou autres disques à couper à sec. Il est particulièrement indiqué d'utiliser une lame réfrigérante (exemple une toupie à jet d'eau) et/ou une scie à métaux manuelle. Découper toujours le produit tourné "face dessous". Les bords irréguliers peuvent être abrasés avec un papier de verre fin.

3. JOINTAGE: Ne pas utiliser joints ABRASIFS et/ou ACIDES/BASIQUES. Essuyer les éventuelles bavures en excès sur la surface avant que celles-ci soient trop durcies dans les interstices du brossage. Eventuellement faire un essai de joints dans un petit angle du produit avant de procéder à la pose. **Eventuellement pour d'autres travaux de finitions, ne pas couvrir / ne pas protéger avec quelque sorte que ce soit de ruban adhésif.** Pour un meilleur résultat nous conseillons les produits suivants (obligatoires pour PROFIL BRILLANT):
Litokol STARLIKE EVO (ou bien compositions équivalentes en commerce)

4. NETTOYAGE: Il suffit de nettoyer à l'aide d'une éponge humide et d'une solution d'eau chaude et de détergent à vaisselle ou alcool. NE pas utiliser des produits en commerce ACIDES ou BASIQUES.
La mosaïque d'aluminium est un produit étudié pour les revêtements et c'est pourquoi elle ne s'adapte pas aux sols.

ALLUMINIO

Aluminium mosaic is a full body aluminium product that was specially designed for a wonderful hi-tech effect in your bathroom and/or your kitchen. The surface needs some more caution when grouting and cleaning:

1. LAYING: No particular precautions are needed for laying. You can use common high-quality adhesives for ceramic tiles. For best results we recommend the use of the following product (or similar products):
Litokol LITOELASTIC EVO

2. CUTTING: Please do not use flexible or wet rotating blades, just use an oil or water blade and, if necessary, a small metal/iron handsaw. To avoid rough and chipped edges, ALUBRUSH mosaic should be cut turning it upside down and in a slow manner. Cut edges should be stoned or sanded smooth after cutting.

3. GROUTING: Please use NON-SAND and NON-ACID NON-BASIC grouting materials. Excess grout should be cleaned from the surface as the work progresses, while grout is fresh and before it hardens. Prior to grouting, test an area to make sure the surface does not fade during grouting. **For eventual additional finishing works, do not cover/protect with adhesive tape of any kind.** For best results we recommend the use of the following products (compulsory for POLISHED ALUMINIUM BAR):
Litokol STARLIKE EVO (or equivalent on the market)

4. CLEANING: To clean ALUBRUSH you can use a damp sponge together with warm soapy water or alcohol. DO NOT use ACID/BASIC products. Aluminium mosaic has been created for wall use, thus we do not reccomend the floor use.

ALLUMINIO

Aluminium Mosaik ist ein Mosaik, vollständige Masse, ausgesonnen um ein Hi-tech Effekt an Badezimmern und/oder Küchen zu geben.
Die abgebürstete Oberfläche, welche eine besondere Schönheit ausdrückt, benötigt aber einigen Vorsichte, wie folgt:

1. VERLEGUNGSVORSICHTE: Keine besondere Vorsichte sind benötigt. Das Mosaik kann mit normalen, hochwertiges Qualität, erhältlichen Kleber verlegt werden, wie auch für die Keramik-Fliesen benutzen. Für die Erreichung hervorragender Ergebnisse ist nachstehend Produkt (oder gleichwertige Verbindungen) empfehlenswert:
Litokol LITOELASTIC EVO

2. SCHNEIDEN: Keine Schneidemaschine oder andere Maschine mit umlaufenden trockenen Klingen verwenden. Geeignet ist die Benutzung von gekühlten Klingen (wie zum Beispiel Wasser-Schneidemaschine) und/oder Hand-Metallsäge. Um die gezack Kanten zu vermeiden, empfehlen wir das Material "umgekehrt" zu schneiden; die gezacke Kanten können eventuell mit Glaspapier (klein Korn) abgekantet werden.

3. FUGE: Keine abschleifende Stucke und/oder keine säure/basische Produkte verwenden.
Überschuss von Stuck muss sofort gereinigt werden, bevor der Rückstand in den Lücke der abgebürstete Oberfläche hart wird.
Eventuell ein Fugen-Test auf eine kleine Ecke der Blatt machen lassen, bevor den komplett Arbeit zu fertigen. **Für eventuelle weitere Bearbeitungen bzw. Nacharbeiten bitte keine Sorte von Klebestreifen und kein Papier-Klebeband als Bedeckung oder Protektion verwenden.** Für die Erreichung hervorragender Ergebnisse sind nachstehende Produkte (zwingend für GLÄNZEND PROFIL) empfehlenswert:
Litokol STARLIKE EVO (oder gleichwertige Verbindungen)

4. REINIGUNG: Eine weiche Schwamm mit Wasser und Seife/Alkohol imprägniert für die Reinugung benutzen. Keine säure oder basische erhältliche Handelsprodukte verwenden. Serie Aluminium Mosaik ist für Innenwand-Verlegung ausgedacht worden, deswegen abratet man die Verlegung als Boden.

FOGLIA DORATA

I prodotti della serie “foglia dorata” sono mosaici di pietra naturale e/o vetro alle cui tessere vengono applicate sottilissime lamine color oro. Il tutto viene poi protetto con speciali lacche/resine il cui scopo è di colorare e proteggere al tempo stesso il materiale. Differenze di tono, anche all’interno del medesimo lotto, sono da considerarsi normali conseguenze dell’assoluta manualità ed artigianalità del procedimento. Altresì gli articoli 0601/WG, 0603/MWG, 0600/PG, 0602/MPG con marmo bianco, a seguito della fuga, possono leggermente enfatizzare lievi nuances gialle dovute alla vena del marmo stesso, senza precluderne qualità e resa finale.

STUCCATURA

Evitare rigorosamente fuganti, strumenti ed utensili abrasivi.
Per eventuali altri lavori di finitura non coprire/proteggere con nastro adesivo di ogni tipo.
Fuga sicura: Litokol STARLIKE EVO* (o equivalenti sul mercato)
Subito al termine della stuccatura è necessario pulire la superficie con spugne morbide, acqua e detergente neutro per evitare l’indurimento di residui di materiale fugante sopra le tessere laccate.

TRATTAMENTO EFFETTO NATURALE NON TONALIZZANTE: (suggerito su articoli della serie 0601/words, 0603/multiwords, 0600/patchwork, 0602/multipatchwork) Suggeriamo l’uso di FILAFOB protettivo antimacchia per pietra (o equivalenti sul mercato) che non tonalizza la pietra. Applicare Filafob puro, 1 mano, con pennellessa in modo uniforme e regolare. Massaggiare durante l’applicazione con una spugna o con un panno morbido in modo da favorire la penetrazione del prodotto. Eventuali residui di prodotto si possono rimuovere con un panno di carta.

MANTENIMENTO NEL TEMPO

Usare semplicemente una spugna morbida imbevuta di acqua e sapone. In alternativa usare detergenti neutri tipo FILACLEANER, o equivalenti sul mercato. In tale caso diluire mezzo bicchiere di detergente in 5 litri d’acqua, usare possibilmente acqua calda e strizzare bene lo straccio sciacquandolo spesso nella soluzione di detergente. NON usare prodotti acidi/alcalini/abrasivi e neppure getti d’acqua ad alta pressione o pulivapor.

NOTE

Questi prodotti sono concepiti come decori per uso interno e NON possono essere posati a pavimento. Si sconsiglia inoltre la possibilità di utilizzo nelle saune in quanto non vi è uno storico sufficiente a garantire la resistenza in tali condizioni estreme.

* = Le fughe bicomponenti possono tonalizzare la pietra; fare una prova prima della posa

FOGLIA DORATA

The products of the “foglia dorata” series are mosaics of natural stone and glass, on the chips of which ultrathin gold-coloured foils are applied. It is all then protected with special lacquers/resins whose purpose is to colour and at the same time protect the material. Differences in shade – even within the same lot – are to be considered normal results of the totally handcrafted nature of the process. Also items 0601/WG, 0603/MWG, 0600/PG, 0602/MPG with white marble, after grouting, could show some slight yellow “nuances” due to the marble veins without any problem about final look and quality

GROUTING

Strictly avoid abrasive sealants, instruments and tools.

For eventual additional finishing works, do not cover/protect with adhesive tape of any kind.
Safe grouting: Litokol STARLIKE EVO* (or equivalent on the market)
Right after grouting it is necessary to clean the surface with soft sponges, water and neutral soap in order to prevent residue of sealant material from hardening on top of the lacquered chips.

NATURAL EFFECT TREATMENT, NOT TONING (recommended for series 0601/words, 0603/multiwords, 0600/patchwork, 0602/multipatchwork) We recommend the use of FILAFOB stain resistant coating for stone (or equivalent on the market) that does not tone the stone. Uniformly apply Filafob pure, one hand, with a brush. Massage during application with a sponge or a soft cloth in order to facilitate the penetration of the product. Any remaining product on the surface can be removed with a paper towel.

MAINTENANCE

Simply use a soft sponge soaked in soap and water.
Alternatively, use the neutral detergent FILACLEANER, or equivalent on the market. In this case, half a cup of detergent diluted in 5 liters of water, possibly use hot water and wring out the cloth by rinsing often in the detergent solution.
DO NOT use acid/alkaline/abrasive products or high-pressure water-jet or steam cleaning.

NOTES

These products are designed as decorations for indoor use and can NOT be laid as flooring.
Use in saunas is also unadvisable as there are not enough case histories for ensuring resistance in such extreme conditions.

*= epoxy grouts could enhance the natural color of the stone. Pls make a test before complete laying

FOGLIA DORATA

Les produits de la série « foglia dorata » consistent dans des mosaïques de pierre naturelle et/ou verre dont les tesselles sont décorées de feuilles très fines couleur d'or. Le tout est protégé à l'aide de laques/résines spéciales, ayant pour but de colorer et protéger en même temps la matière.
Les différences de ton, même à l'intérieur du même lot, doivent s'entendre comme des conséquences normales du caractère manuel et artisanal absolu du procédé. De même les articles 0601/WG, 063/MWG, 0600/PG, 0602/MPG avec du marbre blanc, suite aux joints, peuvent légèrement accentuer un petit peu de nuances jaunes dues à la veine du marbre même, sans empêcher la qualité en rendement final.

JOINTEMENT
Eviter rigoureusement mortiers à joint, instruments et outils abrasifs.
Eventuellement pour d'autres travaux de finitions, ne pas couvrir / ne pas protéger avec quelque sorte que ce soit de ruban adhésif.
Joint sure : Litokol STARLIKE EVO* (ou équivalents en commerce)
Aussitôt après le surfaçage, il faut nettoyer la surface à l'aide d'éponges souples et d'un détergent neutre, afin d'éviter le durcissement de résidus de matière à joint débordant des tesselles laquées.

TRAITEMENT EFFET NATUREL SANS NUANCE (suggérer pour les articles de la série 0601/words, 0603/multiwords, 0600/patchwork, 0602/multipatchwork)
Nous suggérons d'utiliser le FILAFOB protection anti-taches pour pierre (ou équivalents en commerce) pour ne pas nuancer la pierre. Appliquer Filafob pure, 1 main, avec un pinceau de façon uniforme et régulière. Pendant l'application frotter légèrement avec une éponge et un chiffon doux afin de faire absorber au mieux le produit. Les résidus éventuels de produits peuvent être éliminés avec un papier chiffon.

ENTRETIEN
Se servir tout simplement d'une éponge souple imbibée d'eau et de savon. En alternative on peut utiliser des détergents neutres genre FILACLEANER, ou équivalents en commerce. Dans ce cas diluer un demi verre de détergent dans 5 litres d'eau, de préférence eau chaude, essorer comme il faut le chiffon et rincer souvent dans la solution détergente.NE PAS avoir recours à des produits acides/alcalins/abrasifs et non plus à des jets d'eau à haute pression ou au pulivapor.

NOTES
Ces produits sont spécialement conçus comme décors dans les intérieurs et NE doivent PAS être posés au sol.
En outre, il est déconseillé de les poser dans les saunas, du fait que nous ne disposons pas d'un fichier-journal suffisant pour assurer la résistance dans de telles conditions extrêmes.

* = les joints à deux composants peuvent nuancer la pierre, faire un essai avant la pose

FOGLIA DORATA

Die Produkte der Serie „foglia dorata" sind Naturstein- und/oder Glasmosaike, deren Steine mit hauchdünnem Blattgold beschichtet sind. Zum Schutz werden spezielle Lacke/Harze aufgetragen, die das Material einerseits färben, andererseits schützen.

Farbunterschiede sind auch innerhalb derselben Produktionscharge als normale Folge der absolut handwerklichen Herstellung anzusehen. Außerdem, nach dem Verfugen, die Artikeln 0601/WG, 0603/MWG, 0600/PG, 0602/MPG mit weiße Marmor, können geringe Gelb Nauncen betonen, an die Marmor Venen zuzuschreiben, ohne die Qualität und Endausbeute auszuschließen.

VERLEGUNG
Keinesfalls scheuernde Fugenmittel, Produkte und Werkzeuge verwenden.
Für eventuelle weitere Bearbeitungen bzw. Nacharbeiten bitte keine Sorte von Klebestreifen und kein Papier-Klebeband als Bedeckung oder Protektion verwenden.
Sicher Verfugen: Litokol STARLIKE EVO* (oder gleichwertige Verbindungen)
Die Oberfläche gleich nach der Verfugung mit einem weichen Schwamm, Wasser und neutralem Reiniger reinigen, um ein Aushärten der Fugenmittelreste auf den lackierten Mosaiksteinen zu vermeiden.

NATÜRLICHES BEHANDLUNGSEFFEKT, OHNE TONALITAETS EINFLUSS (für die Serie 0601/WORDS, 0603/MULTIWORDS, 0600/PATCHWORK, 0602/MULTIPATCHWORK vorgeschlagen) Wir empfehlen FILAFOB Schutzbehandlung, Schmutzabweisend für Naturstein (oder gleichwertige Verbindungen), ohne Tonalitätseinfluss. Einfach FILAFOB einheitlich und regelmäßig, mit einem Pinsel verwenden. Während der Anwendung einreiben mit einem weichen Schwamm oder Tuch, um das Eindringen des Produktes zu erleichtern. Rückstände von Produktsteile kann mit einem Papiertuch entfernt werden.

INSTANDHALTUNG
Einfach einen in Wasser und Seife getränkten weichen Schwamm verwenden. Alternativ neutralen Reinigungsmittel typ FILACLEANER (oder gleichwertige Verbindungen) nutzen. In diesem Fall verdünnen halbe Tasse Waschmittel in 5 Liter Wasser, möglichst verwenden Sie heißes Wasser und wringen Sie das Tuch, oft in der Reinigungslösung spülen. KEINE säurehaltigen/scheuernden Produkte, Hochdruckreiniger oder Dampfreiniger verwenden.

ANMERKUNGEN
Diese Produkte sind für Dekorationszwecke im Innenbereich entwickelt und eignen sich NICHT für die Verlegung am Fußboden.
Außerdem ist von einem Gebrauch in Saunabädern abzuraten, da keine ausreichenden Erfahrungswerte zur Gewährleistung der Haltbarkeit unter derartig extremen Bedingungen vorliegen.

*= Zwei-komponent Fugenmörtel können das Tonen des Steines verändern; ein Test machen lassen, vor der komplett Verfugen.

STICKER

Anna sta preparando in cucina la colazione per la famiglia. Matilde sta aprendo la casa al mare per iniziare le sospirate ferie estive. Carlo si sta rasando la barba davanti allo specchio. Antonio sta apparecchiando i tavoli del suo ristorante: cosa hanno in comune Anna, Matilde, Carlo e Antonio? Che nessuno è soddisfatto di ciò su cui da tempo cade l'occhio ogni mattina: Anna vede che il rivestimento dietro ai fuochi ormai è rovinato dai residui di cottura, Matilde vorrebbe svecchiare quella sala sempre uguale da anni, Carlo è stanco di quelle noiose piastrelle marmorizzate ormai fuori moda, Antonio vorrebbe svecchiare il locale per attrarre più clienti. Ma tutti hanno poco tempo da dedicare al restauro e non hanno voglia di imbarcarsi in costosi e lunghi lavori edili. Che fare?
Ebbene, per tutti loro Boxer ha pensato ad una soluzione accattivante e veloce: STICKER! Il mosaico adesivo "peel & stick", il prodotto che permette ai nostri quattro amici sopra di partire insoddisfatti la mattina e di avere risolto il problema la sera stessa! Cinque laminati autoadesivi con effetto pietra naturale arricchita di inserti in alluminio spazzolato che ne permettono la collocazione in ogni ambiente rustico, classico o moderno. Leggendo attentamente le istruzioni seguenti si evince che "Sticker" è un prodotto adatto anche ad un uso DIY (do-it-yourself), tuttavia Boxer suggerisce, quando non si avesse particolare dimestichezza col bricolage, di farsi affiancare da un bravo posatore che eseguirà un lavoro a regola d'arte in un tempo irrisorio.

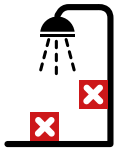
DESTINAZIONE D'USO E PREPARAZIONE DEL FONDO: Se si posa su fondo esistente uniforme e liscio, tipo vecchie piastrelle da rivestimento, fare un preventivo ed accurato lavaggio sgrassante. Nel caso di piastrelle con fuga molto larga e/o profonda è consigliabile una rasatura preventiva. Se si posa su intonaco, cartongesso, compensato, ecc. è necessaria una mano di smalto ed attendere che sia secco. È basilare che il fondo non contenga antagonisti del collante (per esempio lattice), sia liscio, resistente e che non ci sia polvere, grasso, muffe, umidità, efflorescenze, ecc. "Sticker" è concepito per il RIVESTIMENTO PARETI INDOOR di qualsiasi ambiente ad esclusione di interni doccia, pareti sotto acqua corrente o sottoposte a costante presenza di vapore acqueo.
TAGLIO E POSA: Nel caso di posa a campo pieno su di una parete come prima azione mettere a terra 3 fogli uno sopra l'altro e misurare l'altezza totale (si presume 29.7x3 = 89.1 cm ma fare sempre la verifica). Riportare tale misura sul muro partendo dal basso, lasciando però uno spazio vuoto sempre in basso di circa 2mm. Con strumento laser (o classica livella/filo) creare il giusto allineamento e poi tracciare la linea di posa con il classico matitone da cantiere. Cominciare la posa dalla linea appena tracciata procedendo verso il basso, completare la parte bassa della parete e poi posare verso l'alto. Per evitare che casualmente si noti la giunzione è buona norma posare le varie file orizzontali di mosaico "Sticker" in modo sfalsato le une con le altre (cioè a "Z"). I fogli mosaico sono estremamente adesivi e non possono essere riposizionati una volta incollati alla superficie, è' quindi opportuno per ogni nuovo foglio, dopo aver tolto la pellicola posteriore, fare prima un corretto aggancio dei "denti" ad incastro per farli combaciare perfettamente e solo successivamente appoggiare il foglio sulla superficie premendo con forza ed uniformemente. "Sticker" può essere tagliato con un grosso cutter o con un semplice flessibile con adeguato disco da ferro sottile.
PULIZIA E MANTENIMENTO: "Sticker" è molto resistente e non necessita di particolare manutenzione nel tempo. In caso di necessità di pulizia è possibile usare normali detergenti neutri in commercio.
PRESTAZIONI: "Sticker" possiede notevoli prestazioni tecniche e di sicurezza ambientale. Chiedere agli uffici commerciali Boxer dati precisi quando necessari.

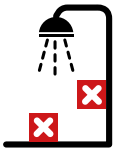
STICKER

Anna is preparing breakfast for the whole family in the kitchen. Matilde is opening her house at the seaside to start the desired summer holidays. Carlo is shaving in front of the mirror. Antonio is tyding up the tables in his restaurant: what do Anna, Matilde, Carlo and Antonio have in common? That none of them is satisfied with what every morning their eyes look at: Anna sees that the backsplash is now ruined by residues of cooking, Matilde would like to renovate that living-room that's same for years, Carlo is tired of those boring marble-look tiles so out of fashion nowadays, Antonio would like to renew the place to attract more customers. But everyone has little time to devote to remodeling and doesn't want to face expensive and long construction works. What to do?

Well, for all of them Boxer found a nice and fast solution: STICKER! The "peel & stick" adhesive mosaic, the product that allows our four friends to start gloomy in the morning and to have the problem solved in the same evening! Five self-adhesive laminates with natural stone effect enriched with brushed aluminum inserts that allow such mosaics to be placed in any room, no matter if rustic, classic or modern style. Carefully reading the instructions below shows that "Sticker" is a product also suitable for DIY use, however Boxer suggests, when you were not particularly familiar with DIY, to be helped by a good fixer who will properly lay down "sticker" in a very short time.

INTENDED USE AND PREPARATION OF THE WALL: If you are laying on an existing uniform and smooth surface, like old ceramic tiles, make a preventive and deep degreasing wash. In case of tiles with very large and/or deep joints, a preventive smoothing is advisable. If you are laying on plaster, plasterboard, plywood, etc. a coating with paint is required and wait until it is dry. It is fundamental that the wall has no glue antagonists (for example latex), is smooth, compact and that there is no dust, grease, mold, humidity, etc. "Sticker" is designed for INDOOR WALL COVERING of any room except inside showers and walls under running water or with continuous steam.
CUTTING AND LAYING: In case of full-field laying on a wall as a first step, place 3 sheets on top of each other and measure the total height (assuming 29.7x3 = 89.1 cm, but always double check). Bring this measurement back to the wall starting from the bottom, but leaving an empty space always at the bottom of about 2mm. With a laser instrument, create the right alignment and then trace the laying line with a pencil. Begin laying from the newly drawn line by going downward, completing the lower part of the wall and then laying upwards. In order to prevent the junction among sheets from being noticed, it is a good idea to lay the various horizontal mosaic rows in a staggered way with each other ("Z"effect). "Sticker" mosaic sheets are extremely adhesive and can not be repositioned once glued to the surface; it is therefore appropriate for each new sheet, after removing the rear film, first to make a correct coupling of the interlocking "teeth" to make them fit perfectly and only then place the sheet on the surface pressing firmly. "Sticker" can be cut with a big cutter or a simple hose with an appropriate thin disk for cutting iron.
CLEANING AND MAINTENANCE: "Sticker" is very resistant and does not require particular maintenance over time. In case of necessity of cleaning it is possible to use normal neutral detergents on the market.
PERFORMANCES: "Sticker" has considerable technical and environmental safety performance. Ask Boxer for further data when needed.



STICKER

Anne prépare le petit-déjeuner pour la famille dans la cuisine. Mathilde ouvre sa maison au bord de la mer pour commencer les vacances d'été tant désirées. Charles rase sa barbe devant le miroir. Antoine met les tables dans son restaurant: qu'ont-ils en commun Anne, Mathilde, Charles et Antoine? Personne est content ça saute à l'œil tous les matins : Anne remarque que le revêtement aux dos des feux est vraiment gâchée par des résidus de cuisine. Mathilde voudrait donner une nouvelle vie à la pièce qui est toujours la même depuis des années. Charles en a marre de ces carreaux ennuyeux. marbrés, à présent démodés, Antoine voudrait renouveler sa salle pour attirer plus de clients. Mais tout le monde a peu de temps à consacrer à la restauration et ne veut pas se lancer dans des travaux de construction longs et coûteux. Comment faire?

Pour tous, Boxer a imaginé une solution attrayante et rapide: STICKER! La mosaïque adhésive «peel & stick», le produit qui permet à nos quatre amis de quitter la maison le matin sans espoirs et d'avoir résolu le problème le soir même! Cinq stratifiés auto-adhésifs avec effet de pierre naturelle enrichis d'inserts en aluminium brossé qui lui permettent d'être placés dans n'importe quel décor rustique, classique ou moderne. La lecture attentive des instructions ci-dessous explique que «Sticker» est un produit qui convient également au bricolage (bricolage). Cependant, Boxer suggère, lorsque vous n'êtes pas particulièrement familiarisé avec le bricolage, d'être accompagné d'un installateur compétant qui effectuera un travail rapide en toute règle.

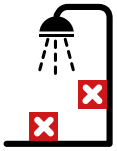
UTILISATION PRÉVUE ET PREPARATION DU FOND: Si vous posez sur une surface uniforme et lisse déjà existante, genre ancien carrelage mural, effectuez un lavage de dégraissage préventif et en profondeur. Dans le cas de carreaux à joints très grands et / ou profonds, un rasage préventif est recommandé. S'il est posé sur du plâtre, des plaques de plâtre, du contreplaqué, etc. une couche d'émail est nécessaire après quoi il faut attendre qu'il soit sec. Il est impératif que la base ne contienne pas d'antagonistes de la colle (latex, par exemple), qu'elle soit bien lisse, résistante et qu'il n'y ait pas de poussière, graisse, moisissure, humidité, efflorescence, etc. «Sticker» est conçu pour le REVETEMENT PAROIS INDOOR pour n'importes qu'elles ambiances, à l'exception des intérieurs de douche, des murs sous l'eau courante ou soumis à la présence constante de vapeur d'eau.

COUPE ET COUCHE: Dans le cas d'une installation en plein champ sur un mur dans un premier temps, placez 3 feuilles les unes à côté des autres pour former une hauteur à mesurer (en supposant que 29,7x3 = 89,1 cm, mais vérifiez toujours). Ramenez cette mesure au mur en commençant par le bas, mais en laissant un espace vide toujours au bas de 2 mm environ. Avec un instrument laser (ou un niveau / fil classique), créez le bon alignement, puis tracez la ligne de pose avec le gros crayon classique pour chantier. Commencez à poser à partir de la ligne nouvellement tracée en descendant, en complétant la partie inférieure du mur, puis en haut. Pour éviter que la jonction ne soit remarquée par hasard, il est judicieux de disposer les différentes rangées horizontales de mosaïques «Sticker» de manière décalée (c.-à-d. «Z»). Les feuilles de mosaïque sont extrêmement adhésives et ne peuvent pas être repositionnées une fois collées à la surface, il convient donc, pour chaque nouvelle feuille, après avoir retiré le film arrière, d'abord d'engager correctement les «dents» imbriquées pour les adapter parfaitement et ensuite placez la feuille sur la surface en appuyant fermement et uniformément. «Sticker» peut être coupé avec un grand cutter ou un simple flexible avec un disque de fer mince approprié.

NETTOYAGE ET ENTRETIEN: «Sticker» est très résistant et ne nécessite d'aucun entretien particulier dans le temps. Au cas où il aurait besoin d'un nettoyage, il est possible d'utiliser des détergents neutres classiques disponibles sur le marché.

PERFORMANCES: «Sticker» présente des performances techniques et une sécurité environnementale considérables. Demandez aux commerciaux Boxer des données précises au besoin.





STICKER

Anna bereitet Frühstück für die Familie in der Küche vor. Matilde öffnet ihr Haus am Meer wieder, um die lang ersehnten Sommerferien zu beginnen. Carlo rasiert sich den Bart vor dem Spiegel. Antonio deckt die Tischen in seinem Restaurant. Was haben Anna, Matilde, Carlo und Antonio gemeinsam? Niemand ist zufrieden, mit dem was sie jeden Tag sehen. Anna sieht, dass die Beschichtung hinter den Herden jetzt durch die Kochenreste ruiniert ist, Matilde will das langjährige alte Wohnzimmer verjüngen, Carlo ist von diesen marmorierten altmodischen Fliesen müde und Antonio möchtet die Geschäftsräume erneuern, um mehr Kunden zu gewinnen. Aber jeder hat wenig Zeit, sich der Restaurierung zu widmen und will keine teure und lange Bauarbeiten in Angriff nehmen. Was tun?

Nun, für alle hat Boxer an eine eingängige und schnelle Lösung gedacht: STICKER! Das „Peel & Stick" -Klebemosaik, das Produkt, mit dem unsere vier Freunde am Morgen unzufrieden sind und das Problem noch am selben Abend gelöst haben! Fünf selbstklebende Laminate mit Naturstein-Effekt, angereichert mit gebürsteten Aluminium-Einsätzen, die es ermöglichen, sie in jedem rustikalen, klassischen oder modernen Ambiente zu platzieren. Diese Anleitung sorgfältig zu lesen zeigt, dass „Sticker" ist ein Produkt, geeignet für eine DIY Use (do-it-yourself), aber Firma Boxer schlägt vor, wenn Sie keine bestimmte Vertrautheit mit dem DIY hätten, von einem erfahrenen Installateur unterstützt werden, die den Arbeit in einer lächerlichen Zeit durchführen werden.

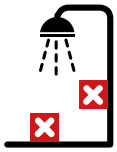
VERWENDUNGSZWECK UND VORBEREITUNG DES HINTERGRUND: Wenn Sie auf einer vorhandenen gleichmäßigen und glatten Oberfläche wie alte Wandfliesen aufliegen, machen Sie eine vorbeugende und gründliche Entfettungswäsche. Bei Fliesen mit sehr großen und / oder tiefen Fugen empfiehlt sich eine vorbeugende Rasur. Wenn es auf Gips, Gipskarton, Sperrholz usw. verlegt ist eine Schicht Emaille ist erforderlich und warten Sie, bis es trocken ist. Es ist von grundlegender Bedeutung, dass der Untergrund keine Leimantagonisten (z. B. Latex) enthält, glatt und widerstandsfähig ist und dass kein Staub, Fett, Schimmel, Feuchtigkeit, Ausblühungen usw. vorhanden sind. „Sticker" ist für die Wandverkleidung von irgendwelche Inneräumen ausgelegt worden, ausgenommen Duschewände, Wände unter fließendem Wasser oder ständig Wasserdampf ausgesetzt sind.

SCHNEIDEN UND FERLEGEN: Bei einer Vollfeldinstallation an einer Wand, als ersten Schritt: drei Blätter eine nebeneinander legen und die Gesamthöhe messen (29,7x3 = 89,1 cm, aber immer prüfen). Bringen Sie diese Messung von unten zurück zur Wand, aber lassen Sie immer einen freien Platz von ca. 2mm. Mit Laser-Instrument (oder klassischem Level / Draht) die richtige Ausrichtung erstellen und dann die Lege-Linie mit dem klassischen Maurer Bleistift nachzeichnen. Beginnen Sie von der neu gezeichneten Linie aus, indem Sie nach unten gehen, den unteren Teil der Wand vervollständigen und dann nach oben legen. Um die zufällige, sichtbare Fuge zu vermeiden, ist es sinnvoll, die verschiedenen horizontalen „Sticker" -Mosaikreihen versetzt zueinander anzuordnen (zB „Z"). Die Klebstoff von Mosaik Blätter ist extrem stark und kann man nicht mehr neu positionieren einmal verklebt auf den Hintergrund, ist daher angemessen für jedes neue Blatt, nachdem die Trägerfolie entfernt, indem zuerst eine korrekte Kopplung der ‚Zähne' bilden ineinandergreifenden, um sie perfekt zusammen zu passen und nur danach legen Sie das Blatt fest und gleichmäßig auf die Oberfläche. „Sticker" kann mit einem großen Messer oder einem einfachen Schlauch mit einer entsprechenden dünnen Eisenscheibe geschnitten werden.

ENDREINIGUNG UND WARTUNG: „Sticker" ist sehr widerstandsfähig und erfordert keine besondere Wartung im Laufe der Zeit. Im Falle der Notwendigkeit der Reinigung ist es möglich, normale neutrale Reinigungsmittel auf dem Markt zu verwenden.

PERFORMANCE: „Sticker" hat erhebliche technische und umweltrelevante Sicherheitsleistung. Fragen Sie die Boxer-Verkaufsbüros nach genauen Daten bei Bedarf.





ALUBOND

è nato per donare un inimitabile effetto hi-tech in bagno e/o cucina.

POSA E FUGATURA:
Come collante suggeriamo Litokol LITOELASTIC EVO (o equivalente sul mercato).
NON usare fuganti ABRASIVI e/o ACIDI/BASICI.
L'eccesso di fuga deve essere pulito dalla superficie prima che indurisca dentro gli interstizi della spazzolatura. Fare eventualmente un test di fugatura in un angolo di prodotto prima di procedere al completamento del lavoro. La plastica adesiva in superficie deve essere tolta DOPO la posa quando si ha la certezza che il prodotto ha correttamente aderito alla base.
Con l'articolo ALUBOND MIX/25 è inevitabile un minimo di graffiatura delle tessere lucide quando si procede con la fuga, anche se è possibile attenuarla lasciando la pellicola sulle tessere lucide durante la fugatura stessa per poi toglierla successivamente.

PULIZIA: Usare una spugna soffice imbevuta di acqua e sapone o alcool. NON usare prodotti ACIDI o BASICI in commercio.

ALUBOND é stato concepito per il rivestimento, pertanto se ne sconsiglia l'uso a pavimento.
Hanno un verso di posa.

ALUBOND

est né pour donner un inimitable effet hi-tech en salle de bain et/ou cuisine.

POSE ET JOINTAGE:
Nous conseillons d'utiliser la colle Litokol LITOELASTIC EVO (ou équivalents en commerce)
Ne pas utiliser joints ABRASIFS et/ou ACIDES/BASIQUES. Essuyer les éventuelles bavures en excès sur la surface avant que celles-ci soient trop durcies dans les interstices du brossage. Eventuellement faire un essai de joints dans un petit angle du produit avant de procéder à la pose. Il faut enlever le plastique adhésif qu'il y a sur la surface APRES la pose dès que l'on à la certitude que le produit est correctement collé à la base. Avec l'article ALUBOND MIX/25 on ne peut éviter un minimum de rayures sur les tessèles brillantes au moment du jointage même si en faite, il est possible de l'atténuer en laissant le film sur le produit pendant le jointage et l'enlever par la suite.

NETTOYAGE: Il suffit de nettoyer à l'aide d'une éponge humide et d'une solution d'eau chaude et de détergent à vaisselle ou alcool.
NE pas utiliser des produits en commerce ACIDES ou BASIQUES.

ALUBOND est un produit étudié pour les revêtements et c'est pourquoi il ne s'adapte pas aux sols.
Faire attention au sens de la pose.

ALUBOND

product was specially designed for a wonderful hi-tech effect in your bathroom and/or your kitchen.

LAYING AND GROUTING:
Glue: we suggest Litokol LITOELASTIC EVO (or equivalent on the market).
Please use NON-SAND and NON-ACID NONBASIC grouting materials.
Excess grout should be cleaned from the surface as the work progresses, while grout is fresh and before it hardens. Prior to grouting, test an area to make sure the surface does not fade during grouting. Pls, take away the plastic film on the mosaic surface only AFTER laying operations when you are sure the glue is fully dried.
With item ALUBOND MIX/25 it is unavoidable a minimum of scratches on polished chips when you grout, although you can mitigate this leaving the film only on polished chips during the grouting and then remove it later.

CLEANING: To clean ALUBOND you can use a damp sponge together with warm soapy water or alcohol. DO NOT use ACID/BASIC products.

ALUBOND has been created for wall use, thus we do not recommend the floor use. **There is only one direction for correct laying ALUBOND sheets.**

ALUBOND

Mosaik ist ein Mosaik, ausgesonnen um ein Hi-tech Effekt an Badezimmern und/oder Küchen zu geben.

VERLEGUNG UND FUGE:
Als Kleber empfehlen wir Litokol LITOELASTIC EVO (oder gleichwertige Handelsprodukt).
Keine abschleifende Stucke und/oder keine säure/basische Produkte verwenden. Überschuss von Stuck muss sofort gereinigt werden, bevor der Rückstand in den Lücke der abgebürstete Oberfläche hart wird. Eventuell ein Fugen-Test auf eine kleine Ecke der Blatt machen lassen, bevor den komplett Arbeit zu fertigen. Plastik-Schutz auf der Oberfläche muss nur erst NACH DER VERLEGUNG entfernt werden, wenn man sicher ist dass das Produkt richtig und fehlerfrei auf der Basis/Wand haftet.
Während Verfugen der Artikel ALUBOND MIX/25 kann man kleinen Kratzer auf den glänzend Stücke nicht vermeiden, aber wenn man der Film auf glänzenden Stücke während der Verfugung verlässt und nur später entfernt, kann man die Kratzer reduzieren.

REINIGUNG: Eine weiche Schwamm mit Wasser und Seife/Alkohol imprägniert für die Reinigung benutzen. Keine säure oder basische erhältliche Handelsprodukte verwenden.

ALUBOND Mosaik ist für Innenwand-Verlegung ausgedacht worden, deswegen abratet man die Verlegung als Boden.
Das Produkt ALUBOND hat eine besondere Richtung der Verlegeeben zu folgen.

WOOD MARBLE

è un prodotto di design che unisce due materiali evergreen: il marmo, in diverse tonalità, ed il legno, di quercia, proveniente da foreste controllate e colorato in superficie per creare le più azzeccate miscele di colore. Wood Marble può essere installato in qualsiasi parete indoor e in qualsiasi contesto purchè NON a contatto con acqua corrente o vapore costante.

1. TAGLIO e POSA. Essendo il legno materiale "vivo" è necessario utilizzare adesivi reattivi epossipoliuretanici ad alte prestazioni (Boxer sceglie e suggerisce Litokol LITOELASTIC EVO, o equivalenti sul mercato). Tale adesivo risulta adeguato anche nell'incollaggio delle parti in marmo del prodotto. Il taglio di Wood Marble può essere eseguito con una lama diamantata (anche per la parte di legno) col prodotto "faccia in su".

2. MANUTENZIONE. Wood Marble è pronto all'uso e non necessita di manutenzione. Tuttavia è certamente utile la stesura di prodotti protettivi per marmo-legno a cadenze regolari (Boxer sceglie e suggerisce Fila FORMULA MARMO). Il legno di Wood Marble è colorato in superficie con prodotti atossici e naturali. L'eventuale scalfittura del colore può essere rimediata semplicemente armandosi di piccolo pennello e vernice atossica da legno, di medesimo colore, acquistabile in comuni mesticherie.

WOOD MARBLE

is a design product that blends two evergreen materials: marble, in different colors, and oak wood (from eco-friendly forests) colored on the surface. Wood Marble can be laid down wherever indoor, but NOT in direct contact with water or strong steam.

1. CUTTING and LAYING. Being the wood an "alive" material, it is mandatory to glue it with a high-performance reactive adhesive two-part epoxy-polyurethane (Boxer suggests Litokol LITOELASTIC EVO) which is good for marble chips too. To cut Wood Marble you can use just a diamond blade keeping the brick "face-up".

2. MAINTENANCE. Wood Marble is ready to use. You can just apply a layer of Fila FORMULA MARMO, for a better protection. Surface wood color is a natural and non-toxic paint. In case of wood chipping you can buy same color wood paint at a paint shop and apply with a brush.

WOOD MARBLE

est un produit de design qui combine deux "evergreen" matériaux: le marbre, dans des tons différents, et le bois de chêne, issu de forêts contrôlées et coloré en surface pour créer les mélanges de couleurs les plus appropriés. Wood Marble peut être installé dans n'importe quel mur intérieur et dans n'importe quel contexte, à condition qu'il ne soit PAS en contact avec de l'eau courante ou de la vapeur constante.

1. COUPE ET POSE. Le bois étant un matériau «vivant», il est nécessaire d'utiliser des adhésifs réactifs époxy-polyuréthane à haute performance (Boxer choisit et suggère le Litokol LITOELASTIC EVO, ou l'équivalent sur le marché). Cet adhésif convient également au collage des pièces en marbre du produit. La coupe Wood Marble peut être réalisée avec une lame de diamant (également pour la partie en bois) avec le produit «face en haut».

2. ENTRETIEN. Wood Marble est prêt à l'emploi et ne nécessite aucun entretien. Cependant, il est certainement utile d'utiliser des produits de protection pour le marbre-bois à intervalles réguliers (Boxer choisit et suggère Fila FORMULA MARMO). Le bois Wood Marble est coloré à la surface avec des produits non toxiques et naturels. Il est possible de remédier à la possible égratignure de la couleur en utilisant simplement un petit pinceau et une peinture non toxique de la même couleur du bois, pouvant être achetés dans les ateliers de peinture courants.

WOOD MARBLE

ist ein Designprodukt, das zwei Evergreen-Materialien kombiniert: Marmor in verschiedenen Farbtönen, und Eichenholz, das aus kontrollierten Wäldern stammt und auf der Oberfläche gefärbt ist, um die am besten geeigneten Farbmischungen zu erzielen. Wood Marble kann an jeder Innenwand und in jedem Kontext installiert werden, solange es NICHT mit fliessendem Wasser oder konstantem Dampf in Berührung kommt.

1. SCHNEIDEN und VERLEGEN. Da Holz ein «lebendes» Material ist, müssen Hochleistungs-Epoxy-Polyurethan-Reaktivklebstoffe verwendet werden (Boxer wählt und empfiehlt Litokol LITOELASTIC EVO oder ein vergleichbares Produkt auf dem Markt). Dieser Kleber eignet sich auch zum Verkleben der Marmorteile des Produktes. Der Wood Marble-Schnitt kann mit einer Diamantklinge (auch für das Holzteil) und mit dem Produkt «nach oben» durchgeführt werden.

2. WARTUNG. Wood Marble ist gebrauchsfertig und wartungsfrei. Es ist jedoch bestimmt nützlich, Schutzmittel für Marmorholz regelmässig anzuwenden (Boxer wählt und empfiehlt Fila FORMULA MARMO). Holzteile von Wood Marble sind auf der Oberfläche mit ungiftigen und natürlichen Produkten gefärbt. Möglicher Farbabrieb kann ganz einfach mit einem kleinen Pinsel und gleichfarbigem, ungiftigem Lack aus dem Handel behoben werden.

MANHATTAN

1. COSA È MANHATTAN?
Manhattan è il mattoncino di pietra ricostruita di seconda generazione: affidabile, prestante ed ecologico.
2. DOVE E COME SI POSA MANHATTAN?
Il supporto deve essere realizzato a regola d'arte, di conseguenza si deve presentare planare, liscio, pulito (esente da parti asportabili, polvere, grassi, oli, cere, vernici, agenti disarmanti e quanto altro possa pregiudicarne l'adesione), privo di fessurazioni, compatto, asciutto e resistente meccanicamente (la resistenza meccanica, così come lo spessore, deve essere adeguata alla destinazione d'uso). La parete deve inoltre essere stata completamente risanata in caso di precedenti macchie da umidità da risalita e muffe. La posa deve essere eseguita su supporti che abbiano già esplicato la maggior parte del ritiro igrometrico, evitando quindi la formazione di eventuali fessure successivamente alla posa del Manhattan capaci di procurare la rottura ed il distacco del medesimo. Per la posa del Manhattan si consigliano collanti cementizi idonei per prodotti lapidei. In caso di posa all'interno un esempio è il collante cementizio Litokol LITOFLEX PRO K80, o equivalenti sul mercato. In caso di posa in **esterno** è preferibile un collante a maggiori prestazioni quale il Litokol SUPERFLEX K77, o equivalenti sul mercato. Applicare l'adesivo mediante apposita spatola dentata. Per la posa in superfici esterne stendere con la parte liscia della spatola dentata uno strato di adesivo anche sul retro delle pietre (doppia spalmatura), per evitare il formarsi di pericolose cavità vuote tra la pietra e la malta adesiva. Durante la posa è inoltre importante sia esercitare una pressione ed un movimento dx/sx del murettino al fine di permettere la fuoriuscita di eventuali bolle d'aria (effetto ventosa), sia controllare che non si formi una pellicola antiadesiva (pelle) sul collante; in questo caso rispatolare l'adesivo allo scopo di rompere il film superficiale. È altresì importante una simulazione a terra dell'abbinamento in posa dei muretti prelevandoli dalle differenti scatole in cantiere per miscelare al meglio le variazioni cromatiche (variazioni molto più probabili ed inevitabili tra angoli e fondo). Posare a temperature comprese tra 5° e 30°. Soltanto in caso di posa in esterno, NON è consentita la posa su superfici orizzontali.
3. COME SI FUGA MANHATTAN?
Manhattan viene venduto a mq nominale, includendo nella misurazione anche la fuga che si quantifica mediamente di circa 1cm. Le fughe dovranno essere pulite e prive di polvere. Come fugante suggeriamo il cementizio Litokol STYLEGROUT 3-20 a grana grossa o equivalenti sul mercato. Per ottenere una fuga ancora più "grezza" e rustica suggeriamo il cementizio Mapei Ultracolor Plus, o equivalenti sul mercato, aumentando eventualmente l'effetto rustico "picchiettando" con un pennello il fugante semi-indurito.
4. COME SI PULISCE MANHATTAN?
Rimuovere lo sporco derivante dalla posa/fuga (colla o stucco) mediante scopa o spazzola a setole dure dopo poche ore dalla posa (non usare acqua o spugna bagnata). Per la manutenzione ordinaria lavare la parete semplicemente con acqua e/o detergenti neutri almeno una volta all'anno e non utilizzare spazzole metalliche, acidi o pulivapor (è invece possibile usare spazzole a setole dure o aspirapolvere con bocchetta in setola). Evitare sempre e comunque l'uso di prodotti contenenti acidi, anche se diluiti.
5. DEVO TRATTARE MANHATTAN?
No. Soltanto in caso di posa in certe condizioni (doccia, sauna, spa) è indispensabile l'applicazione di due mani di idrorepellente FILA Hydrorep. Applicazione peraltro consigliata anche per posa in bar, ristoranti, cucine, stazioni balneari, ecc.. Il trattamento non modifica l'aspetto del mattone.
6. MANHATTAN RESISTE AI RAGGI UV? Si.
7. MANHATTAN RESISTE AL GELO? Si.
8. MANHATTAN RESISTE AL FUOCO? Si.
9. MANHATTAN ASSORBE?
Si, Manhattan si comporta come la pietra naturale; quindi assorbe e, se non trattato, può macchiarsi.
10. POSSO PITTURARE MANHATTAN?
Si. È possibile pitturare Manhattan con normali pitture da muro per ottenere i più svariati ed arditi effetti cromatici.

MANHATTAN

1. WHAT IS MANHATTAN?
Manhattan is the Brick Stone rebuilt second generation: reliable, handsome and ecological.
2. WHERE AND HOW TO LAY DOWN MANHATTAN?
The support must be made in the best possible way, therefore it must be flat, smooth, clean (free of loose particles, dust, grease, oils, waxes, paints, and anything else that could compromise adhesion), free from cracks, compact, dry and mechanically resistant (mechanical strength, as well as the thickness, must be appropriate to the intended use). The wall must also have been completely recovered in the case of previous stains from moisture and molds. The installation has to be done on walls which have already lost most of their moisture content, thus avoiding the formation of any cracks after the laying of the Manhattan. For the laying of Manhattan are recommended cementitious adhesives suitable for stone products. In case of indoor-laying the adhesive Litokol LITOFLEX PRO K80 (or equivalent on the market) is suitable. In case of **outside**-laying is better to use a more performance adhesive like Litokol SUPERFLEX K77, or equivalent on the market. Apply the glue with a notched trowel. For outdoor-laying spread with the smooth side of a notched trowel a layer of adhesive on the back of the stones (double coating), to avoid the formation of holes between the stone and the glue. During the laying is also important to both exert a pressure with a right/left movement of the stone in order to allow the escape of any air bubbles (suction effect), and check that there are no anti-adhesive films (skin) on the adhesive; in this case re-spread the adhesive in order to break the superficial film. It's also important to make a laying simulation on the ground with many bricks taken from the different boxes in order to make the better possible mix of the color variations (variations much more likely and inevitable between the corners and the straight bricks). Lay at temperatures between 5 °C and 30 °C. When laying outside, it is NOT allowed laying on horizontal surfaces.
3. HOW DO I GROUT MANHATTAN?
Manhattan is sold at nominal sqm, including in it the joints supposed to be around 1cm. The joints must be clean and free of dust. As grout we suggest Litokol STYLEGROUT 3-20 coarse-grained, or equivalent on the market. To get a grout even more rough and rustic we suggest using the Mapei Ultracolor Plus, or equivalent on the market, possibly increasing the rustic effect "tapping" with a brush the semi-hardened grout.
4. HOW DO I CLEAN MANHATTAN?
Remove glue or grout in excess by broom or stiff bristle brush after a few hours after application (do not use water or wet sponge). For routine maintenance wash the wall with just water and/or neutral detergent at least once a year and do not use iron brushes, acids or high-pressure waterjet (it is possible to use hard brushes or vacuum cleaner nozzle with bristle). Always avoid the use of products containing acids, even diluted.
5. MUST I TREAT MANHATTAN?
No. Only in case of laying in certain conditions (shower, sauna, spa) it is required to apply two times the waterproof FILA Hydrorep. Application moreover also recommended for installation in bars, restaurants, kitchens, sea resorts, etc .. The treatment does not change the look of the brick.
6. DOES MANHATTAN RESIST TO UV RAYS? Yes.
7. IS MANHATTAN FROST-PROOF? Yes.
8. IS MANHATTAN FIRE RETARDANT? Yes.
9. DOES MANHATTAN ABSORB?
Yes, Manhattan is like natural stone; then it absorbs and, if untreated, may stain.
10. CAN I PAINT MANHATTAN?
Yes. Manhattan can be painted with a normal wall paint to get the most varied and daring color effects.





MANHATTAN

1. QU'EST-CE QUE C'EST LE MANHATTAN ?
Manhattan est la pierre Brique reconstruite de seconde génération: fiable, belle et écologique.
2. OÙ ET COMMENT POSER MANHATTAN?
Le support doit être fait de façon professionnelle, il doit donc être plat, lisse, propre (sans particules, poussières, graisses, huiles, cires, peintures, décapants et tout ce qui pourrait compromettre l'adhérence), libre fissures, compact, sec et résistance mécanique (résistance mécanique, ainsi que l'épaisseur, doivent être adaptées à l'utilisation prévue). Le mur doit également être complètement récupéré dans le cas de taches précédentes de l'humidité par des remontées et des moules. La pose doit être placée sur des supports qui ont déjà expliciter plus du retrait de séchage, ce qui évite la formation de fissures après la pose de la Manhattan capable de donner la rupture et le détachement de la même. Pour la pose de Manhattan sont recommandés adhésifs à base de ciment appropriés pour les produits en pierre. Dans le cas de la pose à l'intérieur utiliser par exemple de la colle de ciment Litokol LITOFLEX PRO K80, ou équivalent sur le marché. En cas d'installation à l'**extérieur** il est préférable d'utiliser un adhésif avec plus de performance, telle que Litokol SUPERFLEX K77, ou équivalent sur le marché. Appliquer la colle avec une spatule dentée. Pour la pose de surfaces extérieures étendre avec le côté lisse d'une spatule dentée une couche de colle sur le dos des pierres de revêtement (en double), pour éviter la formation de cavités vides dangereuses entre la pierre et le mortier-colle. Pendant la pose il est également important d' exercer une pression et un droit de mouvement en même temps à droite et à gauche du brique afin de permettre la sortie de bulles d'air (effet d'aspiration), et vérifier que ça ne fasse pas un film anti-adhésif (la peau) sur l'adhésif; dans ce cas, ré-étaler la colle afin de briser le film superficiel. Il est également important de simuler au sol en posant les murs, une composition en mélangeant les différentes boîtes afin d'obtenir au mieux les variations de couleur (variations beaucoup plus probable et inévitable entre les coins et le fond). Poser à des températures entre 5 ° et 30 °. Seulement en cas d'installation à l'extérieur, il n'est pas possible de poser sur surface horizontale.
3. COMMENT JOINTER LE MANHATTAN?
Manhattan est vendu au m2 nominale, y compris dans la mesure également les joints qui se calculent en moyenne d'environ 1cm. Les joints doivent être propres et sans poussière. Comme coulis de ciment nous suggérons Litokol STYLEGROUT 3-20 grossier ou équivalent sur le marché. Pour obtenir un joint encore plus «brut» et rustique nous suggérons le ciment rustique Mapei Ultracolor Plus, ou équivalent sur le marché, peut-être augmenter l'effet rustique «tapant» avec une brosse le coulis semi-durci.
4. COMMENT NETTOYER MANHATTAN?
Enlever la saleté provenant de l'installation/joint (de la colle ou du mastic) par un balai ou une brosse à poils durs après quelques heures après l'application (ne pas utiliser d'eau ou une éponge humide). Pour l'entretien de routine laver le mur avec juste de l'eau et/ou du détergent neutre au moins une fois par an et ne pas utiliser de brosses métalliques, des acides ou pulivapor (il est possible d'utiliser des brosses dures ou aspirer nettoyant bec avec poils). Toujours éviter l'utilisation de produits contenant des acides, même dilué.
5. PUIS-JE TRAITER MANHATTAN?
Seulement en cas de pose dans certaines conditions (douche, sauna, spa) il est essentiel d'appliquer deux couches de hydrofuge FILA Hydrorep. Par ailleurs également recommandé pour l'installation dans les bars, restaurants, cuisines, clubs, etc .. Le traitement ne change pas l'aspect de la brique.
6. MANHATTAN RÉSISTANT AUX RAYONS UV? Oui.
7. MANHATTAN RÉSISTANT AU GEL? Oui.
8. MANHATTAN RÉSISTANT AU FEU? Oui.
9. MANHATTAN ABSORBE?
Oui, Manhattan se comporte comme la pierre naturelle; donc il absorbe et, si non traitée, peut se tacher.
10. JE PEUX PEINDRE MANHATTAN?
Oui. Manhattan peut se peindre avec une peinture normale pour paroi afin d'obtenir des effets variés et couleurs chromatiques.



MANHATTAN

1. WAS IST MANHATTAN?
Manhattan ist der wiederaufgebaute Brick Stone, von zweiten Generation: zuverlässig, schön und ökologische.
2. WO UND WIE MANHATTAN ZU VERLEGEN?
Der Untergrund muss fachgerecht durchgeführt werden, deshalb muss es flach, glatt, sauber (frei von losen Teilen, Staub, Fett, Öle, Wachse, Lacke, Stripperinnen und alles, was die Haftung beeinträchtigen können), Risse-frei sein, kompakte, trocken und mechanisch widerstands (mechanische Festigkeit, wie auch die Dicke, muss ausreichen, um die beabsichtigte Verwendung sein). Die Wand muss ausserdem komplett erholt, falls vorherigen Feuchtigkeitsflecken durch Eindringen und Formenbau. Die Verlegung muss auf Stützen aufgestellt werden, die bereits über die meisten der Trockenschrumpfung explizieren, wodurch die Ausbildung von Rissen nach dem Verlegen des Manhattan, das Brechen und Ablösen der gleiche zu vermeiden. Für die Verlegung von Manhattan sind zement Klebstoffen geeignet für Steinprodukte zu empfehlen. Im Innenbereich vorschlagen wir zum Beispiel die Zementkleber Litokol LITOFLEX PRO K80 oder äquivalent auf dem Markt. Im **Außenbereich** ist bevorzugt, eine weitere Leistungskleber, Litokol SUPERFLEX K77 oder äquivalent auf dem Markt. Den Klebstoff mit einem Zahnspachtel auftragen. Für die Verlegung in Außenflächen mit der glatten Seite eines Kerb verbreiten Kelle, eine Klebeschicht auf der Rückseite der Steine (Doppelschicht), um die Bildung von gefährlichen leere Hohlräume zwischen dem Stein und der Klebemörtel zu vermeiden. Bei der Verlegung ist es wichtig, sowohl einen Druck und eine Bewegung nach rechts / links der murettino ausüben, um das Entweichen von Luftblasen (Saugwirkung) zu ermöglichen, und prüfen, dass es kein Antiklebefilm (Haut) auf dem Klebstoff bildet; in diesem Fall erneut den Kleber, um die oberflächlichen Film brechen. Es ist ausserdem wichtig, eine Simulation der Verlegung von Murettino auf dem Boden vorab zu legen, des Materials aus mehreren und verschiedene Kartons auf der Baustelle holen und mischen, zur besseren Durchmischung der Farbabweichungen (Schwankungen viel eher und unvermeidlich zwischen den Ecken und der Unterseite). Legen Sie bei Temperaturen zwischen 5 ° und 30 °. Nur bei der Installation im Aussenbereich, ist die Verlegung auf horizontalen Oberfläche NICHT erlaubt.
3. WIE MANHATTAN VERFUGEN?
Manhattan ist bei Nenn-Quadratmeter verkauft, darunter in der Messung auch zu entkommen, dass in durchschnittlich etwa 1 cm. quantifiziert ist. Die Fugen müssen sauber und Staubfrei sein. Als zement Mörtel vorschlagen wir Litokol STYLEGROUT 3-20 Grob- oder äquivalent auf dem Markt. Um eine noch „rohe" und rustikal Fuge zu erhalten, schlagen wir die rustikale Zement Mapei Ultracolor Plus oder gleichwertige auf dem Markt, möglicherweise für eine Erhöhung der rustikalen Effekt, „tippen" Sie die halbgehärteten Fugenmasse mit einem Pinsel.
4. WIE KANN MAN MANHATTAN SAUBER?
Der Schmutz entfernen, die aus der Verlegung/Fuge (Klebstoff oder Fugenmasse) mit Besen oder steifen Bürste nach ein paar Stunden nach der Applikation (verwenden Sie kein Wasser oder feuchten Schwamm). Für die routinemäßige Wartung, waschen Sie die Wand mit nur Wasser und/oder Neutralreiniger mindestens einmal im Jahr und verwenden Sie keine Drahtbürsten, Säuren oder pulivapor (es ist möglich, harte Bürsten oder Staubsaugerdüse mit Borsten verwenden). Vermeiden Sie immer die Verwendung von Säuren Produkten, auch verdünnt.
5. MUSS MAN MANHATTAN BEHANDELN?
Nein. Nur bei Verlegung in bestimmten Bedingungen/Bereich (Dusche, Sauna, Spa) ist von wesentlicher Bedeutung, zwei Schichten wasserabweisend FILA Hydrorep anzuwenden.
Anwendungs zudem auch für den Einbau in Bars, Restaurants, Küchen, Resorts, etc .. empfohlen wird. Die Behandlung ändert nicht das Aussehen der Ziegel.
6. MANHATTAN IST UV-BESTÄNDIG? Ja.
7. MANHATTAN IST FROSTSICHER? Ja.
8. MANHATTAN IST FEUERBESTÄNDIG? Ja.
9. MANHATTAN ABSORBIERT?
Ja, Manhattan verhält sich wie Naturstein; dann es absorbiert und, wenn unbehandelt, kann färben.
10. KANN MAN MANHATTAN FARBEN/MALEN?
Ja. Manhattan kann man mit einem normalen Lack bzw. Wandfarben malen, um eine unterschiedlichsten und gewagte Farbeffekte zu erhalten.



WOODWALL

RICICLATO E GREEN.

Tutto il legno che compone Woodwall è 100% riciclato. Nessun albero o arbusto viene abbattuto per la produzione. Nessuna emissione nociva in atmosfera o scarti tossici a terra durante la lavorazione che avviene completamente a mano.

GREEN. Woodwall's wood is 100% recycled.
No tree is cut down for the production. No harmful emissions into the atmosphere or toxic waste on land during processing that takes place by hand.

RECYCLE ET GREEN. Tout le bois qui compose le Woodwall est 100% recyclé.
Aucun arbre où arbustre est abbatu pour cette production.
Aucune émission nocive dans l'atmosphère où écarts toxices pendant la mise en oeuvre qui advient complètement à la main.

RECYCLING UND GRUEN. All das Holz, aus dem die Serie Woodwall gemacht wird, ist 100% recycled. Kein Baum oder Strauch wurde für diese Produktion geschlagen. Keine schädliche Emission gehtin die Atmosphäre und auch bei der vollständige Handarbeit nicht.

NATURALE.

Nessun utilizzo di composti chimici nella lavorazione. La specifica setosità al contatto è frutto unicamente di speciali processi di spazzolatura e ceratura con semplice cera d'api. Woodwall è atossico e sicuro, adatto a qualsiasi ambiente chiuso.

NATURAL. No use of chemicals in processing. The specific "silky touch" is the result of special processes of brushing and waxing with simple beeswax only. Woodwall is non-toxic and safe, suitable for any indoor room.

NATUREL. Aucune utilisation de composants chimiques pendant la production. La spécification soyeuse au contact est uniquement le résultat d'un procès spécial de brossage et épilation à la cire d'abbeille. Woodwall est non-toxique et sans danger, adapté à tout environnement intérieur.

NATUREL.Kein Einsatz von Chemikalien in der Produktion. Die seidige Oberfläche ist ausschliesslich das Ergebnis eines spezielles Verfahrens von Bürsten und Bienenwachs. Woodwall ist ungiftig und sicher, geeignet für jede Innenräumen.

ISOLANTE E DURATURO.

Oltre al ciclo vitale virtualmente infinito, col legno si ottengono pareti isolanti sia per la temperatura (eliminazione dell'effetto "parete fredda" e miglior mantenimento e controllo della temperatura e dell'umidità nelle stanze), sia per il rumore (attenuazione rumori esterni e rimbombi interni).

INSULATING AND LASTING. In addition to the virtually infinite life cycle, with the wood you obtain insulating walls both for temperature (elimination of "cold wall" effect and better control of temperature and humidity in the rooms), and for the noise (external/internal noise reduction).

ISOLANT ET DURABLE. En plus du cycle pratiquement infini, avec le bois on obtient des parois isolées à la fois pour la température (suppression de l'effet "parois froide" et meilleur entretien et contrôle de la temperature et de l'humidité des ambiances), à la fois pour le bruit (atténuation des bruits externes et retour de bruits internes).

ISOLIEREND UND LANGLEBIG. Neben dem nahezu endlosen Kreislauf wird mit dem Holz die Dämmung der Wänden sowohl für die Temperatur (Entfernen vom Effekt von „kalten Wänden" und besseren Unterhalt und Kontrolle der Temperaturen und Raumfeuchtigkeit) als auch für Aussengeräusche mit sehr guten akustischen Eigenschaften.

SEMPLICEMENTE BELLO.

Notevole impatto estetico e di pregio. Da sempre imitato, per sempre unico.

SIMPLY BEAUTIFUL.
Remarkable aesthetic impact. Always imitated, always unique.

SIMPLEMENT BEAUX.
Considérable impact esthétique et admirable.
Toujours imité et simplement unique dans son genre.

EINFACH SCHOEN.
Erhebliche und bewundernswerte ästhetische Wirkung.
Nachgeahmt und in seiner Art einfach einzigartig.

WOODWALL

Grazie per aver acquistato WOODWALL, il muretto di legno 100% riciclato nato per arricchire in modo inimitabile le pareti della vostra abitazione. Woodwall è atossico e sicuro, adatto a qualsiasi ambiente chiuso.

1. POSA. Essendo il legno materiale "vivo" è unicamente necessario avere l'accortezza di posare Woodwall con adesivi reattivi epossipoliuretanici ad alte prestazioni (Boxer sceglie e suggerisce Litokol LITOELASTIC EVO, o equivalenti sul mercato). Woodwall non deve essere fugato.

2. MANTENIMENTO. Woodwall è già pretrattato con semplice applicazione di cera d'api e non necessita d'altro nella maggior parte dei possibili usi abitativi. Soltanto in caso di usi maggiormente gravosi tipo bagni, prossimità di piani cucina, ecc. (purchè NON a contatto diretto e continuativo con acqua), è necessario, a posa terminata, stendere un'ulteriore velo di prodotto protettivo. Boxer sceglie Fila FORMULA LEGNO (o equivalenti sul mercato) da riapplicarsi poi almeno una volta all'anno o quando si noti perdita di protezione del prodotto.

WOODWALL

Merci pour avoir choisi WOODWALL, le mur de bois recyclé 100% né pour enrichir de façon inimitable les parois de votre maison. Woodwall n'est pas toxique, il est sûr et convenable pour toutes les ambiances d'intérieurs.

1. POSE. Vu que le bois est une matière "vive" il faut impérativement poser Woodwall avec des adhésifs réactifs epoxypolyuréthanes en hautes performances (Boxer choisit et conseille Litokol LITOELASTIC EVO, où équivalents que l'on trouve sur le marché). Woodwall ne doit pas être jointé.

2. ENTRETIEN. Woodwall reçoit déjà un pré-traitement avec une simple application de cire d'abbeille et ne nécessite de rien d'autre dans la plupart des cas pour l'utilisation des maisons. Au cas où on pose le produit surtout dans les salles de bains, à côté des plans de cuisines, ect. (à condition que le produit NE SOIT pas en contact direct avec l'eau), il faut sûrement, dès que la pose est terminée, étendre un voile de protection en plus. Boxer choisit Fila FORMULA LEGNO (où équivalents que l'on trouve sur le marché) à appliquer à nouveau au-moins une fois par an ou quand on remarque que le produit a perdu sa protection.

WOODWALL

Thank you for purchasing WOODWALL, the 100% recycled wood, born to enrich the walls of your home. Woodwall is non-toxic and safe, suitable for any indoor room.

1. LAYING. Being the wood an "alive" material, it is mandatory to lay down Woodwall with a high-performance reactive adhesive, two-part epoxy-polyurethane (Boxer chooses and suggests Litokol LITOELASTIC EVO, or equivalent on the market). Woodwall does not need to be grouted.

2. MAINTENANCE. Woodwall is already pretreated with simple application of beeswax and does not need anything else in most of the possible indoor uses. Only in more difficult destinations like bathroom, kitchen backsplash, etc. (but NEVER in direct and continuous contact with water), it is mandatory to apply an additional protective sealer. Boxer chooses Fila FORMULA LEGNO (or equivalent on the market). Apply again at least once a year or when you notice loss of product sealing.

WOODWALL

Herzlichen Dank für die Einkauf unserer WOODWALL, die Brick 100% aus Recycling-Holz, zur unnachahmliche Anreicherung gedacht, für die Wände Ihres Hauses. "Woodwall " ist ungiftig und sicher, geeignet für jede Innenräumen.

1. VERLEGUNG: Als "lebende" Rohstoff, es ist nur notwendig, die Woodwall mit Hochleistungs Epoxy-polyuretan Reaktivklebstoffe zu verlegen (Boxer empfehlt Litokol LITOELASTIC EVO oder gleichwertigs Kleber anderer Marken). Woodwall soll nicht verfugt.
2. WARTUNG: Woodwall ist schon vorbehandelt mit einfache Bienenwachs und erfordert keine andere Bearbeitung für die meisten der möglichen Verwendungen in Wohnungsräume. Nur für anspruchsvollsten Anwendungen, wie zum Beispiel Badezimmer, in der Nähe von Küchenarbeitsplatten, etc… (sofern NICHT in direkten und ständigen Kontakt mit Wasser) ist notwendig , nach Verlegung, eine zusätzliche Schicht aus Schutzmittels. Boxer empfehlt Fila FORMULA LEGNO (oder gleichwertiges aus anderer Marken) zu verwenden mindestens einmal jedes jährlich oder jedesmal man einen Verlust des Schutzes bemerkt.

SMARTWOOD DI COSA SI TRATTA?.

Quante volte avreste desiderato per casa vostra un pavimento in vero legno, caldo, isolante e mai uguale, ma alla fine avete desistito a causa dei costi del materiale, dei costi di posa, dei problemi con l'acqua, degli eccessivi assestamenti, della periodica levigatura ecc.?
Problema risolto!

Natura e tecnologia oggi ci vengono incontro riunite nei pavimenti SPC ("Solid Polymer Composite", evoluzione del sorpassato pavimento vinilico LVT), attualmente tra le soluzioni più moderne ed innovative che portano in dote una serie di vantaggi pratici, estetici e funzionali.

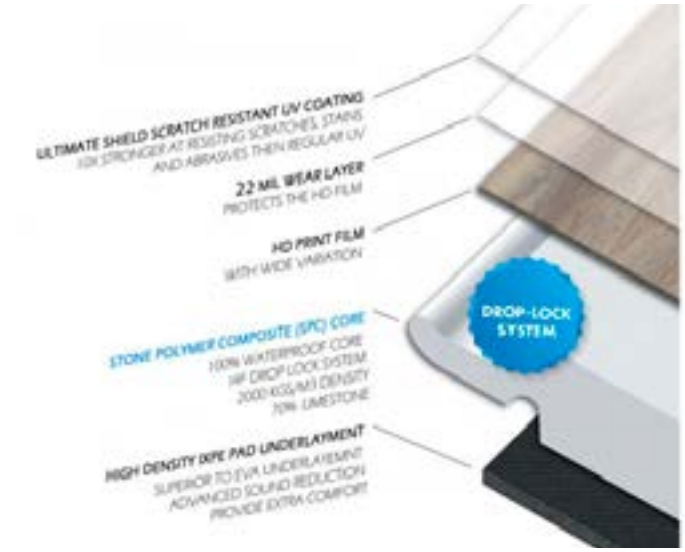
L'SPC di fatto, è un pavimento resiliente-vinilico-stratificato con un cuore centrale rigido che assicura notevole stabilità dimensionale ed in cui, al contrario dei classici pavimenti laminati di primo prezzo, non viene utilizzata la fibra di legno in nessuno strato evitando quindi tutti i problemi connessi alla medesima.

I migliori SPC sul mercato si compongono di 5 strati, ognuno dei quali assolve ad una differente e sostanziale funzione: in superficie due strati trasparenti che assicurano protezione dagli UV, dai graffi e dalle macchie, successivamente uno strato di vinile che può essere decorato a piacimento, al centro un cuore composto di pietra e pvc che fornisce rigidità e stabilità alla doga ed infine alla base un tappetino preincollato che garantisce isolamento acustico e comfort.

Tra i vari "pro" dei prodotti SPC:
• Impermeabilità (ok bagno e cucina);
• Spessore ridotto. Si posa molto spesso su precedenti fondi (purché rigidi e sufficientemente planari) senza demolizioni costose ed inquinanti;
• Resistenza al calpestio;
• Supporto rigido centrale che riduce drasticamente l'instabilità dimensionale dei precedenti modelli LVT;
• Superficie confortevole al calpestio e calda al tatto;
• Compatibilità con animali domestici;
• Acusticamente isolante;
• Termostabilità;
• Installazione semplice, rapida, economica, ideale per ristrutturazioni. Per chi è dotato di buona manualità è possibile anche la posa DIY. Se richiesto, si disinstalla e si rimonta altrove con la massima semplicità;
• Design evoluto che mima i legni naturali;
• Totalmente riciclabile a fine vita;

ANCORA Più "PRO"

SMART-WOOD di Boxer è ancora più "pro"! :
1. La protezione superficiale (wear layer) è di 0.55 mm (la più elevata) con ulteriore tecnologia "Ultimate shield" che rende Smart-Wood sino a 10 volte più resistente a graffi, macchie e usura rispetto ai prodotti concorrenti.
2. Smart-Wood è facile e veloce da installare, con sistema "click-clack" brevettato I4F®. Si posa direttamente sulla maggior parte dei pavimenti preesistenti
3. La goffratura della superficie di smart-wood è HD e dispone di un elevato numero di varianti grafiche rispetto ad altri SPC sul mercato
4. Il tappetino di 1 mm è preinstallato sul retro per la massima semplicità di posa e risparmio di tempo e denaro. Quello di Smart-Wood, con una densità di 100 kg/m3, risulta molto più performante e fonoassorbente di prodotti similari: con 1 mm di spessore, si ottengono risultati che la concorrenza raggiunge con tappetini di 1.5 mm i quali, però, possono talvolta portare a problemi di sgancio dei "click-clack".
5. Il nucleo di smart wood, con tecnologia "Endurance tech core", è realizzato al 70% in pietra naturale ed al 30% in pvc vergine (no pvc riciclato e/o scarti di lavorazione) ed è tra i più densi sul mercato con ben 2000 kg/m3. Recenti test lo pongono, secondo le severe norme americane ASTM F 963, ad un livello di sicurezza, rispetto ai metalli pesanti, persino superiore a quello richiesto per i giocattoli dei bambini.
6. Smart-Wood soddisfa e supera tutti gli standard di sicurezza ed ambientali sia europei che nordamericani CE, ISO, ASTM.
7. Smart-Wood è:
- Impermeabile.
- Riciclabile a fine vita.
- Resistente al fuoco.
- Antibatterico / antimuffa.
- Certificato INTERTEK CLEAN AIR che soddisfa i più severi criteri per le emissioni di qualità dell'aria interna
  per quanto concerne formaldeide, ftalati, benzene e metalli pesanti.
- Classe A+ nei VOC.
- Garantito 25 anni nell'uso residenziale e 10 anni nel commerciale leggero.
- Adatto con riscaldamento a pavimento (max 27°C).







Anti Slip



Formaldehyde Emission


Sound Reduction



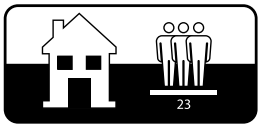

Healthy Flooring Choice

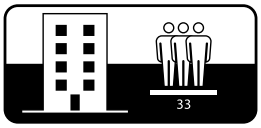







Ultimate Shield Surface Coating





POSA

Controllo del materiale

Controllare SMART-WOOD prima della posa avendo cura di aprire tutte le scatole sia per controllare l'uniformità delle doghe sia per creare il giusto mélange di facce sul totale della superficie. Si ricorda che doghe tagliate o posate sono escluse da qualsiasi diritto di reclamo

Acclimatazione

é necessario procedere all'acclimatazione di SMART-WOOD negli ambienti in cui verrà realizzata la posa in opera almeno 24 ore prima ed in un range di temperatura compreso fra 15°C e 30°C. SMART-WOOD è concepito per uso INDOOR, sia residenziale che commerciale secondo le classi riportate nella scheda tecnica o sulla scatola.

Qualità del Sottofondo

La superficie deve essere piana ed asciutta. Il dislivello massimo è di 3 mm in uno spazio di 2 metri. È inoltre necessario non procedere alla posa di SMART-WOOD in caso di sottofondo con fughe, fessure o buchi particolarmente grandi e non stuccati/rasati oppure residui sostanziali di cere, olii o precedenti pitture.

Per una corretta posa seguire le istruzioni del seguente tutorial Youtube https://youtu.be/J7aVghybjpI

RICORDIAMO CHE

1. Quando si esegue la misurazione per l'installazione attorno ai tubi, praticare fori di 12 mm più grandi dei tubi stessi.

2. Non installare sopra giunti di dilatazione (o, se impossibilitati, almeno evitare che i giunti/click-clack delle doghe SPC coincidano con i giunti di dilatazione nel sottofondo).

3. Decidere in quale direzione deve essere installato il pavimento. Si consiglia di installare le doghe parallele alla fonte principale di luce della stanza (solitamente la finestra).

4. Le doghe non devono mai essere ancorate al sottofondo, ai mobili o ad altri elementi fissi nella stanza (es. battiscopa).

5. Nelle prime 48 ore successive all'installazione: mantenere il traffico pedonale al minimo (consigliato); spazzare il pavimento per rimuovere l'eventuale sporco; non utilizzare un'aspirapolvere con una spazzola abrasiva rotante; non appoggiare i mobili sul pavimento.

6. Mai ancorare o bloccare con viti, ganci, chiodi, ecc. i mobili o le isole della cucina direttamente sul pavimento SPC. La garanzia sarà annullata se il pavimento è incapace di contrarsi ed espandersi lievemente durante le variazioni di temperatura della stanza.

MANUTENZIONE

SMART-WOOD non necessita di particolare manutenzione, tantomeno di periodiche cerature. Tuttavia i seguenti consigli aiuteranno a godere dei vantaggi dell'SPC nel tempo.

1. È importante utilizzare uno zerbino di buona qualità sulla soglia per intrappolare sporco, sassi, sabbia e altre sostanze, proteggendo così il pavimento dall'usura prematura. Ulteriori tappetini sono suggeriti anche in luoghi con usi intensi, come davanti al lavello o ai fornelli della cucina. ATT. NE: il permanere sulla superficie dell'SPC di prodotti in gomma può generare macchie indelebili dovute al nero fumo della gomma stessa. Utilizzare (ancor più quando sono presenti mobili e sedie con piedi appuntiti) delle protezioni in pvc o i classici feltrini. Per la stessa ragione evitare di transitare sull'SPC con rotelle colorate o pneumatici.

2. Per quanto possibile mantenere a livelli costanti nel tempo la temperatura degli ambienti minimizzandone gli sbalzi estremi e repentini.

3. Spostamenti di mobili o elettrodomestici pesanti deve avvenire con l'aiuto di stracci o coperte sotto ai medesimi per evitare possibili scalfitture della superficie dell'SPC.

4. Evitare l'esposizione alla luce solare diretta per periodi di tempo prolungati

5. Provvedere periodicamente alla pulizia dello sporco con scope e strofinacci non abrasivi. Lavare con detergente neutro (no prodotti chimici aggressivi, no lance a vapore, no macchinari industriali) ed asciugare le eccessive fuoriuscite di liquidi che comunque NON danneggiano SMART-WOOD, ma che potrebbero portare alla formazione di muffe interstiziali.

SMARTWOOD WHAT IS THIS?.

How many times have you wished for a real wood floor for your home, warm, insulating and never the same, but in the end you gave up due to material costs, installation costs, problems with water, excessive settling, periodic maintenance etc.?
Problem solved!

Today nature and technology come together in SPC floors ("Solid Polymer Composite", evolution of the outdated LVT vinyl floor), currently among the most modern and innovative solutions that bring a series of practical, aesthetic and functional advantages.
The SPC, in fact, is a resilient-vinyl-stratified floor with a rigid central core that ensures considerable dimensional stability and in which, unlike classic cheap laminate floors, wood fiber is not used in any layer, avoiding therefore all the problems connected to it.

The best SPC on the market consist of 5 layers, each of which performs a different and substantial function: on the top we find two transparent layers that ensure protection from UV, scratches and stains, then a layer of decorated vinyl, in the center a heart made of stone and PVC that provides rigidity and stability to the slat and finally, at the base, a pre-glued IXPE mat that guarantees acoustic insulation and comfort.

Among the "pro" of SPC products:
• Impermeability (bathroom and kitchen ok);
• Low thickness. It is very often laid on previous floors (as long as they are rigid and flat) without costly and polluting demolitions;
• Resistance to foot traffic;
• Central rigid support that drastically reduces the dimensional instability of previous LVT models;
• Surface comfortable to walk on and warm to the touch;
• Compatibility with pets;
• Acoustically insulating;
• Thermostability;
• Simple, quick, economical installation, ideal for renovations. DIY installation is also possible for enough skilled people. If required, it can be uninstalled and reassembled elsewhere with simplicity;
• Advanced design that mimics natural woods;
• Fully recyclable at end of life;

EVEN MORE "PRO"

But SMART-WOOD by Boxer is even more "pro"! :
1. The surface protection (wear layer) is 0.55 mm (the strongest) with additional "Ultimate shield" technology that makes Smart-Wood up to 10 times more resistant to scratches, stains and wear than competitors.
2. Smart-Wood is quick and easy to install, with the I4F® patented "click-clack" system.
3. The surface embossing of smart-wood is HD and has a high number of graphic variations compared to other SPCs on the market.
4. The 1 mm IXPE mat is pre-installed on the back for maximum ease of installation and saving time. Smart-wood's mat, with a density of 100 kg / m3, is much more performing and sound-absorbing than similar products: with a thickness of 1 mm, you get results that competitors achieve with mats of 1.5 mm which, however, can sometimes lead a release in "click-clack" junctions.
5. The core of Smart-Wood, with "Endurance tech core" technology, is made of 70% natural stone and 30% virgin PVC (no recycled PVC and / or recycled waste) and is the densest on the market with 2000 kg / m3. Recent tests place it, according to the strict American standards ASTM F 963, at a level of safety, for heavy metals, even higher than that required for children's toys.
6. Smart-Wood meets and exceeds all European and North American safety and environmental standards CE, ISO, ASTM.
7. Smart-Wood is:
-waterproof.
- recyclable at the end of life.
-fire resistant.
- antibacterial / anti-mold.
- INTERTEK CLEAN AIR certificate which meets the most stringent criteria for indoor air quality emissions as regards
formaldehyde, phthalates, benzene and heavy metals.
- class A + in VOCs.
- guaranteed for 25 years for residential use and 10 years for light commercial use.
- suitable with underfloor heating (max 27 ° C).







Anti Slip



Formaldehyde Emission


Sound Reduction



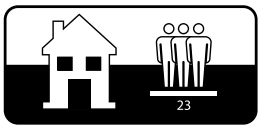

Healthy Flooring Choice

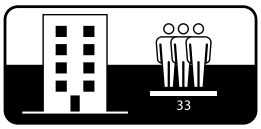







Ultimate Shield Surface Coating





LAYING

Checking the material

Check SMART-WOOD before installation, taking care to open all the boxes both to check the uniformity of the slats and to create the right mélange of faces on the total surface. Please note that cut staves are excluded from any right of complaint.

Acclimation

It is necessary to acclimatize SMART-WOOD in the room where the installation will be done at least 24 hours before and in a temperature range between 15 ° C and 30 ° C. SMART-WOOD is designed for INDOOR use, both residential and commercial, according to the classes indicated in the technical data sheet or on the box.

Quality of the substrate

The surface must be flat and dry. The maximum height difference is 3 mm in a space of 2 meters. Furthermore, it is necessary not to proceed with the installation of SMART-WOOD in case of substrates with particularly large joints, cracks or holes and not grouted / smoothed or substantial residues of waxes, oils or previous paints.

For correct installation, follow the instructions in the following Youtube tutorial: https://youtu.be/J7aVghybjpI

WE ADVISE THAT

1. When measuring for installation around pipes, drill holes 12mm larger than the pipes themselves.

2. Do not install over expansion joints (or, if this is not possible, at least avoid that the click-clacks of the SPC planks coincide with the expansion joints in the floor).

3. Decide in which direction the flooring is to be installed. It is recommended to install the planks parallel to the main light source in the room (usually the window).

4. The planks must never be anchored to the substrate, furniture or other fixed elements in the room (eg skirtings).

5. In the first 48 hours after installation: keep pedestrian traffic to a minimum (recommended); clean the floor to remove any dirt; do not use a vacuum cleaner with a rotating abrasive brush; do not place the furniture on the floor.

6. Never anchor or block with screws, hooks, nails, etc. kitchen cabinets or islands directly on the SPC floor. The warranty will be void if the floor is unable to slightly contract and expand during room temperature changes.

MAINTENANCE

SMART-WOOD does not require either particular maintenance, or periodic waxing. However, the following tips will help you enjoy the benefits of SPC over time.

1. It is important to use a good quality doormat on the threshold to trap dirt, stones, sand and other substances, thus protecting the floor from premature wear. Additional mats are also suggested in places with heavy use, such as in front of the sink or kitchen stove. ATTENTION: the persistence of rubber products on the surface of the SPC can generate indelible stains due to the black smoke of the rubber itself. Use (even more so when there are furniture and chairs with pointed feet) pvc protections or the classic felt pads. For the same reason, avoid traveling on the SPC with colored wheels or tires.

2. As far as possible, keep the room temperature at constant levels over time, minimizing extreme and sudden changes.

3. Moving furniture or heavy appliances must take place with the help of rags or blankets under them to avoid possible scratches on the surface of the SPC.

4. Avoid exposure to direct sunlight for extended periods of time.

5. Periodically clean the dirt with non-abrasive brooms and cloths. Wash with neutral detergent (no aggressive chemicals, no jet-steam, no industrial machinery) and dry any excessive liquid spills which DO NOT damage SMART-WOOD, but which could lead to the formation of interstitial molds.

SMARTWOOD DE QUOI S'AGIT-IL?

Combien de fois avez-vous souhaité un parquet en bois véritable pour votre maison, chaleureux, isolant et jamais pareil, mais au final vous avez abandonné en raison des coûts de matériaux, des coûts d'installation, des problèmes d'eau, des tassements excessifs, des ponçages périodiques, etc.?
Problème résolu!

Aujourd'hui, la nature et la technologie se rejoignent dans les sols SPC ("Solid Polymer Composite", évolution de l'ancien sol en vinyle LVT), actuellement parmi les solutions les plus modernes et innovantes qui apportent une série d'avantages pratiques, esthétiques et fonctionnels. Le SPC, en fait, est un sol stratifié en vinyle résilient avec un noyau central rigide qui assure une stabilité dimensionnelle considérable et dans lequel, contrairement aux sols stratifiés classiques de premier prix, la fibre de bois n'est utilisée dans aucune couche, évitant ainsi tous les problèmes connecté.
Les meilleurs SPC du marché sont constitués de 5 couches dont chacune remplit une fonction différente et conséquente : en surface deux couches transparentes qui assurent une protection contre les UV, les rayures et les taches, puis une couche de vinyle décoré, au centre un coeur en pierre et PVC qui apporte rigidité et stabilité à la lame et enfin, à la base, un matelas préencollé qui garantit isolation acoustique et confort.
Parmi les différents "pro" des produits SPC:
• étanchéité (salle de bain et cuisine ok);
• épaisseur réduite. Il est très souvent posé sur des vieux sols (sous réserve qu'ils soient rigides et suffisamment plans) sans démolitions coûteuses et polluantes;
• Résistance au trafic piétonnier;
• Support rigide central qui réduit considérablement l'instabilité dimensionnelle des modèles LVT précédents
• Surface agréable à marcher et chaude au toucher;
• Compatibilité avec les animaux domestiques;
• Isolant acoustique;
• Thermostabilité;
• Installation simple, rapide et économique, idéale pour les rénovations. Pour ceux qui ont une bonne dextérité, une installation DIY est également possible. Si nécessaire, il peut être désinstallé et remonté ailleurs avec la plus grande simplicité;
• Design avancée qui imite le bois naturel;
• Totalement recyclable en fin de vie;

ENCORE PLUS "PRO"

Mais SMART-WOOD by Boxer est encore plus "pro"! :
1. La protection de surface (wear layer) est de 0,55 mm (la plus élevée) avec la technologie supplémentaire "Ultimate shield" qui rend les Smart-Wood jusqu'à 10 fois plus résistant aux rayures, aux taches et à l'usure que les produits concurrents
2. Smart-Wood est simple et rapide à installer, grâce au système «click-clack» breveté I4F®. Il s'installe directement sur la plupart des sols existants.
3. Le gaufrage de surface de smart-wood est HD et présente un nombre élevé de variations graphiques par rapport aux autres SPC du marché.
4. Le tapis de 1 mm est pré-installé à l'arrière pour une facilité d'installation maximale et un gain de temps et d'argent. Celui du smart-wood, d'une densité de 100 kg/m3, est bien plus performant et insonorisant que des produits similaires: avec une épaisseur de 1 mm, vous obtenez des résultats que la concurrence atteint avec des mats de 1,5 mm qui, cependant, peut parfois conduire à des problèmes de affectation du click-clack..
5. Le noyau de Smart-Wood, doté de la technologie "Endurance tech core" est composé à 70% de pierre naturelle et à 30% de PVC vierge (pas de PVC recyclé et/ou de déchet de transformation) et est parmi les plus denses du marché avec 2000 kg/ m3. Des tests récents le placent, selon les strictes normes américaines ASTM F 963, à un niveau de sécurité, pour les métaux lourds, encore supérieur à celui requis pour les jouets pour enfants.
6. Smart-Wood respecte et dépasse toutes les normes de sécurité et environnementales européennes et nord-américaines CE, ISO, ASTM.
7. Smart-Wood est:
- étanche. / - recyclable en fin de vie. / -résistant au feu.
- antibactérien / anti-moisissure.
- Certificat INTERTEK CLEAN AIR qui répond aux critères les plus stricts d'émissions de qualité de l'air intérieur en ce qui concerne le formaldéhyde, les phtalates, le benzène et les métaux lourds.
- classe A+ en VOC.
- garantie 25 ans en usage résidentiel et 10 ans en usage commercial léger.
- compatible avec chauffage au sol (max 27 ° C).
- class A + in VOCs.
- guaranteed for 25 years for residential use and 10 years for light commercial use.
- suitable with underfloor heating (max 27 ° C).







Anti Slip



Formaldehyde Emission


Sound Reduction



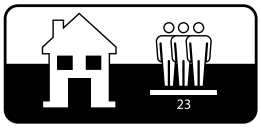

Healthy Flooring Choice

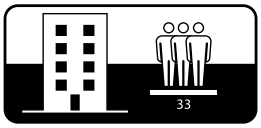







Ultimate Shield Surface Coating





POSE

Contrôle du matériel

Vérifiez SMART-WOOD avant l'installation en prenant soin d'ouvrir toutes les boîtes à la fois pour vérifier l'uniformité des lames et pour créer le bon mélange de faces sur toute la surface. Veuillez noter que les douelles coupée sont exclues de tout droit de réclamation.

Acclimatation

Il est nécessaire d'acclimater SMART-WOOD dans les environnements où l'installation sera effectuée au moins 24 heures avant et dans une plage de température comprise entre 15 ° C et 30 ° C. SMART-WOOD est conçu pour un usage INTÉRIEUR, tant résidentiel que commercial, selon les classes indiquées dans la fiche technique ou sur la boîte.

Qualité du Support

La surface doit être plane et sèche. La différence de hauteur maximale est de 3 mm dans un espace de 2 mètres. De plus, il est nécessaire de ne pas procéder à l'installation de SMART-WOOD en cas de supports avec des joints particulièrement grands, des fissures ou des trous et non jointoyés / lissés ou des résidus importants de cires, d'huiles ou de peintures antérieures.

Pour une installation correcte, suivez les instructions du tutoriel Youtube suivant https://youtu.be/J7aVghybjpl

ON SE SOUVIENT QUE

1. Lors de la mesure d'une installation autour de tuyaux, percez des trous de 12 mm plus grands que les tuyaux eux-mêmes.

2. Ne pas installer sur des joints de dilatation (ou, si cela n'est pas possible, éviter au moins que les click-clack des lames SPC coïncident avec les joints de dilatation du support).

3. Décidez dans quelle direction le revêtement de sol doit être installé. Il est recommandé d'installer les lamelles parallèlement à la source lumineuse principale de la pièce (généralement la fenêtre).

4. Les lattes ne doivent jamais être ancrées au support, aux meubles ou à d'autres éléments fixes de la pièce (par exemple, les plinthes).

5. Dans les premières 48 heures suivant l'installation: réduire au minimum la circulation des piétons (recommandé); balayer le sol pour enlever toute saleté; n'utilisez pas d'aspirateur avec une brosse abrasive rotative; ne placez pas les meubles sur le sol.

6. Ne jamais ancrer ou bloquer avec des vis, des crochets, des clous, etc. armoires ou îlots de cuisine directement sur le plancher SPC. La garantie sera annulée si le sol est incapable de se contracter et de se dilater légèrement lors des changements de température ambiante.

ENTRETIEN

SMART-WOOD ne nécessite aucun entretien particulier, encore moins un cirage périodique. Cependant, les conseils suivants vous aideront à profiter des avantages du SPC au fil du temps.r time.

1. Il est important d'utiliser un paillasson de bonne qualité sur le seuil pour piéger la saleté, les pierres, le sable et autres substances, protégeant ainsi le sol d'une usure prématurée. Des tapis supplémentaires sont également suggérés dans les endroits à forte utilisation, comme devant l'évier ou la cuisinière. ATTENTION : les restes à la surface du SPC de produits en caoutchouc peuvent générer des taches indélébiles dues à la fumée noire du caoutchouc lui-même. Utilisez (encore plus lorsqu'il y a des meubles et des chaises aux pieds pointus) des protections en pvc ou les patins en feutre classiques. Pour la même raison, évitez de voyager sur le SPC avec des roues de couleur ou des pneus.

2. Dans la mesure du possible, maintenez la température ambiante à des niveaux constants dans le temps, en minimisant les changements extrêmes et soudains.

3. Le déplacement de meubles ou d'appareils lourds doit s'effectuer à l'aide de chiffons ou de couvertures sous ceux-ci pour éviter d'éventuelles rayures sur la surface du SPC.

4. Évitez l'exposition à la lumière directe du soleil pendant de longues périodes

5. Nettoyez périodiquement la saleté avec des balais et des chiffons non abrasifs. Lavez avec un détergent neutre (pas de produits chimiques agressifs, pas de lances à vapeur, pas de machinerie industrielle) et séchez tout déversement excessif de liquide qui n'endommage pas SMART-WOOD, mais qui pourrait entraîner la formation de moisissures interstitielles.

SMARTWOOD WAS IST DAS?

Wie oft haben Sie sich einen Echtholzboden für Ihr Zuhause gewünscht, warm, isolierend und nie gleich, aber am Ende haben Sie aufgrund von Materialkosten, Verlegekosten, Wasserproblemen, übermäßigem Setzen, periodischem Schleifen usw. aufgegeben. etc.?
Problem gelöst!

Heute vereinen sich Natur und Technologie in SPC-Böden ("Solid Polymer Composite", Weiterentwicklung des veralteten LVT-Vinylbodens), die derzeit zu den modernsten und innovativsten Lösungen gehören, die eine Reihe praktischer, ästhetischer und funktionaler Vorteile bieten. Der SPC ist in der Tat ein elastischer Vinyl-Schichtboden mit einem starren Mittelkern, der eine beträchtliche Dimensionsstabilität gewährleistet und bei dem im Gegensatz zu klassischen erstklassigen Laminatböden in keiner Schicht Holzfasern verwendet werden, wodurch alle Probleme vermieden werden damit verbunden.
Die besten SPCs auf dem Markt bestehen aus 5 Schichten, von denen jede eine andere und wesentliche Funktion erfüllt: auf der Oberfläche zwei transparente Schichten, die Schutz vor UV, Kratzern und Flecken gewährleisten, dann eine Vinylschicht, die nach Belieben dekoriert werden kann. In der Mitte ein Herz aus Stein und PVC, das der Lamelle Steifigkeit und Stabilität verleiht, und schließlich an der Basis eine vorgeklebte Matte, die Schalldämmung und Komfort garantiert.
Unter den verschiedenen "Pro" von SPC-Produkten:
• Dichtigkeit (Bad und Küche ok);
• Reduzierte Dicke. Es wird sehr oft ohne kostspielige und umweltschädliche Abrisse auf frühere Untergründe verlegt (sofern diese starr und ausreichend eben sind);
• Beständigkeit gegen Fußgängerverkehr;
• Zentrale starre Stütze, die die Dimensionsinstabilität früherer LVT-Modelle drastisch reduziert
• Angenehm begehbare und griffwarme Oberfläche
• Verträglichkeit mit Haustieren;
• Akustisch isolierend;
• Thermostabilität;
• Einfache, schnelle und kostengünstige Montage, ideal für Renovierungen. Für diejenigen mit guter Fingerfertigkeit ist auch eine Selbstmontage möglich. Bei Bedarf kann es ganz einfach deinstalliert und an anderer Stelle wieder zusammengebaut werden;
• Fortschrittliches Design, das natürliche Hölzer nachahmt;
• Am Ende seiner Lebensdauer vollständig recycelbar;

NOCH MEHR "PRO"

Aber SMART-WOOD by Boxer ist noch mehr "pro"! :
1. Der Oberflächenschutz (Nutzschicht) beträgt 0,55 mm (am höchsten) mit zusätzlicher "Ultimate shield" Technologie, die Smart-Wood bis zu 10-mal widerstandsfähiger gegen Kratzer, Flecken und Verschleiß macht als Konkurrenzprodukte.
2. Smart-Wood lässt sich mit dem von I4F® patentierten „Klick-Klack"-System schnell und einfach montieren. Es wird direkt auf den meisten bestehenden Böden installiert.
3. Die Oberflächenprägung von smart-wood ist HD und weist im Vergleich zu anderen SPCs auf dem Markt eine hohe Anzahl an grafischen Variationen auf.
4. Die 1-mm-Matte ist auf der Rückseite vorinstalliert, um die Installation zu vereinfachen und Zeit und Geld zu sparen. Die von smart-wood ist mit einer Dichte von 100 kg / m3 deutlich leistungsfähiger und schalldämmender als vergleichbare Produkte: Mit einer Dicke von 1 mm erhalten Sie Ergebnisse, die die Konkurrenz mit Matten von 1,5 mm erreicht, die jedoch kann manchmal zu click-clack-Auslöseproblemen führen.
5. Der Kern von Smart-Wood, mit "Endurance tech core" Technologie, besteht zu 70 % aus Naturstein und zu 30 % aus Neu-PVC (kein recyceltes PVC und/oder Verarbeitungsabfälle) und gehört mit 2000 kg/ m3. Jüngste Tests stufen es nach den strengen amerikanischen Normen ASTM F 963 im Vergleich zu Schwermetallen auf ein Sicherheitsniveau ein, das sogar über dem für Kinderspielzeug erforderlichen Niveau liegt.
6. Smart-Wood erfüllt und übertrifft alle europäischen und nordamerikanischen Sicherheits- und Umweltstandards CE, ISO, ASTM. CE, ISO, ASTM.
7. Smart-Wood ist:
- wasserdicht. / - recycelbar am Ende seiner Lebensdauer. / - Feuerresistent.
- antibakteriell / Anti-Schimmel.
- INTERTEK CLEAN AIR - Zertifikat, das die strengsten Kriterien für Emissionen in die Raumluftqualität in Bezug auf Formaldehyd, Phthalate, Benzol und Schwermetalle erfüllt.
-Klasse A + in VOC.
- 25 Jahre Garantie für den privaten Gebrauch und 10 Jahre für den leichten gewerblichen Gebrauch.
- geeignet mit Fußbodenheizung (max. 27 °C).







VERLEGUNG

Kontrolle des Materials

Überprüfen Sie SMART-WOOD vor der Verlegung und achten Sie darauf, alle Kartons zu öffnen, um sowohl die Gleichmäßigkeit der Lamellen zu überprüfen als auch die richtige Melange der Flächen auf der gesamten Oberfläche zu erzeugen. Bitte beachten Sie, dass geschnittene oder geschnittene Dauben von jeglichem Reklamationsrecht ausgeschlossen sind.

Akklimatisierung

Es ist notwendig, SMART-WOOD in den Umgebungen, in denen die Installation durchgeführt wird, mindestens 24 Stunden vor und in einem Temperaturbereich zwischen 15 ° C und 30 ° C zu akklimatisieren. SMART-WOOD ist gemäß den im technischen Datenblatt oder auf der Verpackung angegebenen Klassen für den Innenbereich im Wohn- und Gewerbebereich konzipiert.

Qualität des Substrats

Die Oberfläche muss eben und trocken sein. Der maximale Höhenunterschied beträgt 3 mm in einem Abstand von 2 Metern. Darüber hinaus ist es erforderlich, bei Untergründen mit besonders großen Fugen, Rissen oder Löchern und nicht verfugten / geglätteten oder erheblichen Rückständen von Wachsen, Ölen oder früheren Anstrichen nicht mit der Verlegung von SMART-WOOD fortzufahren.

Befolgen Sie für die korrekte Installation die Anweisungen im folgenden Youtube-Tutorial:
https://youtu.be/J7aVghybjpI

WIR ERINNERN UNS DARAN

1. Wenn Sie für die Installation um Rohre messen, bohren Sie Löcher, die 12 mm größer sind als die Rohre selbst.

2. Nicht über Dehnungsfugen verlegen (oder zumindest vermeiden, dass die click-clack der SPC- Dielen mit den Dehnungsfugen im Untergrund zusammenfallen).

3. Entscheiden Sie, in welcher Richtung der Boden verlegt werden soll. Es wird empfohlen, die Lamellen parallel zur Hauptlichtquelle im Raum (normalerweise das Fenster) zu installieren.

4. Die Lamellen dürfen niemals mit dem Untergrund, Möbeln oder anderen festen Elementen im Raum (z. B. Sockelleisten) verankert werden.

5. In den ersten 48 Stunden nach der Installation: Halten Sie den Fußgängerverkehr auf ein Minimum (empfohlen); fegen Sie den Boden, um Schmutz zu entfernen; Verwenden Sie keinen Staubsauger mit rotierender Schleifbürste. Stellen Sie die Möbel nicht auf den Boden.
6. Verankern oder blockieren Sie niemals mit Schrauben, Haken, Nägeln usw. Küchenschränke oder -inseln direkt auf dem SPC-Boden. Die Garantie erlischt, wenn sich der Boden bei Raumtemperaturänderungen nicht leicht zusammenziehen und ausdehnen kann.

WARTUNG

SMART-WOOD erfordert keine besondere Pflege, geschweige denn regelmäßiges Wachsen. Die folgenden Tipps helfen Ihnen jedoch, die Vorteile von SPC langfristig zu nutzen.

1. Es ist wichtig, eine hochwertige Fußmatte auf der Schwelle zu verwenden, um Schmutz, Steine, Sand und andere Substanzen einzufangen und so den Boden vor vorzeitiger Abnutzung zu schützen. An Orten mit starker Beanspruchung, wie zum Beispiel vor der Spüle oder dem Küchenherd, bieten sich auch zusätzliche Matten an. ACHTUNG: Die auf der Oberfläche der SPC von Gummiprodukten verbleibenden können aufgrund des schwarzen Rauchs des Gummis selbst unauslöschliche Flecken hinterlassen. Verwenden Sie (vor allem bei Möbeln und Stühlen mit spitzen Füßen) einen PVC-Schutz oder die klassischen Filzgleiter. Vermeiden Sie es aus dem gleichen Grund, mit farbigen Rädern oder Reifen auf dem SPC zu fahren.

2. Halten Sie die Raumtemperatur so weit wie möglich im Laufe der Zeit auf einem konstanten Niveau und minimieren Sie extreme und plötzliche Änderungen.

3. Das Bewegen von Möbeln oder schweren Geräten muss mit Hilfe von Lappen oder Decken erfolgen, um mögliche Kratzer auf der Oberfläche des SPC zu vermeiden.

4. Vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung über einen längeren Zeitraum.

5. Reinigen Sie den Schmutz regelmäßig mit nicht scheuernden Besen und Tüchern. Mit einem neutralen Reinigungsmittel (keine aggressiven Chemikalien, keine Dampflanzen, keine Industriemaschinen) waschen und übermäßig verschüttete Flüssigkeiten trocknen, die SMART-WOOD NICHT beschädigen, aber zur Bildung von interstitiellen Schimmelpilzen führen könnten.interstitielles.



ARTWORK significa opera d'arte, perché questo è lo spirito con cui Boxer vi presenta la nuova serie di decorazioni 60x120cm su lastra di gres porcellanato. Abbiamo preso il fondo ceramico (come una tela su cui dipingere) da una delle più prestigiose aziende produttrici, poi lo abbiamo decorato, modificato e ridefinito secondo le più recenti tendenze del mercato sino ad ottenere una vasta gamma di opere d'arte da esibire orgogliosamente nei vostri ambienti.
La serie ARTWORK si divide in due sezioni: HOT e COLD. Entrambe sono riconducibili al mondo dei "decori" quindi soggette a quelle attenzioni e precauzioni comuni a tutti i decori che già conoscete perché sempre richiamate da tutte le aziende produttrici e ben note a tutti i posatori professionisti (a puro titolo di esempio non esaustivo: no a utensili abrasivi durante la posa, no a pulizia con stracci o spugne abrasive o idropulitrici, no detergenti acidi/basici, ma solo neutri, per la cura e la pulizia nel tempo, ecc.). In questo caso la differente tecnica di produzione tra le due sezioni richiede un diverso approccio ai prodotti.

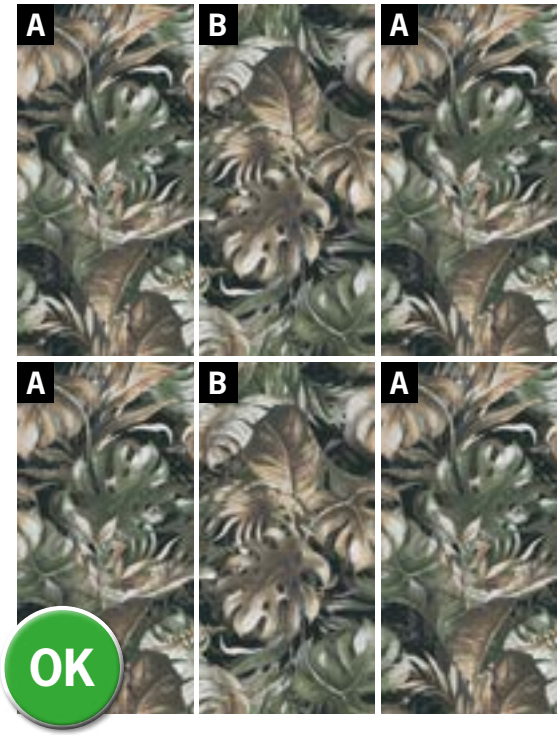
DECORI HOT

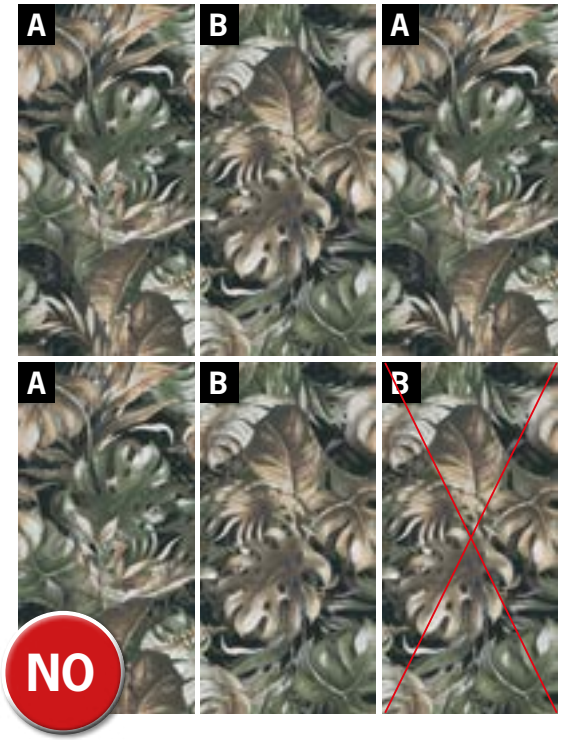
I decori HOT sono tutti realizzati in 3° e 4° fuoco: la decorazione realizzata sul gres porcellanato è nuovamente cotta nei forni industriali ad elevate temperature. Questo procedimento sconta alcuni limiti grafici e di colore, ma, al contempo, offre notevole matericità, tridimensionalità superficiale e garanzia di importante resistenza del decoro stesso.

DECORI COLD

I decori COLD di Boxer hanno una pregevole texture di fondo scavata con macchine a controllo numerico CNC per un'innovativa grafica 3D ed infine vengono decorati a freddo sulla superficie o negli incavi. Questa tipologia di decorazione permette grafiche infinite, colori HD sgargianti e tonalità tuttora impossibili da ottenere col 3° fuoco, ma richiede che siano realmente rispettate tutte le suddette precauzioni che si riservano ai decori indoor da parete. Restano in ogni caso totalmente compatibili con un utilizzo anche nei bagni e negli interni doccia e sono a base acqua quindi atossici e sicuri. Puliteli anche frequentemente ma sempre con spugne morbide e detergenti neutri per goderveli per lunghi anni sulle pareti di ville, hotel, negozi, uffici, ecc. Sui decori COLD evitare anche l'applicazione di nastro adesivo.

POSA COMPOSIZIONI A DUE PEZZI





In fase di ordine verificare il numero di composizioni necessarie per la posa. Nell'esempio qui a fianco sono necessarie 4 composizioni.

Scheda tecnica /DOP del porcellanato ed ulteriori test sono disponibili a richiesta.



ARTWORK means a work of art, because this is the spirit with which Boxer presents the new range of decors 60x120cm on porcelain slab. We took the tile (like a canvas on which to paint) from one of the most prestigious factories, then we decorated, modified and redefined it according to the latest market trends until we obtained a wide range of works of art to proudly exhibit in your locations.

The ARTWORK range has two sections: HOT and COLD. Both are part of the "decorations" world, therefore subject to all cautions common to all decorations that you know because they are recalled by all tile factories and well known by all professional installers (non-exhaustive examples: no abrasive tools during installation, no cleaning with abrasive rags or sponges or jet steam cleaners, no acid / basic detergents but only neutral for care and cleaning, etc.). But in this case, the different production technique between the two sections requires a different approach.

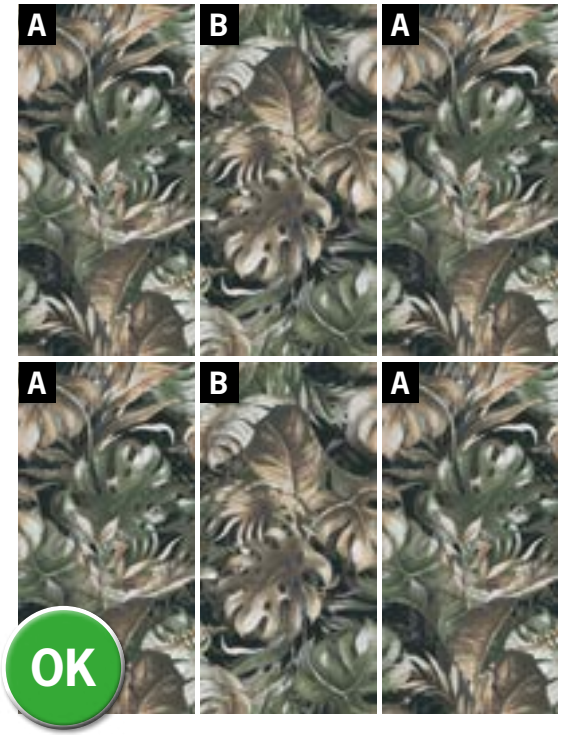
HOT DECORS

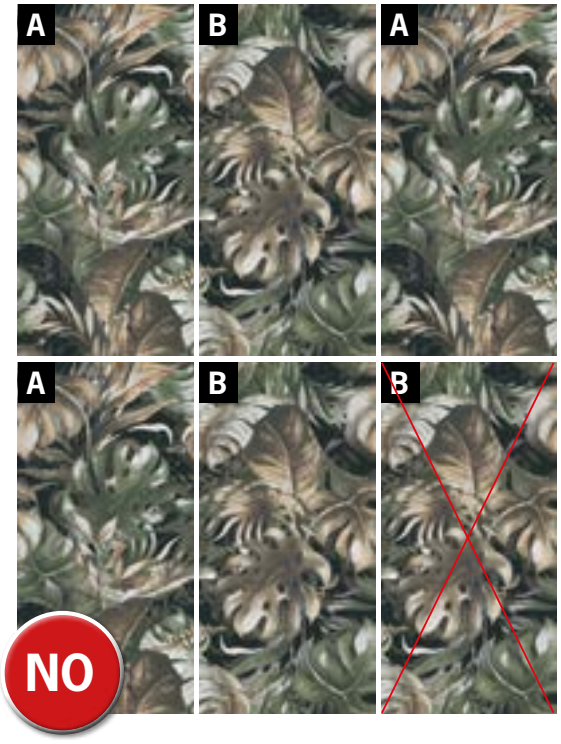
HOT decors are all made in 3rd and 4th fire: the decoration made on the tile is fired again in high temperature kilns. This process has some graphic and color limits, but, at the same time, offers remarkable materiality, 3D surface and a great resistance of the decoration itself.

COLD DECORS

COLD decors have a nice texture carved with CNC machines for innovative 3D graphics and are also cold decorated on the surface or into the grooves. This type of decoration allows infinite graphics, bright HD colors and shades still impossible to obtain with the 3rd fire, but requires that all the above cautions for indoor wall decorations, are really respected. These cold decorations, are totally compatible with use also in bathrooms and showers and are water-based therefore non-toxic and safe. You can clean them whenever you want but always with soft sponges and neutral detergents to enjoy them for years and years on the walls of houses, hotels, shops, offices, etc. On cold decorations do not apply adhesive tape.

INSTALLING TWO-PIECE COMPOSITIONS





When ordering, check how many compositions you will need in your installation; in the example shown here, 4 compositions are required.

Technical data sheet / DOP of porcelain tile and more tests are available on request.



ARTWORK signifie œuvre d'art, car c'est dans cet esprit que Boxer présente la nouvelle série de décorations 60x120cm sur carreaux en grès cérame. Nous avons pris le fond en céramique (comme une toile sur laquelle peindre) d'une des entreprises les plus prestigieuses, puis nous l'avons décoré, modifié et redéfini selon les dernières tendances du marché jusqu'à obtenir de nombreuses œuvres d'art à exposer fièrement dans vos environnements.

La série ARTWORK est divisée en deux sections: HOT et COLD. Tous deux sont attribuables au monde des "décorations" donc soumis à toutes les attentions et précautions communes à toutes les décorations que vous connaissez bien car elles sont rappelées par toutes les entreprises de fabrication et bien connues de tous les installateurs professionnels (uniquement à titre non exemple exhaustif : pas d'outils abrasifs lors de la pose, pas de nettoyage avec des chiffons abrasifs ou des éponges ou des nettoyeurs haute pression, pas de détergents acides/basiques mais uniquement neutres pour l'entretien et le nettoyage dans le temps, etc.). Dans ce cas, la technique de production différente entre les deux sections nécessite une approche différente des produits.

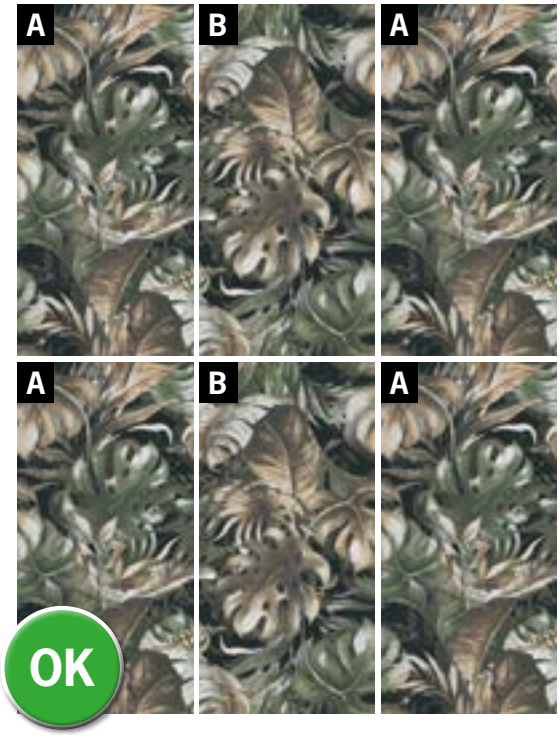
DÉCORS HOT

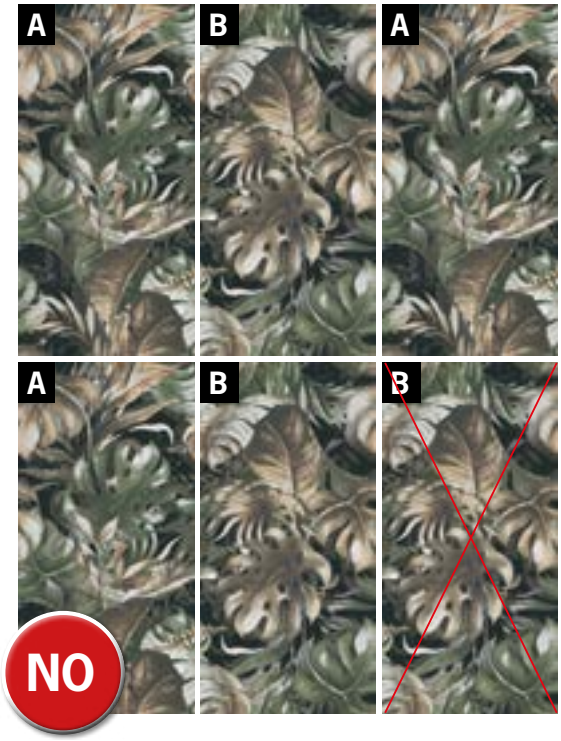
Les décors HOT sont tous réalisés en 3ème et 4ème feux: le décor réalisé sur le grès cérame est recuit dans des fours industriels à haute température. Ce procédé s'affranchit de certaines limites graphiques et colorimétriques, mais, en même temps, offre une remarquable matérialité, une tridimensionnalité de surface et une garantie de résistance importante du décor lui-même.

DÉCORS COLD

Les décorations COLD de Boxer ont une fine texture de fond sculptée avec des machines CNC pour des graphismes 3D innovants et sont également décorées à froid en surface ou dans les rainures. Ce type de décoration permet des graphismes infinis, des couleurs vives HD et des nuances encore impossibles à obtenir au 3ème feu, mais nécessite que toutes les précautions précitées qui sont réservées aux décorations murales intérieures, soient vraiment respectées. Les décorations COLD, sont totalement compatibles avec une utilisation également dans les salles de bains et les intérieurs de douche. Elles sont à base d'eau et donc non toxiques et sans danger. Nettoyez-les également fréquemment mais toujours avec des éponges douces et des détergents neutres pour en profiter pendant de longues années sur les murs des maisons, des hôtels, des zones commerciales, des bureaux, etc. Sur les décorations COLD éviter aussi d'appliquer du ruban adhésif.

POSE COMPOSITIONS EN DEUX PARTIES





Veuillez vérifier lors de votre commande le nombre de compositions requis pour la pose. Dans l'exemple ci-contre, 4 compositions sont nécessaires.

Fiche technique / DOP du grès cérame et d'autres tests sont disponibles sur demande.



ARTWORK bedeutet Kunstwerk, denn in diesem Sinne präsentiert Boxer die neue Dekorserie von 60 x 120 cm auf Feinsteinzeugplatten. Wir haben die keramische Basis (wie eine Leinwand, auf der man malen kann) von einem der renommiertesten Unternehmen genommen, haben wir sie nach den neuesten Markttrends dekoriert, modifiziert und neu definiert, um ein große Auswahl an Kunstwerken zu erhalten, die Sie mit Stolz in Ihrer Umgebung präsentieren können.

Die Serie ARTWORK ist in zwei Abschnitte unterteilt: HOT und COLD. Beide stammen aus der Welt der "Dekorationen" und unterliegen daher allen Pflege- und Vorsichtsmassnahmen, die Sie von allen Dekorationen kennen, weil sie von allen Herstellern empfohlen werden und allen professionellen Verlegern bekannt sind (nur als Beispiel: keine scheuernden Werkzeuge bei der Verlegung, keine Reinigung mit Lappen oder Scheuerschwämmen oder Hochdruckreinigern, keine sauren/basischen Reinigungsmittel, sondern nur neutrale für die Pflege und Reinigung im Laufe der Zeit usw.). In diesem Fall erfordert die unterschiedliche Produktionstechnik der beiden Abteilungen einen anderen Umgang mit den Produkten.

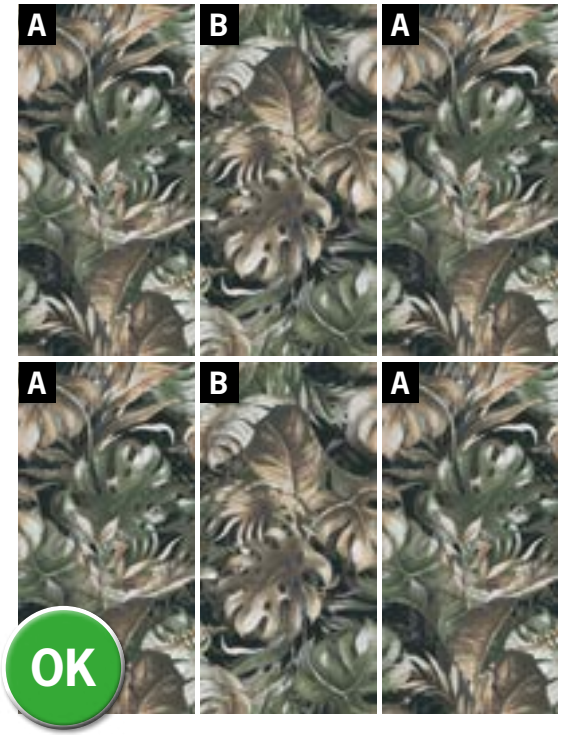
HOT-DEKORE

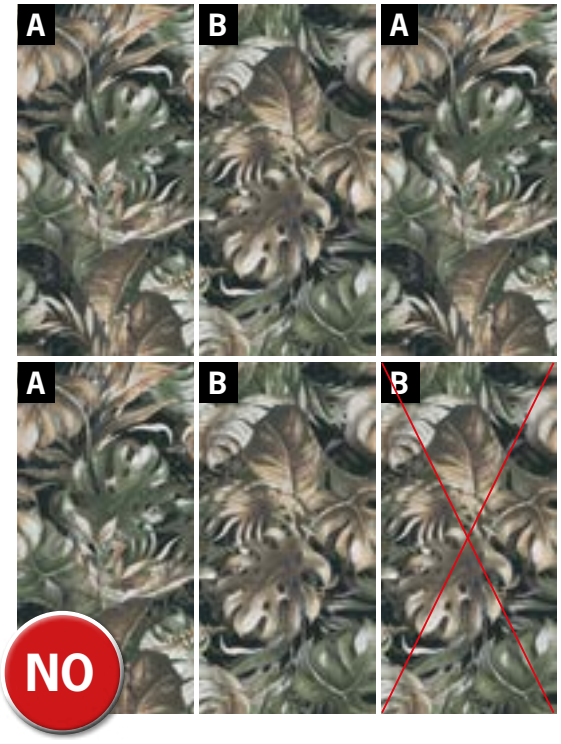
Die HOT-Dekore werden alle im 3. und 4. Brand hergestellt: Das auf dem Feinsteinzeug entstandene Dekor wird in Industrieöfen bei hohen Temperaturen erneut gebrannt. Dieses Verfahren hat einige grafische und farbliche Einschränkungen, bietet aber gleichzeitig eine bemerkenswerte Materialität, eine dreidimensionale Oberfläche und die Garantie, dass das Dekor selbst sehr widerstandsfähig ist.

COLD-DEKORE

Die COLD-Dekore von Boxer haben eine feine Hintergrundtextur, die mit CNC-Maschinen für innovative 3D-Grafiken gefräst wird, und werden auch auf der Oberfläche oder in den Hohlräumen kalt dekoriert. Diese Art der Dekoration ermöglicht endlose Grafiken, leuchtende HD-Farben und Schattierungen, die mit dem 3. Feuer noch nicht erreicht werden können, aber sie erfordert, dass alle oben genannten Vorsichtsmassnahmen, die für Wanddekorationen in Innenräumen reserviert sind, wirklich eingehalten werden. Sie sind für die Verwendung in Badezimmern und Duschräumen uneingeschränkt geeignet, da sie auf Wasserbasis hergestellt werden und somit ungiftig und sicher sind. Reinigen Sie sie häufig, aber immer mit weichen Schwämmen und neutralen Reinigungsmitteln, damit Sie viele Jahre lang Freude an den Wänden von Wohnungen, Hotels, Geschäftsräumen, Büros usw. haben. Verwenden Sie außerdem kein Kleberband auf COLD-Dekoren.

VERLEGEN VON ZWEITEILIGEN KOMPOSITIONEN





Bei der Bestellung bitte kontrollieren, wie viele Kompositionen zum Verlegen gebraucht werden. Für das nebenstehende Beispiel werden 4 Kompositionen benötigt.

Das technische Datenblatt /DOP von Feinsteinzeug und weitere Tests sind auf Anfrage erhältlich.

BOXER®

making a house a home™

Boxer srl non si assume alcuna responsabilità per errori di stampa in qualsiasi dato di questo catalogo. Controllare e confermare con Boxer srl prima di qualsiasi ordine. Tutte le caratteristiche tecniche e le specifiche si basano sulle informazioni disponibili durante la stampa di questo catalogo, pertanto possono subire modifiche senza preavviso a causa di improvvisi cambiamenti nei mercati, nelle caratteristiche tecniche o in qualsiasi altro fattore. Boxer srl ha il diritto di modificarli senza alcuna responsabilità o impegno.

Boxer srl does not take any responsability of printing mistakes in any data of this catalogue. Check and confirm with Boxer srl before any order. All technical characteristics and specifications are based on available information while printing this catalogue, therefore they can suffer alterations without warning according to sudden changes in markets, in the technical features or any other factor. Boxer srl has the right to modify them without any responsability or any commitment.

Boxer S.r.l. ne s'assume aucune responsabilité pour erreurs d'imprimerie de n'importes quelles données de ce catalogue. Veuillez contrôler et confirmer avec Boxer S.r.l. avant toutes commandes. Toutes les caractéristiques techniques et les spécifications sont basées sur des informations disponibiles pendant l'imprimerie du catalogue, c'est pourquoi il se peut que nous ayions des modifications sans préavis à cause des changements du marché non prévus à effectuer au niveau des caractéristiques techniques ou autres. Boxer a le droit de les modifier sans aucune responsabilité ou engagement.

Boxer S.r.l. übernimmt keine Verantwortung für Druckfehler in irgendwelche Daten diesem Katalog. Mit Boxer S.r.l. prüfen und bestätigen bevor Bestellungen mitzuteilen. Jede technische Daten, Merkmale und Beratungen sind auf den zum Zeitpunkt der Drucklegung dieser Katalog verfügbaren Informationen basiert, deswegen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden, wegen plötzliche Veränderungen auf den Märkten, in den technischen Eigenschaften oder jede andere Faktoren. Boxer S.r.l. behält sich das Recht vor, diese zu ändern ohne keine Verantwortung oder Verpflichtung.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

GENERAL TERMS OF SALE
CONDITIONS GENERALES DE VENTE
ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN

1) Validità ed efficacia. Le presenti condizioni generali di vendita disciplinano tutti i contratti vendita dei prodotti commercializzati dalla nostra società ("prodotti") con gli acquirenti italiani o stranieri qualora esse siano richiamate nel relativo contratto, anche se concluso mediante nostra accettazione dell'ordine trasmesso in assenza di tali acquirenti. Eventuali future modifiche dovranno essere espressamente convenute per iscritto.

2) Conclusione del contratto di vendita. Il contratto di vendita si intende concluso solamente per effetto della nostra accettazione scritta di ordini redatti per iscritto da parte degli acquirenti, anche qualora tali ordini siano raccolti dai nostri agenti o intermediari. La nostra esecuzione parziale dell'ordine, in assenza di preventiva nostra accettazione scritta del medesimo, equivale a nostra accettazione parziale e controproposta per i prodotti consegnati: in tale ipotesi la ricezione di tali prodotti da parte dell'acquirente equivarrà a sua accettazione della predetta nostra controproposta su tali prodotti. I dati riportati nei cataloghi, listini prezzi, annunci e materiale pubblicitario in genere attinenti le caratteristiche dei prodotti, quali il peso, le dimensioni, la tonalità, ecc., Non sono vincolanti, salvo il contratto di vendita vi si riferisca esplicitamente.

3) Prezzi. I prezzi si intendono quelli fissati dal nostro listino prezzi pro-tempore vigente per prodotti consegnati "franco fabbrica" ("ex Works"), Incoterms I.C.C., Ed. 2010, salvo diverso accordo scritto. Tali prezzi potranno essere da noi aumentati qualora tra la data della nostra accettazione e quella della consegna intervenissero aumenti dei costi delle materie prime e/o della mando d'opera e/o delle spese di produzione, etc. Salvo il diritto di recesso dell'acquirente, nell'ipotesi in cui tale aumento ecceda di almeno il 20% il prezzo pattuito, da esercitarsi entro e non oltre 10 giorni dal ricevimento del relativo avviso, mediante comunicazione scritta per lettera raccomandata con ricevuta di ritorno. Tali prezzi possono essere derogati per ordini di considerevoli quantità di prodotti e/o colori non compresi nel listino pro-tempore vigente, ma in tal caso l'obbligazione di consegnare il materiale nascerà soltanto con il ricevimento della cauzione e/o dell'acconto pattuiti. Per ordini di prodotti non compresi nel listino prezzi pro-tempore vigente, l'acquirente si impegna a ritirare e pagare una quantità di prodotti che può essere maggiore o inferiore rispetto all'ordine originario con una tolleranza massima del 10%.

4) Consegna. La consegna si intende ai termini e condizioni della clausola "franco fabbrica" ("ex Works"), Incoterms I.C.C., Ed. 2010, quindi ogni rischio di perdita od avaria per il trasporto dei prodotti è interamente a carico dell'acquirente. Eventuali contratti da noi intrapresi con vettori e/o spedizionieri nell'interesse dell'acquirente, compreso l'eventuale pagamento anticipato del nolo e/o eventuali nostre attività di collaborazione al caricamento dei prodotti presso il nostro stabilimento, non avranno alcun effetto modificativo delle predette condizioni di consegna. Il termine di consegna pattuita deve intendersi a favore di entrambe le parti, quindi puramente indicativo e non essenziale, salvo diverso accordo scritto. Allo spirare di tale termine avremo diritto ad un termine "di garanzia" di un mese con decorrenza da tale termine. Qualora sia previsto il pagamento di un importo a titolo di cauzione e/o acconto il termine di consegna decorrerà dal giorno del suo effettivo pagamento. Qualora l'acquirente non ritirasse i prodotti entro il predetto termine, egli sarà obbligato ugualmente al pagamento del relativo prezzo, entro i termini pattuiti e la nostra società avrà inoltre diritto al rimborso di tutte le spese giustificate per il deposito la conservazione dei prodotti.

5) Pagamenti. I pagamenti dovranno essere effettuati entro e non oltre il termine convenuto e comunque entro e non oltre giorni 15 da nostro avviso di consegna. Il luogo del pagamento è fissato nel luogo della nostra sede in 41042 Fiorano Modenese (Modena, Italia) – Via Ferrari Carazzoli, 84 – salvo diverso accordo scritto. Il ritardo nel pagamento, anche parziale, oltre il termine convenuto, darà luogo all'immediata decorrenza degli interessi di mora, nella misura del tasso ufficiale di sconto italiano aumentato di n. 4 Punti, salvi gli eventuali maggiori danni da svalutazione monetaria. Il ritardato pagamento, per qualsiasi ragione, oltre il termine di 15 giorni dalla scadenza convenuta, ci attribuirà il diritto di considerare risolto il relativo contratto e decaduto l'acquirente dal beneficio in termini di pagamento successivi eventualmente in precedenza pattuiti in suo favore. Il ritardato o mancato pagamento di alcuni prodotti, per qualsiasi motivo esso avvenga, attribuisce alla nostra società il diritto di sospendere l'esecuzione delle successive obbligazioni, comprese quelle di consegna dei successivi prodotti.

6) Solve et repete. L'acquirente non potrà evitare o ritardare i pagamenti dei prodotti opponendo qualsivoglia vera o pretesa eccezione, compresa l'eccezione di vizi e/o difetti dei prodotti. Tali eventuali eccezioni potranno essere fatte valere dall'acquirente solo dopo l'integrale pagamento del prezzo o delle rate scadute.

7) Riserva di proprietà. I prodotti sono venduti con riserva della proprietà ai sensi degli art. 1523 E seguenti del codice civile italiano: l'acquirente acquista la proprietà dei prodotti solamente al momento del pagamento dell'ultima rata del prezzo, ma ne assume i rischi dal momento della consegna.

8) Garanzia per i vizi dei prodotti. I prodotti sono garantiti in conformità alle norme tecniche generali sui prodotti ceramici nonché agli usi del settore e comunque limitatamente ai prodotti di prima scelta con espressa esclusione sia dei prodotti di seconda e terza scelta sia di stock.
Tale garanzia è limitata al periodo di tempo decorrente dal trasferimento dei rischi sino alla scadenza del dodicesimo mese successivo, salva diversa specifica precisazione scritta ed è condizionata alla denuncia da parte dell'acquirente degli eventuali vizi, comunicata presso la nostra sede di 41042 Fiorano Modenese (Modena, Italia) – Via Ferrari Carazzoli, 84 – a pena di decadenza ai sensi degli art. 1495 e seguenti del codice civile italiano, entro 8 giorni dalla consegna o dalla scoperta, a condizione che i prodotti non siano stati posti in opera. Tale garanzia è limitata alla sola sostituzione dei prodotti difettosi, con esclusione di ogni e qualsiasi ulteriore pretesa e/o risarcimento, quali, senza limitazioni: il danno alla persona, il danno a cose diverse dai prodotti, il lucro cessante e ogni altro danno ragionevolmente prevedibile o evitabile dall'acquirente al momento della conclusione del contratto, salvo il caso di dolo o colpa grave. La posa in opera dei prodotti, o il loro improprio o non corretto utilizzo, determina la decadenza e l'implicita rinuncia da parte dell'acquirente ad ogni eventuale azione e/o eccezione per vizi palesi od occulti.

9) Legge applicabile. Le presenti condizioni generali di vendita ed i rapporti da esse disciplinati sono redatti e regolati, per quanto in essi non previsto, dalla legge dello stato italiano.

10) Foro competente. Tutte le controversie derivanti o connesse all'esecuzione delle presenti condizioni generali di vendita ed ai rapporti da esse disciplinati sono di competenza esclusiva del Foro di Modena.

1) Validity and legal effect. These general terms of sale regulate all contracts of sale for the products commercialized by our company ("Products") when reference is made in the relevant contract agreed both with Italian and foreign buyers. This is also valid in the event this contract is concluded by means of our acceptance of orders sent in the absence of said buyers. Possible future modifications will have to be expressly agreed in writing.

2) Conclusion of the contract of sale. The contract of sale has to be considered concluded after our written notice of acceptance of orders made in writing by buyers; the same can be done with the collection of orders by our representatives or brokers. Our partial performance of an order when our previous notice of acceptance is not present corresponds to our partial acceptance of said order and counterproposal with regard to the Products which have been delivered. In this case, the receipt of said Products by the buyer corresponds to the acceptance of our counterproposal on the same order and Products. The data on catalogue, price lists, ads and advertising material that generally concern the Products' features, such as weight, dimensions, shades, etc., are not binding, unless the contract of sale explicitly refers to them.

3) Prices. Unless otherwise agreed in writing, prices are those indicated in our pro tempore price list for Products delivered "Ex Works", Incoterms I.C.C., Ed. 2010. Prices could be increased, if between the date of our acceptance and the date of delivery raw materials and/or labour and/or production costs, etc. should raise. In case this increase is at least 20% higher than the price agreed, the buyer will have the right to withdraw from the contract. This right had anyway to be exercised within 10 days from the receipt of the communication of price increases by means of a registered letter with return receipt. An exception could be made for orders of big quantities of Products and/or colours which are not included in the pro tempore price list. Anyway in this case, the obligation to deliver materials will be effective after the receipt of the surety and/or of the down payment agreed. As for orders of Products not present in the pro-tempore price list in force, the buyer commits himself to collect and pay a quantity of Products which can be higher or lower than the original order with a maximum tolerance of 10%.

4) Delivery. Delivery terms are to be understood according to the terms and conditions of clause "Ex Works", Incoterms I.C.C., Ed. 2010. As a consequence, any risk of loss or damage during the transport is to the buyer's account. Possible contacts on our side with forwarding agents and/or dispatches on the buyer's behalf (including a possible advance payment of the freight and/or possible co-operations on our side for loading the Products at our premises) will not modify the previously stated delivery terms. The date of delivery has to be considered in favour of both parties, so it is just an approximate terms, not essential unless otherwise agreed in writing.
At the expiration of the term we will have the right to apply a supplementary tolerance term of one month starting from the expiration of the previous date. If the payment of a surety or of a down payment is agreed, the delivery term will start from the date of the payment of said surety or down payment. If the buyer does not collect the Products within the term agreed, he will be anyway compelled to settle the payment within the terms agreed: our company will have then the right to be reimbursed of the expenses for the preservation of the products in the warehouse.

5) Payments. Payments will have to be made within the term agreed and anyway not after 15 days from our delivery notice. Unless otherwise agreed in writing, the place of payment is that of our seat in 41042 Fiorano Modenese (Modena, Italia) – Via Ferrari Carazzoli no. 84. Delays in payments after the term agreed, even if partial, will immediately cause the calculation of default interests, corresponding to the official Italian discount rate increased by 4 points, in addition to the possible other damages caused by a currency devaluation. The delay of payment after 15 days from the term agreed will bring us to consider the contract as being terminated for breach as well as the subsequent instalments eventually previously agreed upon on his favour. The delayed or lacked payment of some Products, for any reasons, ascribes our company the right to suspend the following obligations, including the delivery of the following Products.

6) Solve et repete. The buyer cannot deny or delay payments for any reason, including for alleged faults and/or defects of the Products. In case of real faults and/or defects of the Products, the buyer will have the right to ask for reimbursements just after the full payment of the price or of the expired instalments.

7) Reservation of property. Products are sold with reservation of property in conformity with Art. N° 1523 and followings of the Italian civil code. The buyer acquires the property of Products only when the payment of the last instalment has been performed. The buyer undertakes the risks which could possibly arise after delivery.

8) Guarantee for Products' faults. Products are guaranteed in conformity with the general technical rules on ceramic products and in particular with the instructions mentioned in the summarizing part of Boxer's general catalogue, as well as with the normal uses in this sector. These are anyway first choice Products with express exclusion of both second and third choice and stock Products. This guarantee is limited to the period of time starting from the risk transfer until the end of the twelfth following month, unless otherwise specifically stated in written and is subject to the buyer's notice of possible faults to our seat of 41042 Fiorano Modenese (Modena, Italia) – Via Ferrari Carazzoli no. 84. This communication is subject to penalty of expiration in conformity with Art. n° 1495 and followings of the Italian civil code within 8 days from delivery or discovery, subject to the condition precedent that Products have not been used. This guarantee just refers to the replacement of Products with faults, with exclusion of any other claim and/or reimbursement such as, without any restrictions: damage to persons, damage to things that are different from the Products, loss of profit and any other damage that could have been reasonably predicted or avoided by the purchaser at the contract conclusion, unless in case of fraud or gross fault. The use of the Products or their improper or incorrect employment causes the lapsing and the implicit renunciation of the buyer to any possible legal action and/or exception for clear and hidden faults.

9) Law in force. These General Terms of Sale and the relationships which they regulate are drawn up and regulated by the Italia state law.

10) Competent court. All disputes arising in connection with these General Terms of Sale and with the relationships which they regulate are under the exclusive competence of the court in Modena.

1) Validité et efficacité. Ces conditions générales de vente régissent tous les contrats de vente des produits commercialisés par notre société (ci-après design les "Produits") avec les acheteurs italiens ou étrangers lorsqu'elles sont mentionnées au contrat, meme s'il a été conclu moyennant notre acceptation de l'ordre transmis en leur absence. Toute modification future devra expressément revêtir la forme écrite.

2) Conclusion du contrat de vente. Le contrat de vente ne s'entende conclu qu' après acceptation de notre part d'ordres rédigés par écrit par l'acheteur, meme si ces commandes on été prises par nos agents au intermédiaires. L'execution partielle de la commande, faute d'acceptation préalable écrite, équivaut à une acceptation partielle et à une contre proposition pour les Produits livrés. Dans ce cas, la réception des Produits de la part de l' acheteur équivaudra à l' acceptation de notre contre-proposition sur ces produits. Les données figurant dans les catalogues, tarifs, communiqués et matériel publicitaire en général concernant les caractéristiques des produits, comme le poids, les dimensions, la tonalité, etc., ne sont pas contraignantes sauf si spécifié explicitement dans le contrat de vente.

3) Prix. Les prix sont ceux qui sont indiqués dans notre tarif pro-tempore, en vigueur pour des produits livrés départ usine ("Ex Works"), Incoterms I.C.C. éd. 2010, à moins d'accord écrit different. Ces prix pourront subir une majoration de notre part au cas où entre la date de notre acceptation et celle de la livraison il se produirait des augmentations des coût des matières premières et/ou de la main-d' oeuvre et/ ou des frais de production etc…, l'acheteur ayant alors le droit d'annuler sa commande au cas où cette augmentation dépasserait au moins 20% du prix convenu, droit qui devra étre exercé dans un délai maximum de 10 jours à dater de la réception de l'avis de majoration, moyennant communication écrite par lettre recommandée avec accusé de réception. Ces prix peuvent subir des modifications en cas de commandes avec gros volumes de Produits et/ou de coloris non compris dans le tarif en vigueur pro-tempore, mais dans ce cas de figure l'obligation de livrer le matériel ne sera effective qu' à la réception de la caution ou des arrhes établies. Pour toutes commandes de Produits non compris dans notre tarif en vigueur pro-tempore, l' acheteur s'engage à enlever et à payer une quantité de Produits qui peut être supérieure ou inférieure par rapport à la commande reçue avec une tolérance maximum du 10%.

4) Livraison. La livraison s'entend aux termes et conditions de la clause "Départ usine" ("Ex works"). Incoterms I.C.C. Ed. 2010. Aussi tout risque de perte ou d'avarie lors du transport des Produits est entièrement pris en charge par l'acheteur. Les éventuels contrats que pourrait prendre la société avec le transporteur et/ou les transitaires dans l'intérêt de l'acheteur, y compris le paiement anticipé du fret, et nos éventuelles activités de collaboration pour le chargement des produits auprès de nos établissements ne modifieront en rien les présentes conditions de livraison. Le délai de livraison établi doit s'entendre en faveur des deux parties donc purement indicatif et non essentiel, à moins d'accord écrit différent. A l'expiration de ce délai nous aurans droit à un délai dit "de grâce" d'une durée de 1 mois à compter de cette expiration. Au cas où le paiement d'une somme serait prévu à titre de caution et/ou acomptes , le délai de livraison sera calculé à partir du jour où ce paiement deviendra effectif.
Au cas où l'acheteur ne retirerait pas les Produits dans le délai fixé, il sera quand même tenu de payer le prix dans le délais convenus et notre société aura également droit au remboursement de tous les frais justifiés causés par le stockage et la conservation des produits.
5) Paiements. Les paiements devront être effectués avant et non au-delà du délai fixé et jamais au-delà de 15 jours à dater de notre avis de livraison. Le lieu du paiement est celui du siège de la société: 41042 Fiorano Modenese (Modena, Italia) – Via Ferrari Carazzoli, 84 – à moins d' un accord différent écrit. Le retard de paiement, votre partiel, au-delà du délai convenu, donnera lieu à des intérêts moratoires courant immédiatement, à raison du taux officiel d'escompte majoré de 4 points, sous réserve des dommages majeurs en cas de dévaluation monétaire. Le retard de paiement, même partiel, au-delà du dèlai de 15 jours dater de l'expiration convenue, nous donnera le droit de considérer le contrat comme résilié et l'acheteur comme ayant le bénéfice des délais de paiement successifs qui auraient pu être établis en sa faveur. Le retard ou manque de paiement de certains produits, quelle qu'en soit la cause, donne le droit à notre société de suspendre l'exécution des obligations successives, y compris celles relatives à la livraison du reste des produits.

6) Solve et repete. L'acheteur ne pourra éviter ni retarder les paiements des Produits en opposant une exception vraie ou prétendue, y compris l'exception de vices et/ou de défauts des Produits. Ces exceptians éventuelles pourront être avancées par l'acheteur uniquement après paiement intégral du prix ou des échéances.

7) Réserve de propriété. Les Produits sont vendus sous réserve de propriété aux termes des art. 1523 suivants du code civil italien. L'acheteur détient la propriété des produits uniquement au moment du paiement de la dernière tranche de prix mais il en assume tous les risques à partir de la livraison.

8) Garantie contre les vices des Produits. Les Produits sont garantis conformément aux normes techniques générales sur les Produits en céramique et en particulier aux notices citées dans la partie récapitulative du catalogue générale Boxer et aux usages du secteur concerné, cette garantie se limitant aux Produits de premier choix, à l'exclusion expresse des Produits de deuxième et de troisième choix ou de stock. Cette garantie est limitée à une période de temps courant à partir du transfert de risques jusqu'à l'échéance du douzième mois successif, sauf si précisé autrement par écrit. Pour que cette garantie soit valable, l'acheteur doit envoyer une déclaration des vices éventuels constatés au siège de la société 41042 Fiorano Modenese (Modena, Italia) – Via Ferrari Carazzoli, 84 – saus peine d'annulation aux termes des art. 1495 et suivants du code civil italien – dans un délai de 8 jours à dater de la livraison ou du constat condition que les Produits n'aient pas encore été mis en oeuvre. Cette garantie se limite au remplacement des Produits défectueux, toute demande ultérieure et/ou dommages-intérêts étant exclue tels que, sans aucune limitation: le dommage aux personnes, aux choses autres que les produits, manque à gagner et tout autre dommage qui pourrait raisonnablement etre prévu et évité par l'acheteur au moment de la conclusion du contrat, sauf pour cas de dol ou faute grave. La mise en oeuvre des produits ou leur utilisation impropre ou incorrecte entraîne la déchéance de la garantie et la renonciation implicite de la part de l'acheteur de toute action et/ou exception pour vices apparents au cachés.

9) Loi applicable. Les présentes Conditions Générales de Vente et les rapports qu' elles régissent sont soumis et régis pour tout ce qui n'y est pas prévu, par le droit italien.

10) Juridiction reconnue. Tout litige découlant au ayant trait à l'exécution des présent Conditions Générales de Vente et aux rapports qu'elles régissent est du ressort exclusif du Tribunal de Modène.

1) Gültigkeit und Wirksamkeit. Die vorliegenden allgemeinen Verkaufsbedingungen regeln alle Verkaufsverträge für die von unserer Gesellschaft vermarkteten Produkte („Produkte"); wenn ausdrücklich im Vertrag genannt, beziehen sich diese Verkaufsbedingungen auf die Verträge mit italienischer und ausländischer Käufern. Dasselbe gilt auch für die Verträge, die mittels der Auftragsbestätigungen und mit Abwesenheit der Käufer abgeschlossen und zugesandt wurden. Die eventuellen und zukünftigen Veränderungen müssen ausdrücklich und schriftlich vereinbart werden.

2) Abschluß des Verkaufsvertrages. Der Verkaufsvertrag ist nur infolge unserer schriftlichen Bestätigung der auch schriftlich angekommenen Aufträge als abgeschlossen zu betrachten. Dasselbe gilt auch für die Aufträge, die seitens unserer Vertreter oder Zwischenhändler ansammelt werden. Wenn eine vorherige Bestätigung nicht vorhanden ist, entspricht die teilweise Auftragserledigung unserer teilweisen Aufnahme und unserem Gegenvorschlag, was die gelieferten Produkte betrifft. In diesem Fall bedeutet der Empfang der genannten Produkte, daß der Käufer die oben genannten Produkte aufgenommen hat. Die in den Katalogen, Preislisten, Meldungen und im Werbematerial aufgeführten Produktangaben, wie Gewicht, Ausmaß, Farbtönung usw., sind nicht verbindlich, außer sie werden im Kaufvertrag ausdrücklich erwähnt.

3) Preise. Wenn nicht anders schriftlich vereinbart, gelten die Preise der pro tempore geltenden Preisliste für die „ab Werk" („Ex Works"), Incoterms I.C.C., Ausgabe 2010 gelieferten Produkte. Diese Preise können wir erhöhen, wenn die Kosten der Rohstoffe und/oder des Arbeitslohns und/oder der Produktion, usw. zwischen dem Datum unserer Bestätigung und dem Datum der Lieferung zunehmen. Im Fall einer Erhöhung von mehr als 20% des vereinbarten Preises hat der Käufer die Möglichkeit, innerhalb 10 Tage ab der Preiserhöhungsanzeige den Vertrag zu kündigen. Das muß der Käufer mittels eines schriftlichen Einschreibbriefes mit Rückschein mitteilen. Ausnahmen sind nur für größen Bestellungen von Produkte und/oder Farben zu betrachten, die auf die geltenden Preisliste nicht vorhanden sind. In diesem Fall besteht die Verpflichtung der Warenlieferung nur wenn die vereinbarte Kaution und/oder die Anzahlung bezahlt ist. Was die Bestellungen von auf der pro tempore geltenden Preisliste nicht vorhandenen Produkten, verpflicht sich der Käufer eine Menge Produkten abzuholen und zu bezahlen, die höher oder niedriger als die ursprüngliche Bestellung mit einer maximalen Toleranz von 10% sein kann.

4) Lieferung. Die Lieferung ist gemäß und in Entsprechung der Klausel „ab Werk" („Ex Works"), Incoterms I.C.C., Ausgabe 2010 zu verstehen. Aus diesem Grund sind alle Verlust- und Schadenrisiken für den Produkttransport zu Lasten des Käufers. Die von uns für den Käufer evtl. gepflegten Kontakte mit Transportunternehmen und/oder Spediteurn (einschließlich die Vorauszahlung der Fracht und/oder einer eventuellen Unterstützung unsererseits beim Verladen der Produkte in unserem Werk) werden die früher erklärten Verkaufsbedingungen nicht verändern. Der vereinbarte Liefertermin ist zugunsten der beiden Parteien zu verstehen; aus diesem Grund ist der Liefertermin als annährendes und unwesentliches Datum zu verstehen, wenn nicht anders schriftlich vereinbart.
Ab Fälligkeitstag werden wir die Möglichkeit haben, einen weiteren Toleranztermin von einem Jahr festzustellen. Wenn die Zahlung einer Kaution und/oder Anzahlung vereinbart ist, läuft der Termin ab dem Zahlungstag der oben genannten Kaution oder Anzahlung ab. Wenn der Käufer die Produkte innerhalb dieser Termin nicht abhält, ist er trotzdem gezwungen, die entsprechende Summe innerhalb der vereinbarten Termine zu bezahlen. Unsere Gesellschaft wird dann das Recht einer Erstattung für die Bewahrung der Produkte im Lagerhaus haben.

5) Zahlungsbedingungen. Die Zahlungen müssen innerhalb der vereinbarten Termine und jedenfalls nicht später als 15 Tagen ab unserer Lieferungsanzeige durchgeführt werden. Die Zahlungsart ist in unserem Werk von 41042 Fiorano Modenese (Modena, Italia) – Via Ferrari Carazzoli Nr. 84, wenn nicht anders schriftlich vereinbart. Zahlungsverzüge, auch wenn nur teilweise, d.h. später als die vereinbarten Termine, werden sofort die Berechnung der Verzugszinsen entsprechend dem um 4 Punkten erhöhten italienische Diskontsatz und zusammen mit den weiteren möglichen Entschädigungssumme für die Wahrungsentwertung verursachen. Die verzögerte Zahlung (d.h. später als 15 Tagen ab dem vereinbarten Termin) wird uns das Recht geben, den Vertrag als annulliert zu verstehen und dem Käufer keinen weiteren und/oder vereinbarten Zahlungstermin zu gewährleisten. Die verspätete oder unterlassene Zahlung einiger Produkte – aus welchem Grund auch immer - gibt unserer Gesellschaft das Recht, die Ausführung aller weiteren Verpflichtungen, einschl. der Lieferung der folgenden Produkte, zu unterbrechen.

6) Solve et repete. Auf keinen Fall wird der Käufer die Möglichkeit haben, die Zahlung der Produkte zu vermeiden (auch im Fall wirklicher oder vermuteten Fehler und/oder Mangel der Produkte). Die eventuellen Erstattungen kann der Käufer geltend machen, nur nachdem er die gesamte Summe und die verfallenen Raten bezahlt hat.

7) Eigentumsrecht. Die Produkte werden mit Eigentumsrecht gemäß Art. Nr. 1523 und folgenden der italienischen Bürgerlichen Gesetzbuches verkauft. Der Käufer erhält das Eigentum der Produkte, nur nachdem er die letzte Rate bezahlt hat. Ab Lieferung nimmt er aber auch die evtl. Risiken auf sich.

8) Garantie für die Fehler der Produkte. Die Produkte sind gemäß den allgemeinen technischen Bestimmungen über Keramikprodukte, insbesondere gemäß den auf der allgemeinen Boxer-Kataloguezusammenfassung genannten Hinweise und den Bereichverwendungen garantiert. Es handelt sich jedenfalls um Produkte erster Wahl mit ausdrücklicher Ausnahme der Produkte zweiter oder dritter Wahl oder der Stockprodukte. Die Garantie ist – wenn nicht anders schriftlich vereinbart - auf den Zeitraum von der Risikoübertragung bis zum Ende des zwölften nachfolgenden Monats begrenzt und sieht auch die Möglichkeit für den Käufer vor, die evtl. vorhandenen Fehler der Produkte bei unserem Werk von 41042 Fiorano Modenese (Modena, Italia) – Via Ferrari Carazzoli Nr. 84 anzumelden. Gemäß Art. Nr. 1495 und folgenden des italienischen Bürgerlichen Gesetzbuches muß aber der Käufer diese Fehler innerhalb 8 Tagen ab Lieferung und Entdeckung anmelden; das erfolgt unter der Bedingung, dass die Produkte nicht verwendet worden sind. Die Garantie bezieht sich nur auf die Ersetzung der fehlerhaften Produkte mit Ausnahme jeder weiteren Anspruch und/oder Erstattung wie, ohne Einschränkungen: Personenschaden, Schäden an anderen Gegenständen als den Produkten, Verdienstausfall und alle weiteren, bei Vertragsabschluss vorhersehbaren oder vom Käufer vermeidbaren Schäden , mit Ausnahme von Vorsatz oder schwerem Verschulden. Die Verwendung der Produkte oder ihre nicht korrekte oder zweckentfremdete Verwendung verursacht die Verwirkung und den inbegriffenen Verzicht auf jede mögliche Klage und/oder Ausnahme für offenbare oder versteckte Fehler.

9) Gültiges Gesetz. Die vorliegenden allgemeinen Verkaufsbedingungen und die von diesen Bedingungen geregelten Beziehungen werden vom italienischen staatlichen Gesetz geregelt.

10) Zuständiges Gericht. Für alle Streitsachen, die mit den vorliegenden allgemeinen Verkaufsbedingungen und den von diesen Bedingungen geregelten Beziehungen verbunden sind, ist das Gericht von Modena zuständig.

coordinamento: marketing BOXER srl
progetto grafico e impaginazione: G&CO creatività adattiva
ambientazioni: G&CO creatività adattiva / Studio Contact

BOXER srl
Via Ferrari Carazzoli, 84
41042 FIORANO MODENESE (MO) Italy
Tel +39 0536 929811 Tel Clienti Italia +39 0536 929850
Fax +39 0536 845122
info@boxer.it www.boxer.it